

# Das Musikgymnasium in Stuttgart – eine trilaterale Kooperation zur Förderung Hochbegabter

Felipe Valério, Stuttgart | Prof. Stefan Fehlandt

Sonntag, 30. April 2023



MEHR MUSIK!  
Musikschulkongress

28.-30. April 2023  
Kongress Palais Kassel

PROF. STEFAN FEHLAND / FELIPE VALÉRIO, STUTTGART, APRIL 2023

# Das Musikgymnasium in Stuttgart

Eine trilaterale Kooperation zur Förderung Hochbegabter

## Das Musikgymnasium am Eberhard-Ludwigs- Gymnasium (EbeLu)

- Seit September 2013 Anlaufpunkt für musikalisch Hochbegabte Kinder und Jugendliche im Großraum Stuttgart.
- Es war das erste Musikgymnasium in Baden-Württemberg.
- Gegründet als Kooperationsprojekt mit der *Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK)* und der *Stuttgarter Musikschule*.

---

## Ziele des Musikgymnasiums

- Hochbegabten, leistungsorientierten Kindern und Jugendlichen die bestmögliche musikalische Ausbildung gewähren.
  - Stärkung der Institutionen: Partnerschaft auf Augenhöhe.
  - Höhere Anerkennung des Berufs „Musiker:in“ in der Gesellschaft, durch mehr Transparenz und Qualität in der Ausbildung.
  - Schullaufbahnberatung: individuelle schulische Betreuung der Schüler:innen, wo die aktuelle, persönliche Situation im Blick aller Beteiligten steht.
  - Die Schüler:innen erleben Klassen von Gleichgesinnten, für die Musik ebenfalls eine zentrale Rolle im Alltag spielt.
- 

---

## Struktur und Organisation

- Das Gymnasium ist *Dreizügig*: Sprachenzug, Musikzug und Musikgymnasium.
  - Die Klassenstufen 5 bis 10 werden als eigenständige Klassen geführt.
  - Durchlässigkeit zwischen Musikgymnasium und Musikzug.
  - Hauptfach: instrumental/vokal, Jazz und Komposition (ab Klassenstufe 9), der Unterricht zählt als Regelunterrichtsstunde.
  - Voraussetzung: Aufnahmeprüfung (Hauptfach und Musiktheorie/ Gehörbildung).
-

## Schulische Vorteile:

- Kleinere Klassen (10 bis 15 Schüler:innen).
- Keine Klassenarbeiten vor und während Jugend musiziert.
- Individuelle Schulbefreiungen (Konzertreisen, LJO/BJO etc.).
- Mehr Unterstützung durch Nachführungsunterricht.
- Mehr Flexibilität und Eigenverantwortung durch Lernzeitvereinbarungen.

## Aufnahmeprüfung

- Regulär im Frühjahr eine Woche vor der Anmeldung ins Gymnasium.
- In der Regel zur 5. Klasse.
- Quereinstieg in höheren Klassenstufen möglich.
- Auch für Bewerber:innen aus dem Ausland (u. A. Brasilien, USA, Argentinien, Mexiko, Türkei und Russland).
- Kommission aus Vertretern des Musikgymnasiums und der Kooperationspartnern HMDK und Stuttgarter Musikschule (beide fachspezifisch).

---

# Jahresprüfung

- Beurteilung der individuellen Entwicklung mit Benotung.
  - Ggf. werden weitere Förderungsmöglichkeiten besprochen.
  - Nach der 6. und 8. Klasse versetzungsrelevant.
  - Auf Wunsch: Beratung und Feedback.
  - Gleiche Kommission wie bei der Aufnahmeprüfung.
- 

# Exzellenz-Förderung

- Instrumentales / Vokales Hauptfach:
  - Unterricht kann bei der bisherigen Lehrkraft weitergeführt werden;
  - oder Wechsel zu Lehrkräften der Stuttgarter Musikschule bzw. der HMDK.
- Musiktheorie / Hörerziehung und Korrepetition.
- Orchesterspiel, Kammermusik, Chor und Vokalensemble.
- Ergänzungsfächer: Klavier-Nebenfach, Stimmbildung, Schlagtechnik/Dirigieren.

## Weitere Vorteile:

- Überäume (HMDK und Musikschule).
- Bibliothek und Mensa (HMDK).
- Wöchentlich Unterricht im Feldenkrais (Musikschule) als Ersatz für die 2. Sportstunde.
- Regelmäßige Trainingsvorspiele.
- Jährliche drei Sonderkonzerte für Unter-Mittel- und Oberstufe (HMDK und Musikschule).
- Bachelor-Scheine in Musiktheorie/ Gehörbildung (HMDK).
- Meister- und Kammermusikurse.

---

## Organisation

- Monatliche Arbeitsgruppe *Jour fixe* mit dem Leiter des EbeLu und Vertreter:innen der drei Institutionen (Gymnasium, HMDK und Stuttgarter Musikschule):
    - Organisation der AP und JP, Wettbewerbe, Ensembles, Kurse, Konzerte.
    - Individuelle Förderung und Hilfe, intensive Betreuung von Spezialfällen.
    - Bewerbungen von Quereinsteiger:innen.
  - Halbjährlich: *Steuerungsgruppe*: Leitungen vom EbeLu, HMDK und Stuttgarter Musikschule sowie Vertreter:innen der Stadt Stuttgart, des Ministeriums und des Regierungspräsidiums:
    - Mittel- und langfristige Entwicklung des MG, strategische Überlegungen, Projekte.
    - Anwesende Institutionen: Kultusministerium, Regierungspräsidium, Staatliches Schulamt, Schulverwaltungsamt, Stuttgarter Musikschule, HMDK, EbeLu.
  - Jährlich ein Instrumentallehrer-Treffen.
-

# Wettbewerbe Jugend musiziert ...

Bundeswettbewerb 2022:

- 27 Erste Preise
- 16 Zweite Preise
- 3 Dritte Preise

Ausblick 2023

Landeswettbewerb BW:

- 55 Erste Preise
- 4 Zweite Preise
- 41 WL zum Bundeswettbewerb

---

## ... und weitere Wettbewerbserfolge im Jahr 2022:

**Kleiner Schumann-Wettbewerb Zwickau:** Kolja Hölscher, 3. Platz

**Carl Bechstein Klavierwettbewerb Berlin:**  
Kolja Hölscher, 3. Preis; Helena Belgardt, Bärenreiter-Sonderpreis

**Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb:** Céline Eberhardt, 3. Preis

**WESPE-Wettbewerb:** Linda Emilsson, Sonderpreis

**Otto Rombach-Stipendium der Stadt Heilbronn:** Paul Bommas

**Steinway Kaviorspiel-Wettbewerb Hamburg:** Elisabeth Namchevadze, 1. Preis und Oscar und Vera Ritter-Stipendium

**Euplay international online Piano competition:**  
1. Preise für Christian Märkle, Anastasiia Ostapenko, Antonios Stylianos Topalidis und Valeria Wand

**Clara Schumann-Klavierwettbewerb Leipzig:**  
Helena Belgardt, 2. Preis; Moritz Wenckebach, 2. Preis und Schumann-Förderpreis

**Münchner Klavierpodium:** Helena Belgardt „Bärenreiter-Verlag-Preis, Nelson Zhang, „Preis Virtuose 2022“

**Concours International de Harpe Martine Géliot „Jeunes Talents“ Paris:** Charlotte Bommas, „Prix Jeune Espoir“

**Hamburger Instrumental-Wettbewerb:** Simon Braun, 1. Preis

---

---

# Zukunft



Zukunft des EbeLu, mit einem neuen Gebäuderiegel, Überäumen, Bibliothek und Konzertsaal (geplanter Einzug: 2024)

---

## Musikbetonte Grundschule Kooperation mit der Lerchenrainschule

- Das Niveau der Aufnahmeprüfung fürs Musikgymnasium in vier Jahren erreichen.
  - Roter Faden: Grundschule → Gymnasium → Hochschule.
  - Bildungschancengerechtigkeit, Aufhebung der Schulbezirke.
  - Keine Aufnahmeprüfung.
  - Ab Klasse 1:
    - Musikalische Grundausbildung, Solfège, Projekte, Instrumentenberatung.
    - Ab dem 2. Halbjahr: Instrumental- oder Vokalunterricht (Einzelunterricht, Gebührenpflichtig).
  - Zusätzlich ab Klasse 2:
    - Musiktheorie, Orchester/Ensemble, Übebetreuung.
  - „Studienbuch“ mit Eintragungen von allen Lehrkräften.
  - Als Abschluss der 2., 3. und 4. Klasse: „Stufenprüfung“ in der Musikschule.
-

Vielen Dank!