



APP2MUSIC WORKSHOP

mit Julian Quack 

JULIAN QUACK

Hat klassische Gitarre an der hmt|Rostock studiert

Zahlreiche Produktionen als Studiogitarrist

Pop/Rock/Metal Background

Seit 2014 bei app2music

Seit 2018-2022 Projektleitung bei app2music_DE



PROGRAMM

1. Vorstellung app2music_DE / best practice
2. KOALA Sampler Übungen
3. Audanika Übungen
4. Fragerunde



APP2MUSIC_DE BILDMARKE



Daniel Ramirez Perez



APP2MUSIC_DE IN DEUTSCHLAND





BÜNDNISPARTNER

BAYERISCHE
STAATSOPER

GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN

*Gewandhaus
Orchester*



PARK  AUE
JUNGES STAATSTHEATER BERLIN





TUTORIALS



Was ist ein Sample?



Tutorial Nr. 1

Samples aufnehmen



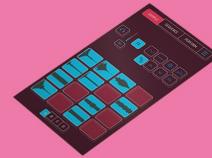
Tutorial Nr. 2

Samples bearbeiten



Tutorial Nr. 3

Beats aus Samples



Tutorial Nr. 4

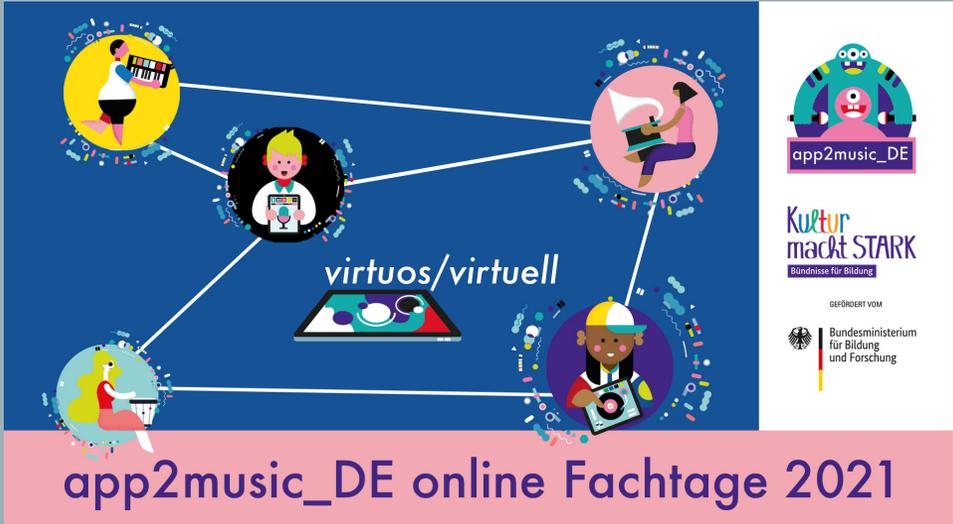
Mit Samples performen



Tutorial Nr. 5



FACHTAGE





Kultur
macht STARK
Bündnisse für Bildung

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Zukunftsmusik

app2music_DE Fachtagung 2022
Fr 30.09. - So 2.10. im Berlin Global Village

alle Infos auf:
www.app2music.de



VIDEOS



app2music_DE - Mit dem Bobbycar durch Dick und...

167 views • 1 month ago



app2music_DE / Wasser ist Leben

97 views • 1 month ago



app2music_DE Jamsession im BfZ Augsburg

37 views • 6 months ago



app2music_DE / Der Silberschatz aus der Wertach

55 views • 6 months ago



app2music_DE / Der Kirchenflieger von Limbach

357 views • 6 months ago



app2music_DE - MOVE

61 views • 11 months ago



app2music_DE - FLOW

42 views • 11 months ago



app2music_DE - FLOAT

22 views • 11 months ago

+ hunderte interne Videos



APP2MUSIC_DE IN ZAHLEN

Das Equipment:

207 ipads

420 (nice) Kopfhörer

220 Sterne (mit einzelnen Stickern)

40 WLAN Router

Etliche Mikrofone und Audio-Interfaces und Kabel sowieso...

Kosten insgesamt ca. : 90.000 EUR



APP2MUSIC_DE IN ZAHLEN

Mit diesem Geld wurden ca.

10.718 Kinder erreicht

Und ungefähr:

20.000 Stunden app2music_DE durchgeführt



APP2MUSIC_DE FORMATE

- Ags (2 Stunden, wöchentlich)
- Workshops (flexibel, aber intensiver)
- Jamsessions (2-3 Stunden offene Jugendeinrichtungen)
- Ferienworkshops...



FERIENWORKSHOPS

Husum	Schleswig-Holstein
Husum 2	Schleswig-Holstein
Much	NRW
Eitorf	NRW
Spremberg	Brandenburg
Weimar 1	Sachsen
Weimar 2	Sachsen
Greven 1	NRW
Greven 2	NRW
Lemgo	NRW
Salzgitter	Niedersachsen
Regensburg	Bayern
Bernkastel-Kues	Saarland
Homburg	Saarland
Hamburg	Hamburg
Much	NRW
Spremberg	Brandenburg
Salzgitter	Niedersachsen
Weimar 1 (TH)	Sachsen
Weimar 2 (TH)	Sachsen
Neuwied (RLP)	RLP
Hohenstein-Ernstthal (SN)	Sachsen
Salzgitter	Niedersachsen
Leopoldshöhe (NRW)	NRW

Hiddenhausen (NRW)	NRW
Buch/ Pankow (B)	Berlin
Fürstenwalde (BB)	Brandenburg
Spandau	Berlin
Roth (BY)	Bayern
Eggolsheim	Bayern
Werne (NRW)	NRW
Ascheberg (NRW)	NRW
Kamp-Lintfort (NRW)	NRW
Lichtenstein	Sachsen
Weimar	Sachsen
Aue (SN)	Sachsen
Marlow	Mecklenburg-Vorpommern
Panketal (BB)	Brandenburg
Heide (SH)	Schleswig-Holstein
Büsum (SH)	Schleswig-Holstein
Lippstadt (NRW)	NRW
Ascheberg	NRW

Nordkirchen	NRW
Kleve	NRW
Much	NRW
Kamp-Lintfort (NRW)	NRW
Kempen (NRW)	NRW
Hoyerswerda (SN)	Sachsen

APP2MUSIC_DE KASSEL CITY SOUNDS

Ort: Klangkeller / Hauptbahnhof / Musikpark Schönfeld / Skatepark / Baustellen

Sound Memory

Geräusche Sammeln

Koala Workshop



KOALA SAMPLER

Bevor wir starten... habe ich eine Frage an Sie...



KOALA SAMPLER AUFGABE NUMMER 1

- Wenn Sie möchten, installieren Sie sich KOALA Sampler auf ihrem eigenen Smartphone oder Tablet
- Schnappen Sie sich ein Tablet und nehmen Sie mit ihren KollegInnen ein Schlagzeug auf (Bassdrum, Hi-hat, Snare und Crash)
- Wenn sie die Schlagzeug Sounds aufgenommen haben, dann nehmen Sie einen klaren singbaren Ton auf (daraus basteln wir später eine Melodie)
- Wie man einen möglichen interessanten Bass-Sound aufnimmt erkläre ich noch...

SIE HABEN 20 MINUTEN ZEIT





KOALA SAMPLER AUFGABE NUMMER 2

- Die Klänge können nun mittels EDIT, aber auch den VOL, PITCH und PAN Reglern bearbeitet werden.
- Die Samples können also geschnitten und klanglich manipuliert werden.

Ein Bass lässt sich schnell mit dem „FX“ – Bass Synth aufnehmen.

SIE HABEN 10 MINUTEN ZEIT die Klänge zu bearbeiten.





KOALA SAMPLER AUFGABE NUMMER 3

- Wechseln Sie oben im Menü in den “SEQUENCE“ Modus.
- Programmieren Sie über die „record“ Funktion zunächst einen 1-2 taktigen Loop
- Nehmen Sie nun einen Bass auf. Dazu die „Klaviatur“ drücken und anschließend auf das Bass-Sample tippen
- Nehmen Sie eine Melodie auf. (gleiches Vorgehen wie beim Bass, nur mit dem Melodie-Ton)

SIE HABEN 15 MINUTEN ZEIT die Klänge zu bearbeiten.
Danach werden die Ergebnisse präsentiert 😊

