

# Musikschulkongress



19.-21. Mai 2017

Kultur- und Kongresszentrum  
Liederhalle Stuttgart

**Mensch • Netz • Musik**  
Musikschule mittendrin!

**Musik verbindet Generationen.**

**Intergeneratives Musizieren aus Sicht der EMP sowie der Instrumental-/Vokalpädagogik**

Referentin: Prof. Barbara Metzger

AG 27, Samstag, 20. Mai 2017



**VdM**

Verband deutscher  
Musikschulen

## **AG 27**

### **Musik verbindet Generationen.**

### **Intergeneratives Musizieren aus Sicht der Elementaren Musikpädagogik sowie der Instrumental-/Vokalpädagogik**

Referentin:

Prof. Barbara Metzger, Hochschule für Musik Würzburg

Kleinstfamilie, Patchwork-Familie sowie die in unserer Gesellschaft klar in Altersbereiche unterteilten Betreuungs- und Bildungsinstitutionen können Auslöser dafür sein, dass Menschen unterschiedlicher Generationen, also mit einem Altersabstand von mehr als 25 Jahren, nur selten oder gar nicht mehr in Kontakt kommen. Eine funktionierende Gesellschaft benötigt aber das Netzwerk der Generationen.

In musikpädagogischen Angeboten ist es nichts Neues, dass Menschen aus unterschiedlichen Generationen miteinander musizieren: Eltern-Kind-Musikgruppen, Chöre, Orchester, Kapellen, Bands. Aber wird hier auch bewusst das Ziel des generationenverbinden Agierens verfolgt oder benötigt die Gruppe einfach jeden, um musizierfähig zu sein? Intergeneratives Musizieren sollte so konzipiert werden, dass es allen Beteiligten die Chance bietet, von-einander, mit-einander und über-einander zu lernen.

In dieser AG stand der Erfahrungsaustausch unter den Zuhörern neben aktuellen Informationen rund um das generationenverbindende Musizieren im Zentrum. Gerade die Didaktik der Elementaren Musikpädagogik, in der u.a. die Verbindung von Mensch und Musik, das mehrdimensionale Lehren und Lernen, die Einbettung musikalischer Sachthemen in emotionale Erlebnisthemen von großer Bedeutung sind, wurde als Hilfe in der Arbeit mit intergenerativen Gruppen in zahlreichen Praxisbeispielen – auch mit den Zuhörern – erlebbar gemacht. Auch die Gelingensbedingungen für die Organisation und Planung von Musizierungsangeboten in unterschiedlichen Kooperationsformen (Musikschule, Seniorenheim, Grundschule, Kita) wurden thematisiert.

Barbara Metzger ist Professorin für Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Würzburg, Flötistin, Diplompädagogin, Autorin und in der Erzieher- und Lehrerfortbildung international tätig. Im Studiengang EMP initiierte sie vor 14 Jahren die Lehrpraxisgruppe „Elementares Musizieren – intergenerativ“, in der Senioren und Kinder im Grundschulalter einmal wöchentlich im Seniorenheim gemeinsam musizieren.