Musikschulkongress

19.-21. Mai 2017

Kultur- und Kongresszentrum
Liederhalle Stuttgart

Mensch • Netz • Musik
Musikschule mittendrin!

Annäherungen

Wie man sich im Sozialraum mit musikpädagogischen Konzepten für benachteiligte Kinder und Jugendliche Gehör verschaffen kann

Referent: Prof. Dr. Dierk Zaiser

F 5, Sonntag, 21. Mai 2017

© VdM, Bonn

VdM
Verband deutscher Musikschulen

Annäherungen

Wie man sich im Sozialraum mit musikpädagogischen Konzepten für benachteiligte Kinder und Jugendliche Gehör verschaffen kann

Nähe als räumliche Dimension

geometrisch, mathematisch, klanglich,

Raumobjekte und Raumsubjekte.

Nähe als soziale Dimension

gesellschaftliche Zugehörigkeit des einzelnen,

familiäre, kulturelle und jugendkulturelle Bindungen,

institutionelle Vernetzung.

Nähe als emotionale Dimension

nahegehen,

nahestehen.

Teilhabechancen für sozial benachteiligte Jugendliche!?

- Chorsingen oder Instrument spielen - selten
  Besuch von Musikschulangeboten – sehr selten

(Bildungsberichte 2014 und 2016)

- kulturell-musische Aktivitäten an Institutionen – 10% ja, 90 % nein
(Oberschicht 48% ja, 52 % nein)

(Armuts- und Reichtumsbericht 2013)

- Jugendleiter-Card JuleiCa – 6,5 % Hauptschulabschluss

(JuleiCa-Report 2011)

- Reproduktion von Bildungsungleichheit und Teilhaberisiken

(Follow Up – Studie zum Armuts- und Reichtumsbericht 2015)

Bildungspolitische Lösungen!?

1. JeKI

Fortsetzung abhängig von **Eltern**merkmalen:

- Einkommen
- kulturelle Praxis
- höchster Bildungsabschluss
- Migration
- kulturelle Partizipation

Bildungspolitische Lösungen!?

2. Bildungs- und Teilhabepaket

- 57% der Antragsberechtigten
- 2,5% Zuschuss 10.- € Unterrichtsgebühr Musik
- 0,…% Neuaufnahmen

(Apel & Engels 2012)

Bildungspolitische Lösungen!?

3. Kulturtickets, Bsp. Stuttgart

Ausgabe von Eintrittskarten - 4% der Berechtigten (ohne Mehrfachnennung)

(Wegner 2011)

Bildungspolitische Lösungen!?

4. Ganztagesschulen

Partizipation

(Kinder- und Jugendbericht 2017)

Kostenpflichtigkeit, Angebotsstrukturen, Verbreitung an weiterführenden Schulen unterhalb des Gymnasiums

⇒ Mangelnde Teilhabegerechtigkeit

(vgl. StEG 2013)

Bildungspolitische Lösungen!?

5. Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung

- zeitliche Ressourcen
- fachliche Kompetenzen
- strukturelle Verlässlichkeiten
- angemessene Fachkräftevergütung

Forderung nach unbefristeter Bereitstellung!

Annäherung an Zielgruppen

- aktiver Prozess der Veranstalter
- Orientierung an Lebenswelten und Bedürfnissen der Zielgruppe

Elternarbeit

- Zusammenhang zwischen Kultur, Bildung und Entwicklung
- Anerkennung von Herkunftskultur und Subkultur
- Venezuela „El Sistema“ (Elstner 2011)

Kommunikationsmethoden

- spontane und formelle Kontaktformen
- Philosophie der offenen Tür
- sprachliche und künstlerische Kommunikation und Integration
- Auftritte und Proben bzw. Unterricht als Plattformen nutzen
- aufsuchende Jugendarbeit
- Gatekeeper
- Performances im öffentlichen Raum

Der Künstler und die Kunst

- Legitimation des *Da*-Seins
- Professionalität
- Diskussion von Weltverständnis
- Enthebung vom Alltag
- Freiheitsgrade der Symbolsprachen
- individuelle und gesellschaftliche Identifikations- und Entwicklungsprozesse

Forschung – Annäherungen

- sozialräumliche Nähe
- institutionelle Gatekeeper
- Selektion (Casting)
- Bewältigung von schwierigen Einstiegsphasen
- nachstellende Beharrlichkeit der Leiterin

Erfahrungen der Jugendlichen aus der Einstiegsphase

- Überraschung und Freude
- Widerstand, Abneigung, Ablehnung
- Unsicherheit und Scham
- Sachlichkeit und Pragmatismus
- Faszination, Neugier, Sehnsucht

Pädagogische Leitbegriffe

- Disziplin und Respekt
- Kommunikation und Partizipation
- Liebe und Freundschaft
- Vertrauen, Klarheit und Sicherheit
- Überschreitung professioneller pädagogischer Distanzen

Sozialkompetenzen

- Vorurteile abbauen
- Konfliktlösungsstrategien
- Streitkultur
- Teamfähigkeit
- Selbstkontrolle
- Beharrlichkeit
- Offenheit und sowie Interesse am anderen
- Veränderungen der Sozialkontakte

Persönlichkeitsbildung

- Spaß-, Leistungs- und Erfolgserlebnisse
- Mut und Geduld
- tiefe innere Verwurzelung ihrer künstlerischen Aktivität
- positive Um- oder Neudeutung ihrer Persönlichkeit
- Belastbarkeit, Konzentration, Durchhalte- bzw. Durchsetzungsfähigkeit
- Transfer in den Alltag

Anerkennung und Vorbehalte

- projektintern und -extern
- Lehrer
- Familie
- Freunde

Anforderungen

- Vertrautheit
- „Familie“
- Arbeit
- Überschreitung von Belastungsgrenzen
- Konfrontation mit Unbekanntem
- Überwindung von Hemmungen

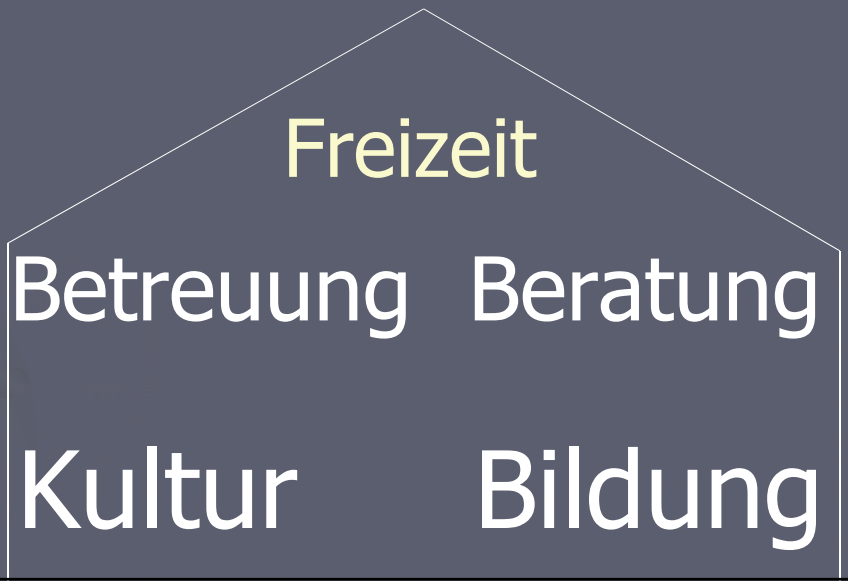
Aufführungen

- Kollektivgefühle
- sozialer Anteilnahme
- positive Emotionen
- Akzeptanz und Bestätigung
- Umgang mit Aufregung und Nervosität
- hoher Konzentrationslevel
- Spaß und Freude am Spiel (Flow-Erlebnisse)

(Re)Sozialisierung

- Ausbildung
- Erwerbsarbeit
- Entwicklung beruflicher Perspektiven aus kultureller Projektaktivität

Interkulturelle Aktivitätszentren



VIEL MEHR GELD!

Annäherungen

Subkultur
+
Hochkultur

Sich Gehör verschaffen.
Annäherungen.

Prof. Dr. Dierk Zaiser

ZITIERHINWEIS:
Zaiser, Dierk: Annäherungen. Wie man sich im Sozialraum mit musikpädagogischen Konzepten für benachteiligte Kinder und Jugendliche Gehör verschaffen kann. Unveröffentlichte Power Point Präsentation zum gleichnamigen Vortrag vom 21.05.2017 beim Musikschulkongress in Stuttgart.