

**Ein Handlungsfeld der Zukunft: Musikpädagogik als  
ständiges Unterrichtsangebot in Musikschulen**

**Von ersten Planungsschritten bis  
zur festen Angebotsstruktur**

Sabine Fiebig-Fechtner | Sascha Schiefer

Sonntag, 30. April 2023

**MEHR MUSIK!**  
**Musikschulkongress**

28.-30. April 2023  
Kongress Palais Kassel

# Musikschulkongress in Kassel

28. bis 30.04 2023

Ein Handlungsfeld der Zukunft:

Musikgeragogische Angebote in Musikschulen



FS20  
DA1



## EIN HANDLUNGSFELD DER ZUKUNFT: MUSIKGERAGOGIK ALS STÄNDIGES UNTERRICHTSANGEBOT IN MUSIKSCHULEN

**Sabine Fiebig-Fechtner (65)** Musikschulleiterin,  
Instrumentalpädagogin, Musikgeragogin

**Sascha Schiefer (47)** pädagogischer Leiter, Instrumentalpädagoge





## Der Standort der Musikschule Herten

### LVdM NRW

#### (Landesverband der Musikschulen in NRW e.V.)

- 160 Mitgliedsschulen
- ca. 353.000 Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen
- über 7.500 ausgebildete Lehrerinnen und Lehrer
- Der Landesverband der Musikschulen in NRW
- (LVdM NRW) ist der größte Landesverband im Verband deutscher Musikschulen



Standort Musikschule Herten



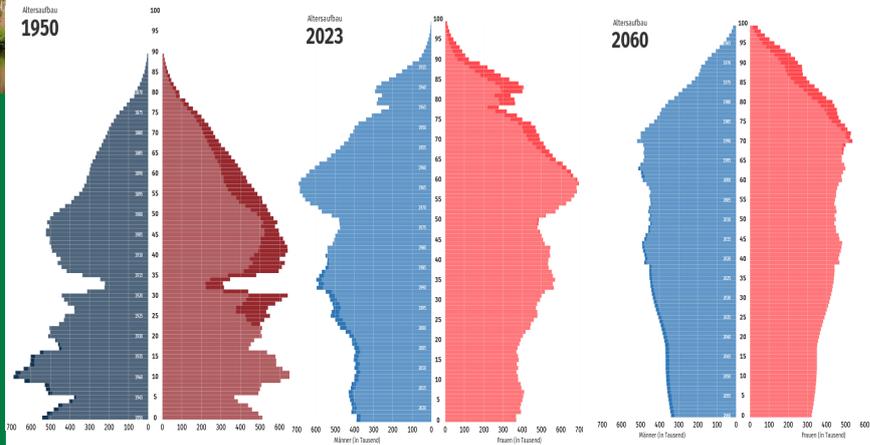
## Potsdamer Erklärung 2014

### Musikschule im Wandel-Inklusion als Chance

- Einstieg in einen inklusiven Prozess.
- Teilhabe aller Menschen durch diskriminierungsfreie Angebote.
- Eine äußere (z.B. bauliche, strukturelle, organisatorische) und innere (z.B. pädagogisch, kulturelle) Barrierefreiheit.
- Die weitgehende Selbstbestimmung jedes Einzelnen als Ziel.
- Vielfalt und Heterogenität als Chance erkennen und nutzen

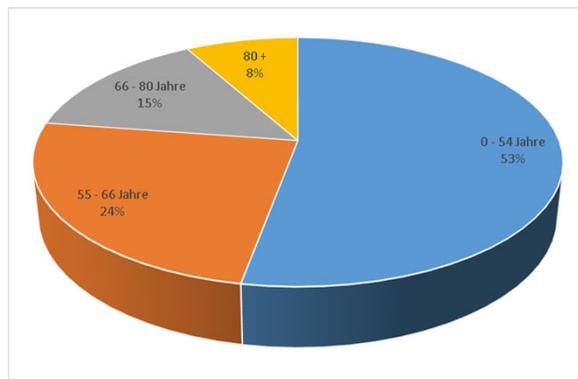


## Altersstruktur der Bevölkerung in Deutschland von 1950-2060



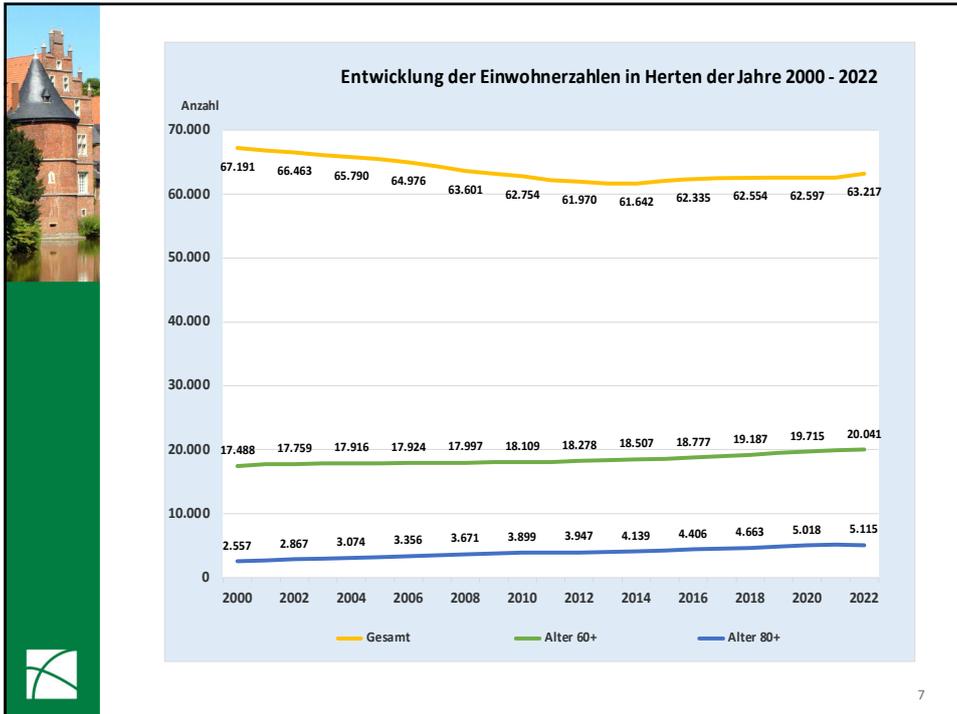
Quelle: Personen in 1000  
Statistisches Bundesamt  
Bevölkerungspyramide

## Altersstruktur Herten



Einwohnerzahl gesamt **63.192**

Statistik: Stadt Herten Stand 30.09.2022



FS10  
 DA2  
 DAS

## Erste Planungsschritte bis zum ständigen Angebot

Aus der Praxis: Beispiele aus der Arbeit der Musikschule Herten

- **Erste Schritte**
- **Orientierungsphase**
- **Umsetzungsphase**
- **Etablierungsphase**

8



## Neues Handlungsfeld der Musikschule Herten: Musikschulangebote für Senioren\*innen

Wie sind wir angefangen?  
-Erste Schritte-



„Musica arkadaş“ – Interkulturelles-generationsübergreifendes Ensemble

9



## Interne Kommunikation

- Vermittlung von Bildungsinhalten
- Transparente Kommunikation
- Hospitationen
- Halt und Orientierung
- Austausch untereinander
- Besuche in Pflegeeinrichtungen
- Kontakt zu Alteneinrichtungen



10



## Zielgruppen

- Senioren\*innen mit ihren pflegenden Angehörigen
- Nicht mobile Senioren\*innen, die in Heimen leben
- Senioren\*innen mit ihren Enkeln
- Mobile Demenziell Erkrankte (mit Angehörigen)
- Demenziell Erkrankte in Seniorenheimen
- Senioren\*innen mit und ohne musikalische Vorkenntnisse
- Mobile Erwachsene (die zuhause oder in Seniorenheimen leben)



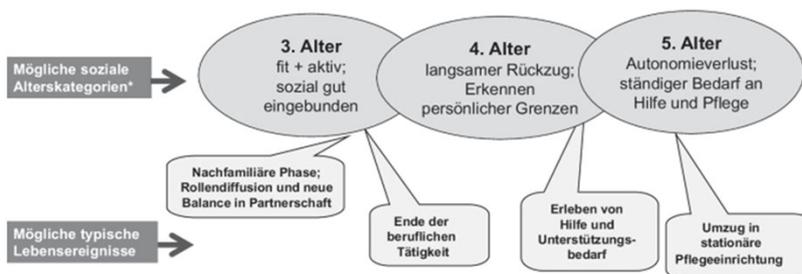
11



## Soziale Alterskategorien

### Der Blick aufs Alter — differenzierende Perspektiven

- unterschiedliche Individuen und Lebensgeschichten
- unterschiedliche Lebensmuster
- unterschiedliche Lebenslagen



\* Soziale Alterskategorien – unabhängig vom kalendarischen Alter

Quelle:

Grafik aus Geragogik – Bildung und Lernen im Prozess des Alterns – Das Lehrbuch  
2. erweiterte u. überarbeitete Auflage – Verlag Kohlhammer  
Bubolz-Lutz/Engler/Kricheldorf/Schramek



12



## Besondere Bedürfnisse von Senioren\*innen

- Erhaltung und Stärkung von Ressourcen
- Gemeinschaft erleben
- Vereinsamung vorbeugen
- Herausforderungen und Förderung erleben
- Steigerung der Lebensqualität durch gesellschaftliche Teilhabe
- Steigerung des Selbstwertgefühls "Noch etwas Neues beginnen können" -Spaß und Freude in der Gemeinschaft



13



## Orientierungsphase



Musikalischer Nachmittag

**"MUSIK KENNT  
KEIN ALTER"**  
*zum Mitmusizieren  
für Ältere Menschen*

9. Dezember 2017  
15 Uhr

Glashaus Herten  
Eintritt frei

Anmeldung in der Geschäftsstelle  
[www.herten.de](http://www.herten.de)





## Umsetzungsphase

- Fortbildungen und Workshops für Musikschullehrkräfte  
(Drum Circle, Veeh - Harfe, Instrumentales Musizieren mit älteren Menschen, u.a.)
- Projektmittel/ Finanzierung  
Fördermittel zu profilbildenden Maßnahmen, LVdM, Sparda Bank, Lebenshilfe, u.a.

15



## Projekt „Musik kennt kein Alter“

„Förderung profilbildender/strukturbildender Musikschulaktivitäten im Jahr 2018“ (Landesmittel)

### Erste Angebote / Etablierungsphase

- Ein Nachmittag zum Kennenlernen der Tischharfe im Seniorenzentrum
- Verschiedene Tischharfengruppen
- „Never too old to Rock´n Roll“-Rockband für Erwachsene der Generation 55+
- „Da war doch noch was...“ Musiziergruppen für alle Wiedereinsteiger
- Ein Nachmittag zum Kennenlernen der „Tone Chimes“
- „Märchen und Klänge“
- Instrumentalunterricht



## Instrumentalunterricht

- Gesteigerte Nachfrage nach einem Unterricht für Senioren\*innen
- Wiedereinsteiger\*innen und Anfänger\*innen
- Hohe Motivation der Teilnehmenden, Spielfreude und Dankbarkeit
- Didaktische Erfahrungen und Herausforderungen



17



## Ensembleunterricht am Beispiel eines Querflötenensembles

- Ziel: Gemeinsames Musizieren als Ergänzung zum Instrumentalunterricht
- Soziale Komponente
- Didaktische Erfahrungen
- Auftritte



18



## Zitate

*„Ich spiele Flöte an der Musikschule, weil ich durch das Erlernen eines Instruments kognitiv gefordert und gefördert werde. Das gemeinsame Musizieren im Ensemble ist ebenfalls eine Herausforderung und Bereicherung.*

*Der Erfolg macht stolz!“*

Ursula T. (74 Jahre)

*„Die Querflöte ist seit meinem 50. Lebensjahr mein Begleiter. Nun bin ich 67 Jahre alt und spiele immer noch gerne an der Musikschule. Der ergänzende Ensembleunterricht mit seinen musikalischen Reizen und Herausforderungen im Zusammenspiel ist das I-Tüpfelchen für einen lernenden Senior. Diese Herausforderung nehme ich gerne an.“*

Gerhard M. (67 Jahre)



19



## Nachhaltigkeit/Teilhabe

Vielen älteren Menschen ist es aus finanziellen Gründen nicht möglich, zu den normalen Musikschularifen am Unterricht teilzunehmen.

Aus diesem Grund hat die Stadt Herten den Seniorentarif eingeführt.

**Einzel-und Gruppenunterricht**

25 € monatlich bei Vorlage des Rentenausweises

**Ensembleunterricht**

15 € monatlich



20



#### Kooperationsprojekt mit Senior\*innen des Caritas Seniorenzentrum-Franz von Assisi und der Musikschule Herten

- Thema: Eine Reise durch Italien
- Wann: 02.02. bis 01.06.2023
- Wo: donnerstags, 10.00 bis 11.00 Uhr (Forum)
- Teilnehmende: Senior\*innen aus allen Wohnbereichen
- Unterstützung während der Projektphase (Uschi-Betreuerkraft)
- **Stunde: 02.02.** Nach einer langen Pause, im Dezember war ein Corona Ausbruch im Heim, haben wir erstmalig wieder eine gemeinsame Stunde durchführen können. Ich war sehr überrascht, dass 28 Heimbewohner\*innen zu der Stunde kamen. Ein großes Hallo und Freude war zu spüren! Es geht wieder los.
- **Einstimmung:** Guten Morgen... es lacht uns wieder das Glück- aus „Gib mir mal die große Pauke“) S ergänzen durch eigene Ideen (Schulter kreisen, Schwimmbewegungen....
- **Biografiearbeit** Eine Unterhaltung beginnt über das Land Italien: woran denken Sie, wenn Sie Italien hören? S. erzählen nacheinander von persönlichen Erfahrungen (ich war schon im Petersdom, Ich war schon am Gardasee...etc.Wir zählen gemeinsam die Städte auf. Mailand, Rom, Pisa, Venedig, Kulinarische Gerichte/ Speisen: Pasta, Oliven, Pizza, Tomaten, Speckknödel etc.
- **Musik:** Komm ein bisschen mit, nach Italien, (Caterina Valente) Instrumentale Begleitung: Schütteleier, Klangstäbe
- **Stimmübungen:** Glockenkanon- Aus – „Gib mir mal die große Pauke“: Lieder ohne Worte
- Wir singen gemeinsam auf verschiedene Konsonanten: Dü, De, Di, Do, Du, Da (in der nächsten Stunde schwingend mit Tüchern begleiten)
- Mögliche Musikstücke zum Thema: Eine Reise durch Italien: Bella Tarantella Fassung: André Rieu mit dem Johann Strauß Orchester
- La Gondola (ruhig)
- Tiritomba –Text: Tiritomba Tiritomba, Tiritomba leri leri leri la, auf
- **Zum Abschluss:** „Komm ein bisschen mit... (Caterina Valente) Materialien heute: Schütteleier, Klanghölzer, Klavier, Boom Box, Stäbchen, Tücher, Plakat- Grafik Italien, Notenständer, Glocken, Klebezettel, dicker Stift



S. Fiebig-Fechtner



## Ausblick

- Entwicklungsprozess und Aufbau begleiten
- Präsenz in der Öffentlichkeit im Blick haben
- Kontakt zu Verantwortlichen im politischen Raum suchen
- Angebote für ältere Menschen in der Musikschule zu einem sozial verträglichen Entgelt anbieten
- Fortbilden ermöglichen, Qualitätssicherung garantieren
- Hospitationen für Studierende an Musikschulen ermöglichen.
- Musikgeragogik in den Curricula der Hochschulen etablieren







**Vielen Dank für ihre  
Aufmerksamkeit!**

**Sabine Fiebig-Fechtner**  
(Leiterin der Musikschule Herten)  
[s.fiebig-fechtner@herten.de](mailto:s.fiebig-fechtner@herten.de)

**Sascha Schiefer**  
(Pädagogischer Leiter)  
[s.schiefer@herten.de](mailto:s.schiefer@herten.de)

