

JAZZ AHEAD: Tastenbasics Basics für Pop, Jazz & Rock – Wie man mit Dreiklängen in jeder Bandsituation und als Solo Pianist besteht

Martin J. Reiter vermittelt mit seinem Konzept JAZZ AHEAD das Harmonisieren einfacher Melodien bis hin zum Know-how für erste Bühnenauftritte. Folgende Fragen werden unter die Lupe genommen:
Wie kann man Musizierende ab dem 3. oder 4. Lernjahr in die Welt der Akkordsymbole mitnehmen?
Wie erklärt man die Funktion einfacher harmonischer Stufen wie Subdominante, Dominante, Tonika und wie sich diese Stufen anfühlen?

Wie kann man an den Tasten mit etwas Basiswissen anhand der Akkordsymbole im Duo oder in der Band begleiten?

Wie erstellt man einfache Arrangements für Klavier – und das alles nur mit Dreiklängen?

Martin J. Reiter (*1978) hat in Linz, Wien und Den Haag Jazzklavier und Theorie studiert. Schon in jungen Jahren erhielt er Auszeichnungen wie den Hans-Koller-Preis und noch vor Abschluss seines Studiums tourte er mit international erfolgreichen CD-Projekten rund um die Welt. Doch auch als gefragter Sideman von Größen wie Matthieu Michel oder Alegre Correa machte er sich einen Namen. Seit 2012 unterrichtet Reiter an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).