

Pauschalvertrag Kopierlizenzen des VdM mit GEMA/VG Musikedition

Referenten: Christian Krauß / Jürgen Baier

M 4, Samstag, 18. Mai 2019



Pauschalvertrag Kopierlizenzen des VdM mit GEMA / VG Musikedition

Referenten:
Christian Krauß (VG Musikedition, Geschäftsführer)
Jürgen Baier (GEMA, Direktor Key Account)

Musikschulkongress 2019
Berlin, 18.05.2019

I. Rechtlicher Hintergrund

Gesetzliche Grundlage

- § 53 Abs. 4a UrhG: Kopien von Noten und Songtexten geschützter Werke dürfen nur mit Zustimmung des Rechteinhabers hergestellt und verwendet werden.
- Keine praxisrelevante Ausnahmen für Musikschulen.
- Die Herstellung sog. „Privatkopien“ ist nicht erlaubt.
- Auch bei gemeinfreien Werken kann das Kopieren aufgrund der Regelungen des UWG (Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb) verboten sein.

Musikschulkongress 2019
Berlin, 18.05.2019

I. Rechtlicher Hintergrund

Welche Notenausgaben (auch Songtexte) sind geschützt (nicht abschließend)?

- Alle Werke, bei denen der Urheber noch keine 70 Jahre verstorben ist
- Bearbeitungen, Arrangements etc. von bereits freien Werken
- Musikpädagogische (Sammel-)Ausgaben, Instrumentalschulen, Unterrichtsmaterialien u.ä.
- Wissenschaftliche Ausgaben (§ 70 UrhG, i.d.R. Urtext-Ausgaben z.B. von Bach, Beethoven, Brahms usw.)
- Erstausgaben (§ 71 UrhG)

Musikschulkongress 2019
Berlin, 18.05.2019

II. Kosten

- Jahreslizenzvergütung / Normaltarif:
EUR 16,00 je Schüler/in (zzgl. 7 % MwSt.)
- Jahreslizenzvergütung VdM-Rahmenvertrag (seit 1.1.2018)
 - > Gesamtrabatt (2019): ca. 63 %
 - > EUR 5,95 je Schüler/in (2019)
 - > EUR 6,96 je Schüler/in (ab 2020)
- Berechnungsgrundlage:
 - nur Instrumental- und Vokalschüler/innen
 - Aber Lizenz gilt für gesamte Musikschule

Musikschulkongress 2019
Berlin, 18.05.2019

III. Rechteumfang

Erlaubt sind Kopien...

- ✓ ... kleinerer Werke (bis 5 Minuten Spieldauer / Richtwert): vollständig
- ✓ ... größerer Werke: bis zu 20 % (Richtwert in Bezug auf Spieldauer)
- ✓ ... aus Sammelausgaben (bestehend aus Einzelwerken): bis zu 20 % (in Bezug auf Seitenzahl)
- ✓ ... für öffentliche Wiedergaben, z.B. Aufführungen (außer Chornoten)
- ✓ ... für Juroren bei musikschulinternen Wettbewerben
- ✓ ... für sämtliche Ensembles der Musikschule (Orchester, Big-Band, Bläsergruppen, Chor usw.)

Was ist sonst noch wichtig?

- ✓ Keine Dokumentationspflicht
- ✓ Keine Obergrenze bzgl. Anzahl der Kopien

Musikschulkongress 2019
Berlin, 18.05.2019

IV. Vertragsabschluss

Verband deutscher Musikschulen (VdM)
Plittersdorfer Str. 93
53173 Bonn



Rückfragen und weitere Informationen:

Ausführliche Informationen mit FAQs online unter:
www.vg-musikedition.de

VG Musikedition
Friedrich-Ebert-Str. 104
34119 Kassel
FMu@vg-musikedition.de



GEMA KundenCenter
11506 Berlin
kontakt@gema.de



Musikschulkongress 2019
Berlin, 18.05.2019