

Musikschulkongress



19.-21. Mai 2017

Kultur- und Kongresszentrum
Liederhalle Stuttgart

Mensch • Netz • Musik
Musikschule mittendrin!

Composer's Session zu Die drei ???® Kids: Musikdiebe. Musical von Peter Schindler

Referent: Peter Schindler

P 7, Samstag, 20. Mai 2017



VdM

Verband deutscher
Musikschulen

Composer's Session zu Die drei ??? Kids: Musikdiebe.

Musical von Peter Schindler

Die Referenten Friedrich-Koh Dolge und Peter Schindler erzählten die Entstehungsgeschichte des Musicals "Musikdiebe" Die 3 Fragezeichen. So wurde von den beiden dargelegt, dass Musical eine hochspannende Gattung ist und eine Musikschule ein wunderbarer Ort ist, um so ein Stück aufzuführen. Ein Musical muss neben Spannung auch Witz und Ironie haben, und man sollte mindestens zweimal die Taschentücher zücken müssen! Tränen sollen und dürfen fließen, entweder weil die Geschichte eine Ungerechtigkeit hat, mit der man als Zuschauer nicht mitgehen will oder weil einen der Held, die Heldin so anrührt, dass man sich total damit identifiziert.

Im Musical "Musikdiebe" ist mit der Tochter, die von der Mutter so "getriezt" wird, so eine Heldin entstanden, mit der man ganz mitfühlt. Die "Musikdiebe" Zutaten sind: übersteigerter Ehrgeiz, Abhängigkeit, Unehrllichkeit und die von den drei Jungkommissaren geforderte Gerechtigkeit.

Musikalisch sind Krimi-Swing, Popballaden und heiter anmutende, gelegentlich erweiterte Foxtrott-Grooves die Basis der Musik, die von verschiedenen Personen interpretiert werden und von einer Band begleitet werden.

Natürlich sind die Jungkommissare Peter, Justus und Bob, besser bekannt als die „3 Fragezeichen“, diejenigen, die als Hauptfiguren das Rätsel eines Musikdiebstahls lösen, aber auch die andern Figuren im Stück sind sehr reizvoll aufgebaut und stehen keineswegs hintenan. Großartig ist die Schlüssel-Idee des Stücks mit den beiden Leierschwänzen von Autor Boris Pfeiffer. Man staunt und rätselt zunächst, aber danach ist alles spannend, logisch und lustig zugleich.

In einer anschließenden Reading Session mit dem Komponisten Peter Schindler, bei der auch teilweise das Publikum mitsang, wurde die ganze Fülle der Musik und des Stoffes vorgeführt.