Dokumentation Musikschulkongress 2017

32 GB · USB-STICK

Filmdokumentationen/Videos der Veranstaltungen als mp4

1. Der VdM-Kongress 2017 in Stuttgart (00:10:26)
2. Der VdM-Kongress · Eine ideale Plattform für Aussteller (00:09:56)
3. Der VdM im Fokus der Öffentlichkeit · Die Eröffnungsveranstaltung (0:15:27)
4. Musikschule und Digitalisierung (00:10:21)
5. Musikschule und interkulturelles Lernen (00:11:09)
6. Musikschule und Inklusion (00:10:17)
7. Musikschule im Wandel (00:10:37)
8. Podiumsdiskussion · Zwischen Beats und Bytes - smarte Wege für Musikschulen (00:10:57)
9. Podiumsdiskussion · Arbeitsfeld Musikschullehrkraft (00:19:53)
10. Podiumsdiskussion · Zurück zu neuen Wurzeln (00:27:36)
11. Themenforum · Digitale Entwicklung und kulturelle Bildung (00:15:03)
12. Drei Fragezeichen · Musical (01:17:14)

Bitte wenden für weitere Inhalte des USB-Sticks

VdM
Verband deutscher Musikschulen

nmzmedia

Dokumentation Musikschulkongress 2017

32 GB · USB-STICK

Kongressbeiträge aus den Präsentationen/AGs/Foren/Plenum als PDF

AG 1	Alles drin?! Vernetzung von Improvisation, Interpretation und Komposition
AG 2	Die Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit
AG 3	T.O.D. – Teach-On-Demand
AG 4	Musikinstrumente vorstellen
AG 5	Gesundheits- und Entwicklungsförderung
AG 6	Blockflöte im digitalen Kontext
AG 7	Spielend improvisieren. Impulse für den Querflötenunterricht in der Gruppe
AG 8	Arbeitsfeld Musikschule - das Hobby zum Beruf gemacht, und nun...?
AG 9	Musikapps: Neues Lernmedium für den Instrumentalunterricht?
AG 10	Gemeinsam lernen UND musizieren
AG 11	Chormusikkultur und Migrationsgesellschaft
AG 12	Pop-Songwriting
AG 13	„... damit Vielfalt klingt!" – Die Entwicklung inklusiver Musikschulen im Spannungsfeld
AG 14	Begabt? Förderung junger Geigerinnen und Geiger im Netzwerk der Musikschule
AG 15	Elementare Musikpädagogik mit TIMPANO
AG 16	POP-Gesang – Der Klang von Rock/Pop/Jazz
AG 17	Gruppenmusizieren mit pflegebedürftigen und dementiell veränderten Menschen
AG 18	Zurück zu neuen Wurzeln?!
AG 19	Musikunterricht via Skype/E-Bass
AG 20	Konfliktkompetenz in der Musikschule
AG 21	Bodypercussion.
AG 22	Neue Medien im Gitarrenunterricht
AG 23	Wie hört sich der Wandel an?
AG 24	Interkulturelle Elternarbeit
AG 25	Richtig oder nur so
AG 26	Bodypercussion
AG 27	Musik verbindet Generationen
AG 28	Wie hört sich der Wandel an?
AG 29	Selbst- und fremdbestimmte Klaviere
AG 30	The Groove ConneXion
AG 31	Die Datenbank Neue Musik in der Praxis
AG 32	Bewegte Bilder: Imagefilm, Musikvideo, Filmclip
AG 33	Üben im Flow
AG 34	„Social Media" im Musikschulalltag
AG 35	Berufsbild Musikschullehrkraft
AG 36	Solmisation im Handgepäck
AG 37	Drum-Explosion
AG 38	Differenziertes Musizieren in der Grundstufe/ Elementarstufe
AG 39	Vom Groove zur Kunst – Konzepte der Jazz-vermittlung
AG 40	Wer spielt was? - Musik mit heterogenen Gruppen
F2	Schutzkonzepte und Partizipationsprozesse an Musikschulen
F3	Digitale Entwicklungen und kulturelle Bildung
F4	Musik- und Kunstschule: Interdisziplinärer Player, Musikschule plus oder Kunstschule light (3 Dateien)
F5	Annäherungen – Wie man sich im Sozial-raum mit musikpädagogischen Konzepten (2 Dateien)
F6	Musikschule und Geflüchtete
F7	Musikergesundheit an Musikschulen
F8	„Ganztag reloaded"
M1	Veranstaltungsmanagement von A-Z
M2	Alles Statistik – oder was?
M3	Kooperationen - richtig gedacht
M4	Online oder nicht sein
M5	Das Musikschul-Sekretariat – eine tragende Säule im Musikschulbetrieb
M6	Führen im digitalen Kontext (2 Dateien)
P1	Qualitätsmanagement
P2	tutti pro-Symposion
P3	„Weltmusik" – Interkulturelle Musikpraxis
P5	Digitale Medien für eine lebendige Musiklehre
P6	Musikalische Arbeit mit Geflüchteten
P7	Composer's Session
P8	Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung
Plenum 1	Die Bildungwelt im Wandel