

VdM Kongress

Thema

**Step by step zur Mehrstimmigkeit –
Impulse für eine kreative Chorarbeit im Schulchor**

Zielgruppe

Grundschullehrer, Sek. I

Inhalte

Der Weg vom einstimmigen Singen zur Mehrstimmigkeit ist ein faszinierender musikalischer Prozess und für den Chorleiter eine Herausforderung in künstlerischer wie musikpädagogischer Hinsicht. Klaus Brecht, Herausgeber des neu erschienenen Schulchorbuchs *chorissimo! blue* (für gleichstimmigen Chor) sowie von *chorissimo! orange* (für gemischten Chor), zeigt Wege auf, wie mit Hilfe einfacher musikalischer Bausteine junge Musiker von den ersten Schritten im Chor hin zur Kammerchorreife begleitet werden können. Im Kurs wachsen elementare Bausteine wie Volkslieder, Songs, Kanons, gesungene Patterns zu beeindruckenden musikalischen Bauwerken. Der Prozess "Step by Step" hält die Spannung zwischen Wiederholen und Fortschreiten in guter Balance, will die Sänger fordern aber nicht überfordern.

Referent(in)

Klaus Brecht ist als Akademiedozent der Landesmusikakademie Baden-Württemberg tätig. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt in der vokalen Arbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen. Daneben wirkt er als Chorleiter und Stimmbildner in Workshops verschiedener Organisationen, Verbände und Verlage im gesamten Bundesgebiet. Er ist Leiter des Kammerchors Tritonus und des Internationalen Jugendchortreffens C.H.O.I.R. Bei Carus hat Klaus Brecht u.a. *chorissimo!* und *stimmband. Lieder und Songs* herausgegeben.