Musikschulkongress

19.-21. Mai 2017

Kultur- und Kongresszentrum
Liederhalle Stuttgart

Mensch • Netz • Musik
Musikschule mittendrin!

Bewegte Bilder: Imagefilm, Musikvideo, Filmclip

Referentin: Simone Gunkel

AG 32, Samstag, 20. Mai 2017

© VdM, Bonn

VdM
Verband deutscher
Musikschulen

musikschulebewegt

imagefilm, musikvideo, filmclip

Landes
film
dienst
Baden
Württemberg

audiovisuelleprojeke
in Musikschulen

werbliche filme

- Imagefilm
- Werbespot
- Musikvideo

dokumentarische projekte

- Konzertmitschnitt
- Veranstaltungsdokumentation /-trailer
- Interview

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

dereigenefilm

analyse

- Wer ist die Zielgruppe?
- Was sind meine Alleinstellungsmerkmale? - „Unique Selling Point“ (USP)
- Wie soll erzählt werden?
- Wo soll der Film gezeigt werden?
- Kosten? Budget?

- Eigenen Qualitätsanspruch und Umsetzungsmöglichkeiten prüfen

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

filmbilder

bildgestaltung mit der kamera

- Brennweite
- Kameraposition/-winkel
- Kamerabewegung
- Einstellungsgrößen
- Licht

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

bildgestaltung

objektiv

Brennweiten:

- Weitwinkel
- Normal
- Tele
- Zoom (Vario)

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

bildgestaltung

brennweite

Weitwinkel

Normal

Tele

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

bildgestaltung

brennweite

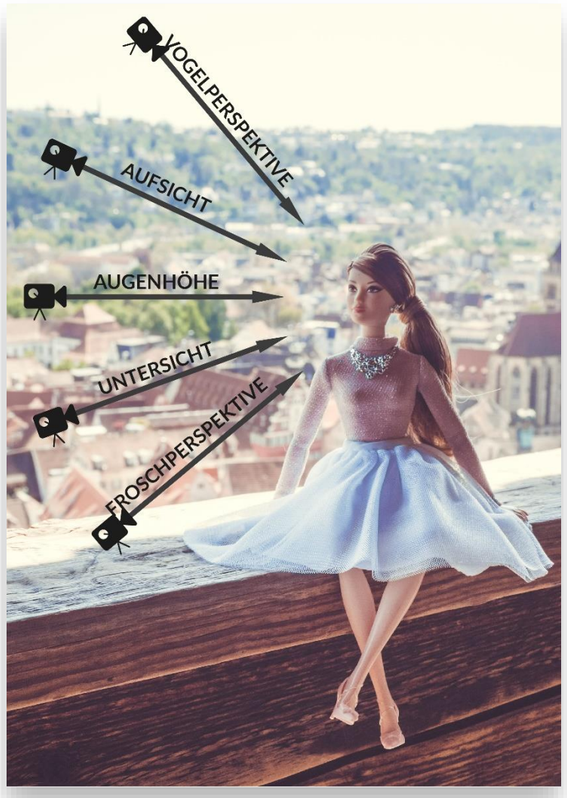
Normal

Weitwinkel

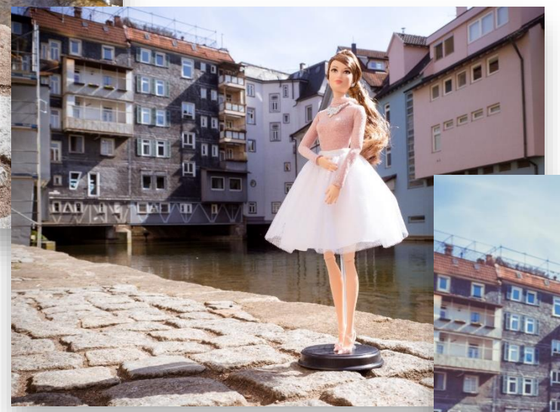
Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

bildgestaltung

kamerastandpunkt und -perspektive



Vogelperspektive



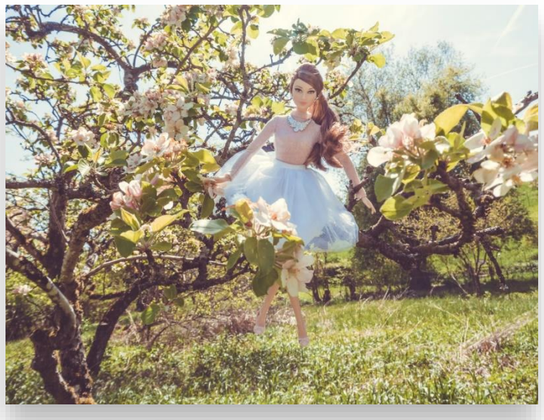
Augenhöhe

Froschperspektive

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

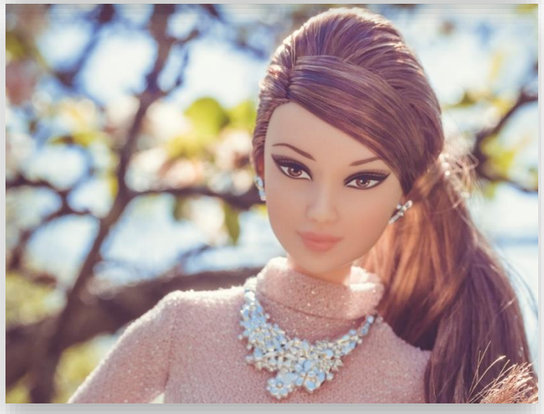
bildgestaltung

einstellungsgrößen

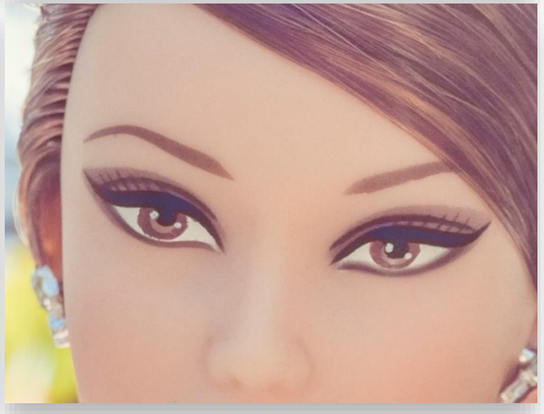


Total

Amerikanisch



Halbnah



Detail

ton

einführung

- "Ton ist der halbe Film„ (George Lucas)
- Nachvertonung ist kompliziert und kostet viel Geld
- Deshalb: einen möglichst guten Ton schon am Filmset aufnehmen
- → bei Live-Veranstaltungen ist das sogar Pflicht

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

ton

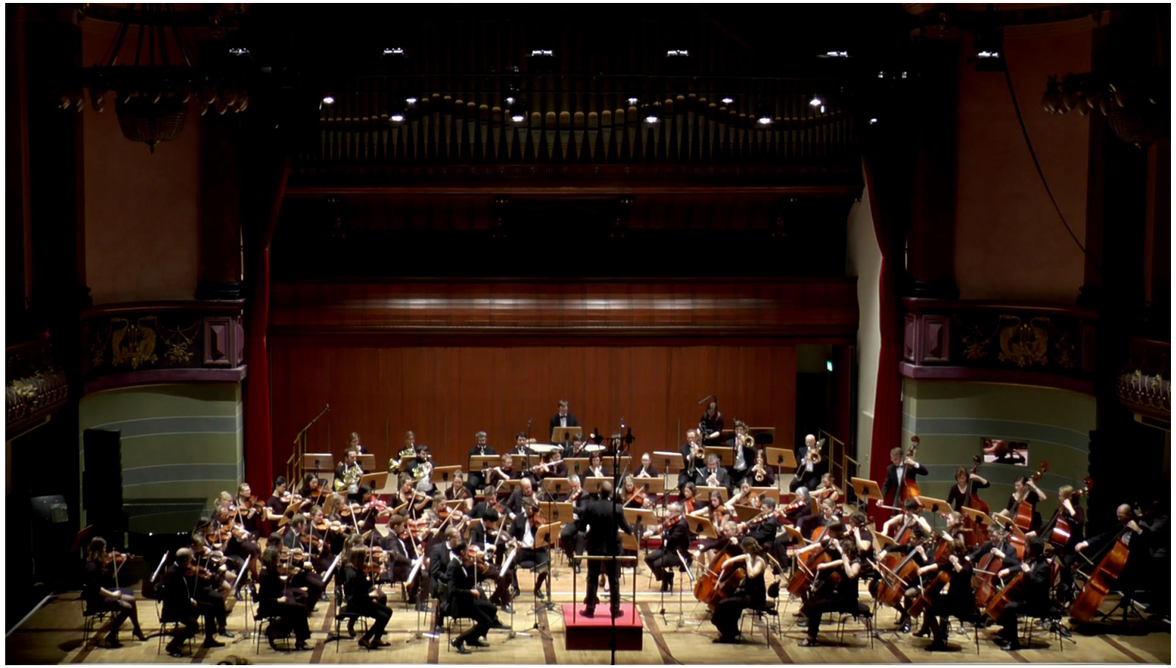
arten von ton im film

- O-Ton = Originalton, z.B. ein Statement
- Dialog = Originalton eines Gespräches im Film
- Sprecherstimme/ OFF- Sprecher
- Filmmusik (spiel mir das lied vom tod)
- Sound Effekte:
  - Natürliche Geräusche zu Aktionen
  - Hintergrund-Geräusche → sogenannte Atmo
  - Künstliche Soundeffekte

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

schnitt

montage konzertmitschnitt

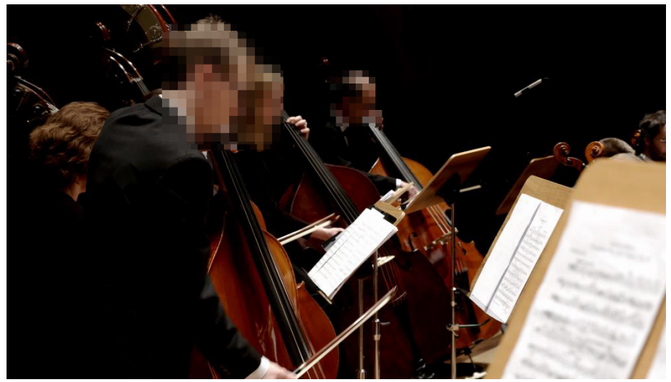
Mehrere Kameras abwechslungsreicher:

Kamera 1: Totale (durchgehend)

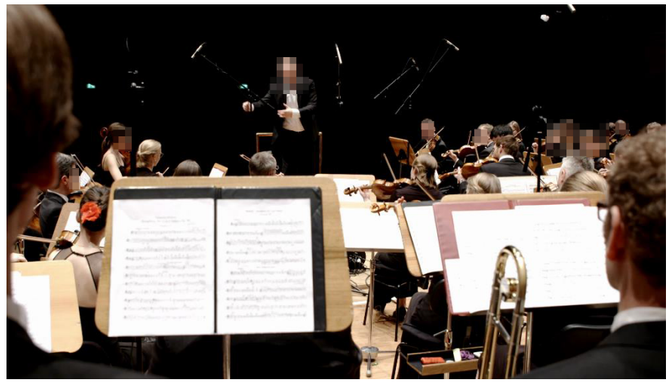
Kamera 2: versch. nähere Einstellungen

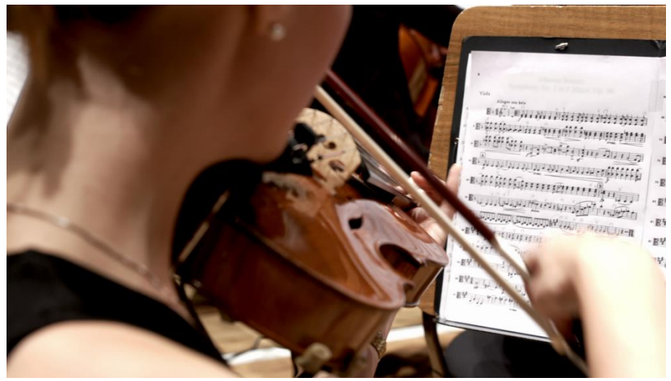
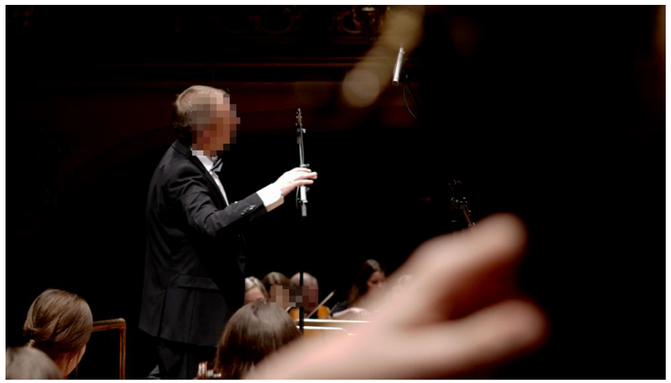
Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

schnitt

montage konzertmitschnitt







Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

postproduktion

arbeitsschritte

- Sichten / hören des Rohmaterials im Schnittprogramm
- Montage des Filmes von erstem Rohschnitt zu finaler „Picture lock“-Fassung
- Aufnahme zusätzlicher Töne (Off-Sprecher, Geräusche, Musik)
- Ggf. Erstellung und Einbindung von Grafiken, Animationen etc.
- Tonmischung
- Farbkorrektur
- Ausspielung in allen benötigten Zielformaten

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

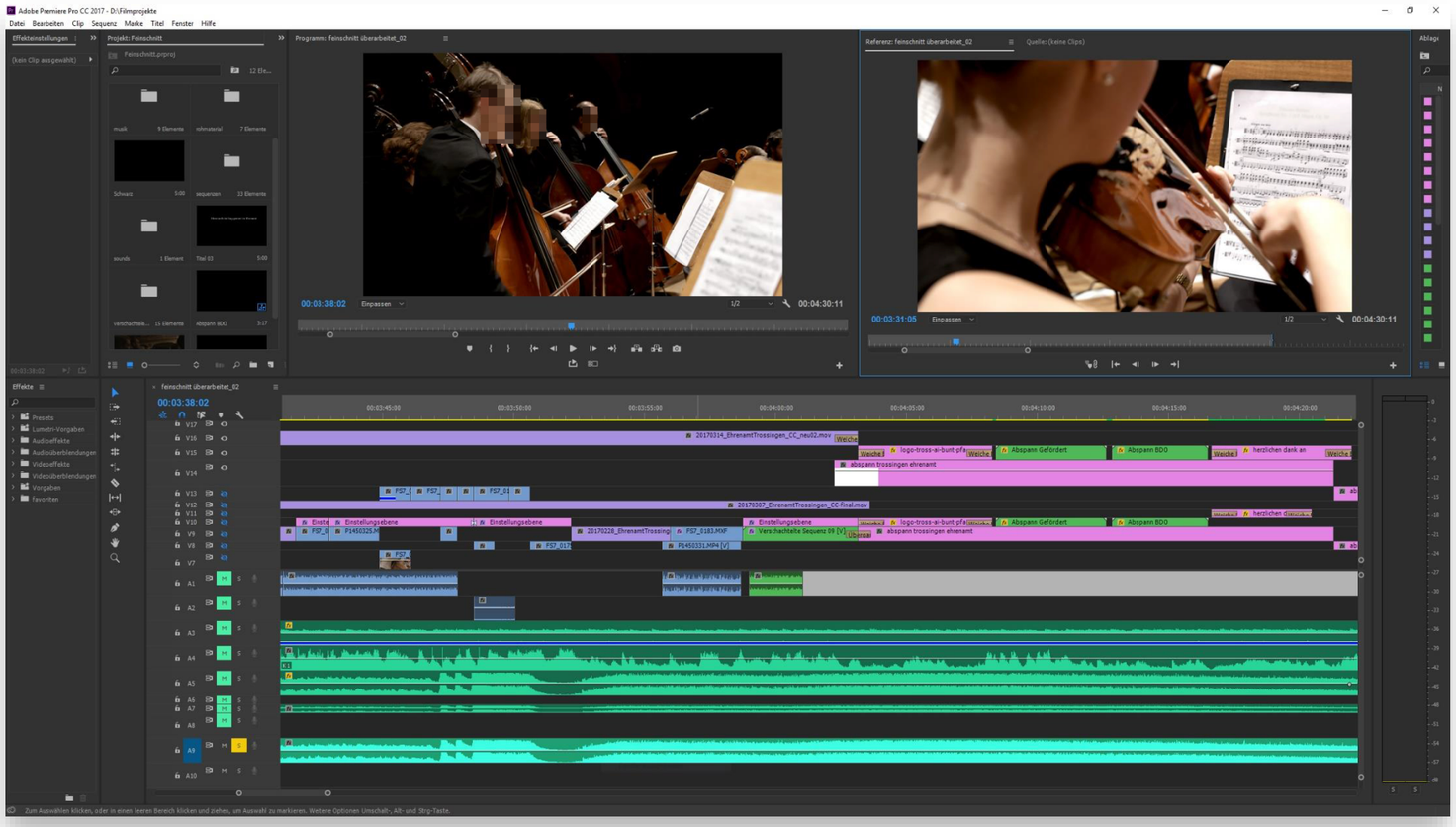
postproduktion

montage / schnitt

Rohmaterial:

- Video-Material
- O-Ton / Atmo
- Sprache
- Musik

- Fertiger Film



Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

unserkontakt

Landes
film
dienst
Baden
Württemberg

adresse

Neckarstr. 53, 73728 Esslingen

telefon

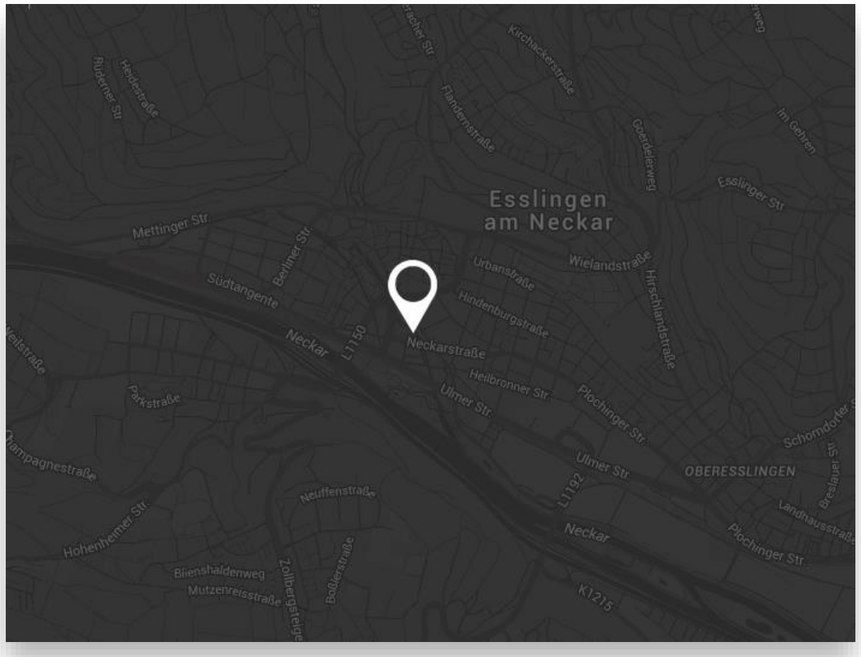
0711 25 10 12

website

www.lfd-bw.de

e-mail

info@lfd-bw.de



facebook.com/LandesfilmdienstBW

Landesfilmdienst Baden-Württemberg © 2017

vielspass!