

# Digitale Medien in der Musikscharbeit mit Kindern

Severin Krieger

Samstag, 29. April 2023



MEHR MUSIK!  
Musikschulkongress

28.-30. April 2023  
Kongress Palais Kassel

# Digitale Medien in der Musikschularbeit mit Kindern

---

Severin Krieger

29.04.2023

[kontakt@severin-krieger.de](mailto:kontakt@severin-krieger.de)

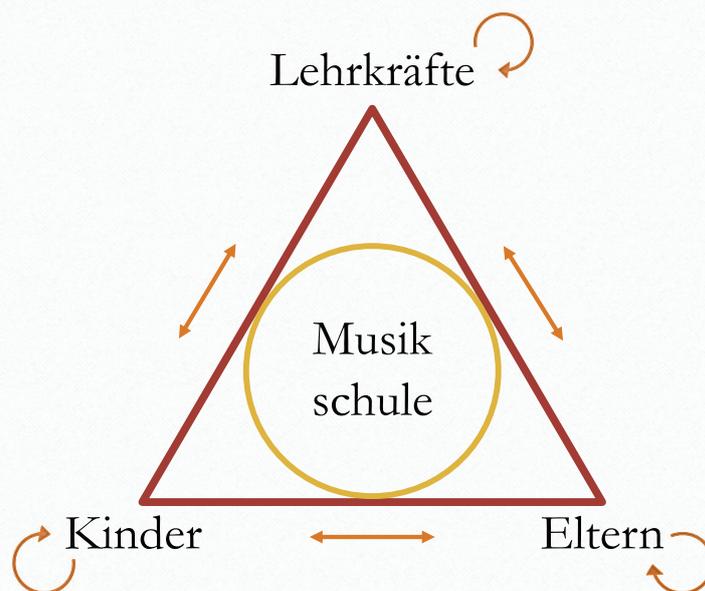
## Gliederung

---

1. Überblick digitaler Möglichkeiten
2. Beispiele für den Musikschulalltag
3. Chancen und Gefahren im Elementarbereich

# 1. Überblick digitaler Möglichkeiten

## Systematik und Schnittstellen



## Musikstunde

L – KK

---

### Online-Unterricht (synchron)

- Videotools (Zoom, Skype ...)
- Anpassungen nötig (kürzer ...)
- evtl. hybride Teilnahme am Unterricht für z. B. erkrankte oder weit entfernt wohnende Kinder

## Musikstunde

L – KK

---

### Blended Learning (asynchron)

- ergänzende Online-Inhalte (Cloud / Pinnwand / Messenger)
- Gruppenprojekt (Audio- oder Video-Produktion)
- Flipped Classroom

Musikstunde  
L – KK

---

Live-Unterricht

- Musikhören
- Lied-Begleitung
- Musik erfinden/aufnehmen
- Bewegungserkennung
- Elektronische Instrumente
- Musiklehre

Elternarbeit  
L – EE

---

Kommunikation  
Beteiligung

- E-Mail-Verteiler, Chatgruppen, Cloud-Speicher ...
- Elternabende online
- Audio anstatt Noten
- konkrete Aufgaben für Eltern

## LL-Kollegium

---

### Kommunikation

- Terminabsprachen etc.
- Online-Konferenzen v.a. bei dezentralen MS

## LL-Kollegium

---

### Teamwork

- Digitaler Material-Fundus (auch mit anderen MS)
- Hilfreich: Alle nutzen gleiche Programme/Apps
- Materialien/Unterrichtsvideos für kollegiales Feedback

Eltern untereinander

---

Kommunikation  
Organisation

- Absprachen untereinander (Fahrgemeinschaften, Musikschulfest ...)
- extra Kanal ohne Lehrkraft

Musik im Alltag  
KK – EE

---

Gemeinsam  
Musizieren

- unterstützen v. a. von kleinen Kindern
- durch Ton-/Videoaufnahmen auch ohne Notenkenntnisse Lieder daheim
- Spielideen bieten

Musik im Alltag  
KK – EE

---

Freizeit

- Rundfunksendungen, Spiele, Apps zum Zeitvertreib
- „Medienpreis Leopold“
- „Forschungsstelle Appmusik“
- „Infoportal Amateurmusik“

**Qualitäten genau prüfen!**

Musik im Alltag  
KK alleine

---

Hilfsmittel  
Spiele

Eher bei älteren Kindern:

- Musik nachspielen / Tutorials
- Musiktheorie/Gehörbildung
- Hilfsmittel zum Üben
- Musik erfinden

Musik im Alltag  
KK miteinander

---

Gruppengefühl

- Vernetzung untereinander (eher ab Jugendalter)
- Beiträge zu gemeinsamer Komposition oder Videoproduktion daheim aufnehmen

Musikschule

---

Rahmenbedingungen

- Verwaltung (Raumbuchung, Kommunikation ...)
- Infrastruktur (WLAN, Clouds, Bluetoothboxen, Smartboard ...)
- Datenschutz

## 2. Beispiele für den Musikschulalltag

---

### Apps und Geräte



[frag-amu.de](https://frag-amu.de)



[forschungsstelle.appmusik.de](https://forschungsstelle.appmusik.de)

## Apps für Vokal-/Instrumentalunterricht

---

# Padlet

digitale Pinnwand

[www.padlet.com](http://www.padlet.com)

Beispiel:

[https://padlet.com/EMP\\_MH\\_Freiburg/musik-reise-6e80d4bblxpwtrfs](https://padlet.com/EMP_MH_Freiburg/musik-reise-6e80d4bblxpwtrfs)



## Singing Fingers

Intuitives Recording



[www.klangkiste.wdr.de](http://www.klangkiste.wdr.de)

# Klangkiste

## Instrumentenkunde



Digitale Medien in der Musikschularbeit mit Kindern – © Severin Krieger 2023

20

# Yamaha Slate

## Perkussions-Roboter

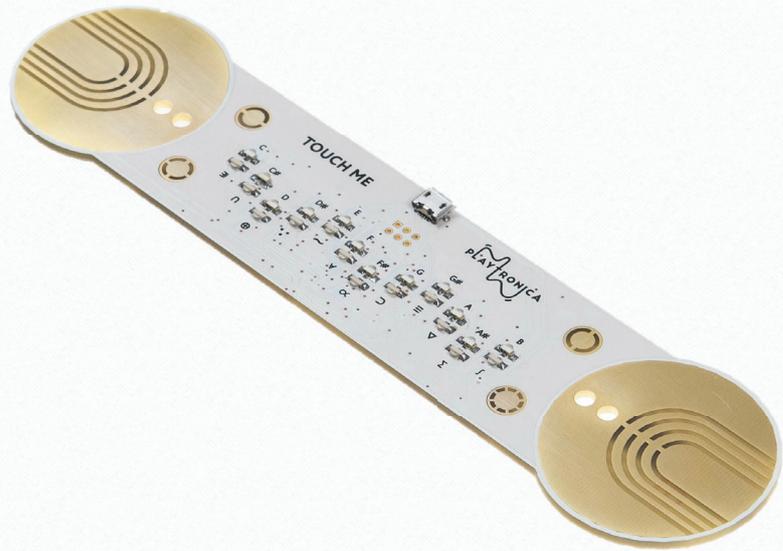


Digitale Medien in der Musikschularbeit mit Kindern – © Severin Krieger 2023

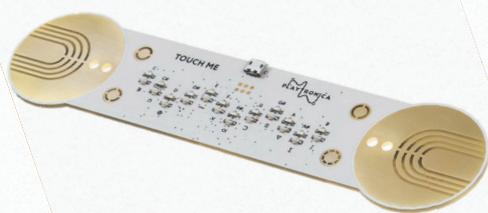
21

# Live-Beispiel

Klang  
mit Berührung



[www.allfordj.ru](http://www.allfordj.ru)



TouchMe  
(playtronica)

Klang  
mit Berührung





# Brainfingers

Klang durch  
“Gedanken”

## 3. Chancen und Gefahren im Elementarbereich

---

Digitalisierung und Kinder

## Chancen

---

### Erfahrungen im Kontaktverbot

- Kontakte halten
- Inhalte wiederholen
- Familien erreichen
- (neue Inhalte)

## Chancen

---

### zukünftig

- Individualisierung
- Autonomie
- Partizipation
- Effizienz

## Voraussetzungen

---

### Zugang

- Hardware (Dienstgeräte)
- Software
- Infrastruktur / Datenschutz
- eher Browser statt App
- kostenfreie Apps
- Motivation und (Arbeits-)Zeit

## Grenzen

---

### Medienkompetenz

### Drogenbeauftragte der Bundesregierung

- Fähigkeit zum Einschränken  
der Bildschirmzeit
- erst viel später richtiges  
Recherchieren und kritisches  
Prüfen von Daten

## Grenzen

---

### Bildschirmzeit

Bundeszentrale für  
gesundheitliche Aufklärung

- bis drei: 0 Minuten (!)
- bis sechs: max. 30 Minuten
- bis 10: max. 45-60 Minuten

## Gefahren

---

### körperlich

- Kurzsichtigkeit
- Wahrnehmungsveränderung
- Körperhaltung
- Konzentrationsschwächen

## Gefahren

---

persönlich

- Datenschutz
- Digital Detox
- Daddeln vs. Klangvorstellung

## Gefahren

---

Lehrkräfte

- Feierabend (Handy aus ...)
- Ablenkung im Unterricht
- eigene Bildschirmzeit

## Pädagogische Prinzipien der EMP

vgl. Michael Dartsch 2010

Teilweise zu ermöglichen:

- spielorientiert
- kreativ
- prozessorientiert
- experimentell
- intermedial

## Pädagogische Prinzipien der EMP

vgl. Michael Dartsch 2010

Schwer zu ermöglichen:

- offen
- körperorientiert
- multisensorisch
- beziehungsorientiert

→ Persönlichkeitsbildung?

Digitale Hilfsmittel sollen **besser** sein,  
als analoge Alternativen,  
um angewandt zu werden.

---

Verantwortung übernehmen:

- Fürsorge für kindliche Entwicklung
- Pädagogische Prinzipien der EMP

“

Nicht das Kind  
soll sich der Umgebung anpassen,  
sondern wir sollten die Umgebung  
dem Kind anpassen.

---

”

Maria Montessori

Digitale Medien  
in der Musikschararbeit mit Kindern

---

[kontakt@severin-krieger.de](mailto:kontakt@severin-krieger.de)