

Einblicke – Perspektiven

**Veränderung ist möglich – Vom Mut und der Freude,
auf sich selbst zu sehen**

Referent: Prof. Peter Knodt
P 8, Samstag, 18. Mai 2019

P8 Einblicke – Perspektiven

*Veränderung ist möglich – Vom Mut und der Freude,
auf sich selbst zu sehen*

Musikschulkongress 2019
Samstag, 18. Mai 2019 13:30 – 14:30 Uhr
Raum A 08

P8 Einblicke – Perspektiven

*Veränderung ist möglich – Vom Mut und der Freude,
auf sich selbst zu sehen*

Programm

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching – Steckbrief

Günstige Vorbedingungen schaffen – Klärung der
Pädagogischen Grundüberzeugungen – Gemeinsame Übung

Vorstellung des *Videobasierten kollegialen Unterrichts-
Coachings* – Referat

Videobasierte Unterrichtsreflexion, Feedbackgespräch –
Gemeinsame Übung

P8 Einblicke – Perspektiven

*Veränderung ist möglich – Vom Mut und der Freude,
auf sich selbst zu sehen*

Zum Titel

Einblicke – Perspektiven

*Veränderung ist möglich – Vom Mut und der Freude,
auf sich selbst zu sehen*

Sich selbst kompetent fühlen – Sich selbst vertrauen – Sich entscheiden

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Steckbrief

Beim *kollegialen Unterrichts-Coaching** planen und reflektieren
Lehrer/innen ihren Unterricht gemeinsam.

Man ist gemeinsam zuständig und verfolgt zuvor vereinbarte Ziele. Die
Verantwortung für das Gelingen des Unterrichts wird geteilt.

Mit der Videoaufzeichnung des Unterrichts bekommt man eine
Reflexions- und Planungshilfe an die Hand.

*entwickelt von Prof. A. Kreis

Günstige Vorbedingungen schaffen – Klärung der
Pädagogischen Grundüberzeugungen

Gewünschtes Ergebnis

Beide wissen, wofür sie als Musiklehrer/innen stehen.
Man kann das didaktische Handeln besser verstehen.

Günstige Vorbedingungen schaffen – Klärung der
Pädagogischen Grundüberzeugungen (PGÜ)

Vorgehen

Aufgabe zur gegenseitigen Vorstellung im Tandem:

**Was sind für Sie die drei wichtigsten Merkmale gelungenen
Instrumental- bzw. Gesangsunterrichts?**

Je 30 Sekunden

Dialog über ihre *Pädagogischen Grundüberzeugungen*:

- Verstehe ich Dich richtig, ...?
- Gut gefällt mir, ...
- Wie wichtig ist es für Dich ...?

Günstige Vorbedingungen schaffen – Klärung der
Pädagogischen Grundüberzeugungen (PGÜ)

Aufgabe

**Was sind für Sie die drei wichtigsten Merkmale
gelungenen Instrumental- bzw. Gesangsunterrichts?**

Je 30 Sekunden

Günstige Vorbedingungen schaffen – Klärung der
Pädagogischen Grundüberzeugungen (PGÜ)

Im Dialog tauschen Sie sich bitte über ihre Statements aus:

- Verstehe ich Dich richtig, ...?
- Gut gefällt mir, ...
- Wie wichtig ist es für Dich ...?

Zwei Minuten

Günstige Vorbedingungen schaffen – Klärung der
Pädagogischen Grundüberzeugungen (PGÜ)

Aufgabe für das Modell-Tandem

**Präsentieren Sie ein gemeinsames Fazit zu Ihren
pädagogischen Grundüberzeugungen im Plenum.**

Günstige Vorbedingungen schaffen – Klärung der
Pädagogischen Grundüberzeugungen (PGÜ)

Fazit *Pädagogische Grundüberzeugungen*

Wissen Sie voneinander, wofür Sie als Musiklehrer/in stehen?

&

Haben Sie im Hinblick auf die bevorstehende kollegiale
Zusammenarbeit ein gutes Gefühl?

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Gewünschte Ergebnisse

Standortbestimmung zu Ihren Stärken und *PGÜ*
Motivierende kollegiale Zusammenarbeit
Neue Perspektiven für den eigenen Unterricht
Berufliche Zufriedenheit

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Gemeinsam Unterricht planen

Dialogisches Gespräch - Entwicklung einer gemeinsamen
Zuständigkeit für den Unterricht
Geteilter Erfolg und gemeinsames Lernen aus Fehlern
Kreatives Entwickeln neuer Perspektiven als Teamleistung

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Zur Planung I – Fokus Unterricht

Grobe Beschreibung: Schüler/in, Lehr-Lern-Kontext, Ziele, Inhalte, Methoden

Aktives Zuhören mit Verständnisfragen – Einbringen eigener Ideen

Priorisierung: Die zwei wichtigsten Ziele?

Leitfragen: Was ist das beabsichtigte Lernen?

Sind die Inhalte, Methoden, etc. auf diese beiden Ziele ausgerichtet?

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Zur Planung II – Fokus Didaktisches Handeln

Ziele für das eigene didaktische Handeln – z. B.: Balance Musizieren und Sprechen

Klärung der Erkenntnisinteressen – z. B.: Beziehung Schüler/in und Lehrer/in

Klärung der Feedbackwünsche – z. B.: Anleitungstil

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Video

Einverständniserklärung aller Beteiligten einholen

Habituation – Gewöhnen Sie sich daran, gefilmt zu werden

Übung – Erfahrung mit dem Medium

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Zur Reflexion

Klärung der Gesprächsbereitschaft: Ist Feedback jetzt erwünscht?

Beschreibung, Selbstreflexion und Bewertung entlang der vereinbarten Aspekte – Aktives Zuhören

Beschreibung, Selbstreflexion und Bewertung – Situiertes und begründetes Feedback – Dialog zu neuen...

- ...Unterrichtsszenarien – z. B.: Selbstständiges Üben im Unterricht

- ...Formen der Zusammenarbeit – z. B.: Veränderte Rollen

- ...didaktischen Handlungszielen – z. B.: Singen im Unterricht

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Aus der Reflexion entsteht im Idealfall fließend die gemeinsame Planung weiteren Unterrichts inkl. der weiteren kollegialen Zusammenarbeit.

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Übung mit Videoausschnitt

Trompeten-Partnerunterricht von 2011 aus der Schweiz
Robin und Daniel, beide 11 Jahre mit Herrn Meier
Beide spielen im Bläserensemble der Musikschule
Demnächst gibt es ein Konzert

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Unterrichtsziele

Kompetenzerwerb beim selbstständigen Üben
Interaktion Robin und Daniel – Lernen durch Lehren

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Erkenntnisinteressen und Beobachtungsaufgaben

Beschreiben Sie das Lehren und Lernen in den Lernfeldern
Üben und Musizieren?
Wie gelingt es, die Interaktion zwischen Daniel und Robin zu ermöglichen?

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Aufgabe I:

Beobachten Sie das Unterrichtsvideo im Hinblick auf die formulierten Ziele und Beobachtungsaufgaben.

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Aufgabe II (an das Live-Tandem):

Führen Sie ein Reflexionsgespräch als Herr Meier bzw. als Tandempartner/in – Rollenverteilung vornehmen.
Beschreiben Sie Ihre Beobachtungen entlang der vereinbarten Aspekte und formulieren Sie dazu begründete Einschätzungen.

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Einspielung Videoausschnitt

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Gemeinsame Übung: Nur beschreiben

Beschreiben Sie den Unterricht so, als wenn Ihr/e Gesprächspartner/in ihn nicht gesehen hätte.

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Aufgabe II (an das Live-Tandem):

Führen Sie ein Reflexionsgespräch als Herr Meier bzw. als Tandempartner/in.
Beschreiben Sie Ihre Beobachtungen entlang der vereinbarten Aspekte und formulieren Sie dazu begründete Einschätzungen.

Videobasierte Unterrichtsreflexion und Feedbackgespräch

Vereinbarte Aspekte

Kompetenzerwerb beim selbstständigen Üben
Interaktion zwischen Robin und Daniel – Lernen durch Lehren
Lehren und Lernen in den Lernfeldern *Üben und Musizieren*

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Zur Erinnerung: Vorgehen Reflexion

Klärung der Gesprächsbereitschaft: Ist Feedback erwünscht?
Beschreibung, Selbstreflexion und Bewertung – „Herr Meier beginnt“ – Aktives Zuhören
Beschreibung, Selbstreflexion und Bewertung – Situiertes und begründetes Feedback – Aktives Zuhören
Dialog zu neuen...
- ...Unterrichtsszenarien
- ...didaktischen Handlungszielen

Videobasiertes kollegiales Unterrichts-Coaching

Fragen?

P8 Einblicke – Perspektiven

*Veränderung ist möglich – Vom Mut und der Freude,
auf sich selbst zu sehen*

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Musikschulkongress 2019
Samstag, 18. Mai 2019 13:30 – 14:30 Uhr
Raum A 08