

„Klangwelten: Ein Gang durch die Jahrhunderte von Scarlatti über Schubert bis Brahms mit den Steingraeber Zusatzregistern“

„Lassen Sie Ihre Hände wachsen mit schmalere Klaviaturen 6.0 und 5.5“

Kleine Hände = Große Schmerzen? Weiblich = geringere Chancen aufs Wettbewerbsfinale?
Beide „Behauptungen“ entsprechen der Wirklichkeit aber lange Zeit galt auch der Satz: „...
Studieren auf der „normalen“ 6,5 Zoll Klaviatur ist ein ergonomisches Muss ...“ – und genau das
stimmt lt. neuesten Forschungen NICHT – Referenzen hierzu sind die Musikhochschulen Stuttgart
und Nürnberg oder „Stretto Piano“, New York.

Probieren Sie am Steingraeber Stand in Dresden selber aus, wie es sich anfühlt, wenn Ihre Hände
auf der Klaviatur im wahrsten Sinne wachsen!

Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne