

Tuttissimo!

Ensemblespiel anhand Neuer Musik

Ein wichtiger Aspekt der gitarristischen Ausbildung

Referent: Prof. Rainer Feldmann
AG 40, Sonntag, 19. Mai 2019

Kongressdokumentation

VdM Musikschulkongress 17. bis 19. Mai 2019

Sonntag, 19. Mai 2019, 9.00 - 10.30 Uhr | Arbeitsgruppe AG 40

Tuttissimo!

Ensemblespiel anhand Neuer Musik.

Ein wichtiger Aspekt der gitarristischen Ausbildung

Prof. Rainer Feldmann, UdK Berlin

Moderation: Volker Gerland (Ltg. Musikschule Dortmund, VdM NRW)

Das Zusammenspiel im Ensemble ist ein wichtiger Aspekt der musikpädagogischen Ausbildung. Es schult das Gefühl für Abläufe, für Rhythmus und Harmonie - für das aufeinander Hören und nicht zuletzt für ein gutes soziales Miteinander.

Im Rahmen der Musikschularbeit bringt dies oftmals die Notwendigkeit mit sich, unterschiedliche Altersgruppen und/oder Leistungsstufen bestmöglich zu harmonisieren. Neue Musik in ihrer Vielschichtigkeit der Klangerzeugung, der rhythmischen Strukturen sowie ihrer Gesamtorganisation bietet hierfür die besten Voraussetzungen.

Die Arbeitsgruppe „Tuttissimo“ widmete sich anhand zweier verschiedener Werke der Möglichkeit, vorliegendes kompositorisches Material so aufzubereiten, dass alle Bedingungen für ein optimales Ergebnis erfüllt sind. Als Anschauungskomposition diente zunächst ein konventionelleres Werk, deren Partitur-Auszug „Gitarren“ in seiner Modifizierung für eine konkret vorliegende Besetzung ausführlich erläutert wurde.

Ergänzt wurde die Besprechung durch ein grafisches notiertes Werk für offene Besetzung, das zu noch freieren Interpretationen und geradezu improvisatorischen Einfällen inspirierte.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Arbeitsgruppe trugen durch ihre zahlreichen Fragen und Diskussionsbeiträgen zu einer konstruktiven und fruchtbaren Atmosphäre bei.