

Grazer Schriften zur  
Instrumental- und Gesangspädagogik

hrsg. v. Silke Kruse-Weber



Diesen Titel und das  
gesamte Programm finden Sie  
auf [www.waxmann.com](http://www.waxmann.com).

Die E-Books erhalten Sie auf  
[waxmann.ciendo.com](http://waxmann.ciendo.com).



**WAXMANN**

Steinfurter Straße 555  
48159 Münster  
Fon 02 51 / 2 65 04-0  
Fax 02 51 / 2 65 04-26  
[www.waxmann.com](http://www.waxmann.com)

**Bestellungen:**

Brockhaus / Commission  
Kreidlerstraße 9  
70806 Kornwestheim  
Tel.: 07154 13 27 0  
Fax: 07154 13 27 13  
[waxmann@brocom.de](mailto:waxmann@brocom.de)



Preis- und Titelländerungen  
vorbehalten.

Silke Kruse-Weber  
unter Mitarbeit von  
Margareth Tumler  
und Elizabeth Bucura

mit  
**Kartenspiel**  
with a set  
of cards

## Reflect!

Ein Beobachtungs- und  
Reflexionstool für Instrumental-  
und Gesangslehrende

Strengthening competencies  
through playful  
self-determination

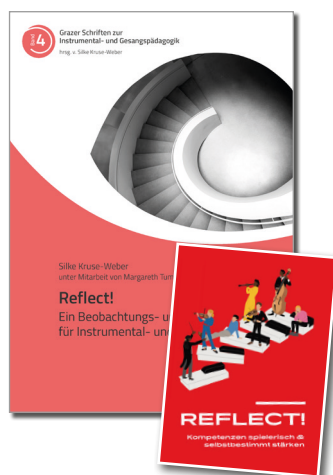
**WAXMANN**

Silke Kruse-Weber  
unter Mitarbeit von  
Margareth Tumler &  
Elizabeth Bucura

## Reflect!

Ein Beobachtungs- und  
Reflexionstool für  
Instrumental- und  
Gesangslehrende

Grazer Schriften zur Instrumental-  
und Gesangspädagogik, Band 4,  
2023, ca. 90 Seiten, br., 34,90 €,  
ISBN 978-3-8309-4658-8



Silke Kruse-Weber  
with the assistance of  
Margareth Tumler &  
Elizabeth Bucura

## Reflect!

Strengthening competencies  
through playful  
self-determination

Grazer Schriften zur  
Instrumental- und  
Gesangspädagogik,  
volume 5, 2023,  
approx. 90 pages, pb., € 34,90,  
ISBN 978-3-8309-4659-5

Dieser Band vermittelt in Form eines spielerisch und künstlerisch gestalteten Kartensets *Reflect!* vier Kompetenzbereiche, die wissenschaftlich fundiert den Austausch über die Qualität von instrumentalem Lehren und Lernen anregen sollen. Im Musik(hoch)schulkontext bieten die Karten konkrete Einstiegs- und phantasievolle Wege, um die komplexen, sich überschneidenden Kompetenzen zu reflektieren, die mit dem Lehren und Lernen von Musik wie mit der Beobachtung und Weiterentwicklung von Instrumental- und Gesangsunterricht verbunden sind. Weiterhin bilden die Karten eine spielerische Grundlage für ein selbstbestimmtes und selbstregulierendes Feedback im kollegialen Austausch. Studierende der Instrumental- und Gesangspädagogik sowie erfahrene Lehrpersonen können ihr individuelles Lehrprofil erstellen, dieses laufend ergänzen und weiter kultivieren. Für den praktischen Gebrauch ausgerichtet, unterstützen Arbeitsblätter im Begleitheft das Reflektieren über neue Perspektiven. Auch für die Beobachtung von videografierten Unterrichtssequenzen erweist sich *Reflect!* als wertvoll.

**Silke Kruse-Weber** war bis 2022 Professorin für Instrumental- und Gesangspädagogik an der Kunstuniversität Graz, Vorsitzende der Curricula-Kommission und Vorständin des Instituts für Musikpädagogik. Sie studierte Klavier, Musikwissenschaft und promovierte in der Musikpädagogik als Stipendiatin zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses von Frauen an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Aktuell beschäftigt sie sich mit Wissenstransfer durch kollaborative Reflexionspraktiken in der Weiterbildung an Musik(hoch)schulen.

Teaching is complex, dynamic and constantly changing. So-called checklists for lesson observation are therefore not always helpful for instrumental and vocal teachers. This volume now conveys four areas of competencies in a playful and artistically designed card set, which is intended to stimulate a scientifically based exchange about the quality of instrumental teaching and learning. In the context of music (high) schools, the cards offer concrete entry points and imaginative ways to reflect on the complex, overlapping competencies associated with teaching and learning music and observing and developing instrumental and vocal teaching. In addition, the cards provide a playful basis for self-directed and self-regulatory feedback in collegial exchanges. Both students of instrumental and vocal pedagogy and experienced teachers can continually cultivate their individual teaching profile. Practical worksheets in the accompanying booklet support reflection on new perspectives. *Reflect!* also proves valuable in observing videotaped teaching sequences.

**Silke Kruse-Weber** was Professor of Instrumental and Vocal Pedagogy at the University of Music and Performing Arts Graz, Chair of the Curricula Commission and Head of the Institute for Music Pedagogy until 2022. She studied piano, musicology and received her doctorate in music pedagogy as a scholarship holder for the promotion of young female scientists at the Ludwig Maximilians University of Munich. Currently, she is working on knowledge transfer through collaborative reflection practices in professional development projects in (higher) music education.