

# **Kidsband! Kreative Ansätze für den modernen Bandunterricht mit Kindern**

Christian Schatka-Reith

Freitag, 28. April 2023



**MEHR MUSIK!**  
**Musikschulkongress**

28.-30. April 2023  
Kongress Palais Kassel

## Dokumentation Seminar **KIDSBAND! Kreative Ansätze für den modernen Bandunterricht mit Kindern** - Bundeskongress der Musikschulen Kassel (28.04.2023)

Das Seminar richtet sich an Musikschullehrer\*Innen, die sich neue Impulse und Ideen für den kreativen Bandunterricht mit Kindern im Grundschulalter und der SEK1 holen wollen.

Das Konzept bietet kreative Ansätze für einen modernen und zeitgemäßen Bandunterricht im Bereich Rock & Pop und spricht auf niederschwellige Weise ALLE Kinder an – musikalische Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, auch funktioniert das Konzept ohne das häusliche Üben und ist in Gruppen mit bis zu 20 Kindern umsetzbar.

In Kassel stand die praktische Umsetzung im Mittelpunkt: Der Kurs war als Mitmachveranstaltung und nicht als Vortrag konzipiert. Als exemplarisches Lied wurde „Je ne Parle pas Francais“ von NAMIKA ausgewählt.

Im Fokus standen: Liedauswahl, Liedbearbeitung, Arrangement, Instrumentierung, Notation, Improvisation, Funktion der Instrumente aber auch Teaching- und Coaching-Tools und das Erarbeiten einer Gesamtperformance. Zudem wurden verschiedene digitale Klangerzeuger und Apps vorgestellt (zB. iPads mit Garage-Band oder Sequenzer mit Midi-Tastatur). Ebenso gab es Informationen zur idealen Raumausstattung, nötigem Equipment und empfehlenswertem Instrumentarium. Folgende Instrumente fanden ihren Einsatz:

Keyboard, Drums, Cajon/ Trommeln, E-Bass, Bass-Ukulele, E-Gitarre, (E)-Ukulele, Midi-Keyboard, iPad, Cuica, Vibra-Slap, Rasseln, Klanghölzer, Guierro, BoomWhaker, Glockenspiel, Floobs und diverse Kleinpercussioninstrumente. Außerdem gab es Tipps zur Stunden- und Projektplanung und es wurden Warm-Ups und diverse Unterrichtstools erörtert.

„Wie kann ich Rhythmus vermitteln“, „wie setze ich Körpersprache ein“, „wie erzeuge ich (Work)-Flow“, „wie hole ich alle Kinder ab und integriere sie“, „wie komme ich schnell zum Erfolg und arbeite effizient“ waren neben dem eigentlichen Arbeitsmaterial die wichtigsten Kernfragen.

Die Gruppe war heterogen und zeigte sich sehr offen und interessiert. Der gesamte Kurs hat sehr gut mitgearbeitet, es herrschte eine entspannte und doch konzentrierte Atmosphäre. So kamen neben dem gemeinsamen Ausprobieren und musizieren auch immer wieder Diskussionen auf - die Teilnehmenden hatten viele Fragen zum Thema.

**Fazit:** Die Teilnehmer\*Innen konnten viele Impulse und Ideen mitnehmen, die sie sofort in ihren eigenen Unterricht einfließen lassen können. Neben geeigneten Songs wurden auch Grundlagen und Spieltechniken der Instrumente vermittelt und konkrete Angaben zu besonders geeignetem Material gemacht, was sich für alle Teilnehmenden als äußerst hilfreich erwies.