

## Literaturliste: Neue Musik für Gitarrenensemble

Komponist	Lebensdaten	Titel	Anmerkungen	Schwierigkeitsgrad	Verlag / Nr:
		Bildgeschichten (Kommissar Schnuppernase)		sl	Schott
Barbarino, Walter	(*1955)	Fledermäuse	3-stimmig, Lagenspiel, Bottleneck - Effekte	l / m	Manuskript
Behrend, Siegfried	(1933-1990)	Monologe	graphische Partitur	l	Zimmermann
Bensa, Olivier	(*1951)	Trois Mouvements Dynamiques	repetitiv, Populärmusikeinflüsse	s	
Bensa, Olivier	(*1951)	Divertissement	gemäßigt modern	m	
Boehm, Roland	(*1950)	Zeiträume	graphische Partitur	l	Manuskript
Boehm, Roland	(*1950)	(T)raumklänge für Bassklarinette, Klavier und Gitarrenorchester	herkömmliche Notation und space - notation	ss	Manuskript
Brant, Henry	(*1912)	Rosewood for 100 Guitars	graphische Partitur, teilweise herkömmliche Notation	m	Manuskript
Braun, Peter - Michael	(*1936)	Alambic	graphische Partitur	m	Ries & Erler, Berlin
Brouwer, Leo	(*1939)	Acerca del Cielo, el Aire y la Sonrisa (2 Sätze)	herkömmliche Notation, minimalistische und folkloristische Elemente	m / s	Dobermann
Brouwer, Leo	(*1939)	Cuban Landscape With Rain	minimalistisch-folkloristisch, Klangeffekte	m / s	Dobermann
Cage, John	(*1912)	Variations I (6 Blätter)	graphische Partitur, für beliebige Besetzung	l	
Chang, Shulu		Konnex 1	graphische Partitur	m	
Demillac, Yvon		Hommage a Roger Généraux	5-stimmig, Klangflächen, herkömmliche Notation, komplexe Rhythmik	s	Gérard Billaudot
Dinescu, Violeta	(*1953)	Niutao	herkömmliche und assoziative Notation, Klangflächen	ss	Edition Magnus
Dodgson, Stephen	(*1924)	Personent Hodie	gemäßigt modern	m / s	Manuskript
Erding - Swiridoff, Susanne	(*1955)	Labirinto del Sole	Solistensextett + 6-stimmiger Begleitsatz, herkömml. Notation	ss	Edition Magnus
Heider, Werner	(*1930)	Edition	5-stimmig, approximative Notation, exaktes Zeitraster	m	Peters
Hoch, Peter	(*1937)	Zeitgerinnsel		m	Manuskript
Hoch, Peter		Drei Haiku		m	Manuskript
Hoch, Peter	(*1937)	Phasen - Spielplan 1	graphische Partitur	l / m	Schott wks 14
Hoch, Peter	(*1937)	Drei Haiku	herkömmliche Notation, atonal / freitonal	m	Schott
Hoch, Peter	(*1937)	Neues Spielbuch	Sammlung diverser graphischer Blätter und Improvisationsanleitungen	l	Schott

Komponist	Lebensdaten	Titel	Anmerkungen	Schwierigkeitsgrad	Verlag / Nr:
Hoppstock, Tilmann	(*1961)	Gamerio	minimalistisch, Perkussionseffekte	m	Prim 30694
Hoppstock, Tilmann	(*1961)	Minimal Moments	minimalistisch	l	Prim 40694
Jörns, Helge		Ludus Guitarris	3-sätzig, durchchromatisiert, virtuose Läufe	ss	Manuskript
Kucera, Vaclav	(*1929)	Invocation Of Joy	Quartenharmonik, Choralmelodie integriert	s	Manuskript
Logothetis, Iannis	(*1921)	Styx	graphische Partitur	m / s	
Plankenhorn, John - Patrick		Twelve Semi-monochromonotonous Networked Cravings	24-stimmig, rhythmisch sehr schwer	ss	Manuskript
Plankenhorn, John - Patrick		Magic Mystery Mama Nostalgia Flog	Solistenduo, rhythmisch komplexer Begleitsatz	s	Manuskript
Plankenhorn, John - Patrick		It's Time To Get Our Own Smell	Solistenduo, rockiger Begleitsatz	l - s	Manuskript
Quell, Michael	(*1961)	Satori - 5 Haiku	herkömmliche Notation, Mikrointervalle, stellenweise bis 16-stimmig	s	Manuskript
Reich, Steve	(*1939)	Electric (Acoustic) Counterpoint	minimal music (Solist + Begleitsatz, bis zu 14 Stimmen)	s	Bote & Bock
Riley, Terry	(*1935)	In C	minimal music, beliebig kombinierbare Patterns	m / s	
Stahnke, Manfred		The Tramp	mikrotonale Stimmung, herkömmliche Notation, Solistenquartett + 6 St.	s	Manuskript
Wilhelm, Eberhard	(*1950)	Ensemblestudie	rhythmische Überlagerungen, atonal	s	Edition Magnus
Wilhelm, Eberhard	(*1950)	Landscapes (3 Sätze)	atonal, herkömml. Notation	m	Manuskript
York, Andrew	(*1958)	Attic - A New Age Walz	minimalistische und parodistische Elemente, Solistentrio + 9 Stimmen	m / s	Dobermann
Zehe-Schmahl, Helmut		Fantasia Nova	traditionelle Notation, Klangeffekte	l	Pycrus Edition Köln OR 21011