

„Groove & Brass“ – Individualisierte Ensemblearbeit

Als Spezialist für individuelle Ensemblekonzepte gibt Manuel Hilleke Einblick in erfolgreich umgesetzte Projekte und erläutert die Voraussetzungen und Methoden einer auf Interessen und Fähigkeiten zugeschnittenen Bandarbeit.

Als Autor der Playalong-Playbooks „Groove Trumpet“ & „Groove Tuba“ beschreibt er darüber hinaus, wie ihn seine Arbeit mit Ensembles dazu inspiriert hat, begeisterungsstarke Spielliteratur zu konzipieren, die gleichzeitig ein gemeinschaftliches Band-Feeling weckt, die Freude am Spiel auslöst und damit spielerische und musikalische Potentiale entfaltet und fördert.

Manuel Hilleke lebt als freischaffender Trompeter, Bandleader, Arrangeur und Komponist (u. a. für TV/Film) in Mainz. Er ist Dozent für Jazz-Trompete und Bandcoaching am Mainzer Peter-Cornelius-Konservatorium und gibt darüber hinaus an verschiedenen Musikhochschulen Workshops in den Bereichen Ensemblearbeit, Arrangement und Bandcoaching. Sein Spezialgebiet sind Kompositionen und Bearbeitungen für das Genre Contemporary Brass Music. Manuel Hilleke ist künstlerischer Kopf der Brass Band Marshall Cooper.