

# Musikschulkongress



19.-21. Mai 2017

Kultur- und Kongresszentrum  
Liederhalle Stuttgart

**Mensch • Netz • Musik**  
Musikschule mittendrin!

**„Gib mir mal die große Pauke...“**

**Gruppenmusizieren mit pflegebedürftigen und  
dementiell veränderten Menschen**

Referentin: Marlis Marchand

AG 17, Samstag, 20. Mai 2017



**VdM**

Verband deutscher  
Musikschulen

# Musikschulkongress Stuttgart

19. – 21. Mai 2017

Handout zum Workshop

## „Gib mir mal die große Pauke ...“

Konzept der musikalischen Gruppenarbeit  
mit pflegebedürftigen und dementiell veränderten Menschen

Marlis Marchand

marlismarchand@t-online.de

### Guten Morgen

frei nach dem Schlager "Morgen"  
Text/Musik: Peter Mösser ©1959 Monopol Verlag, Berlin  
textl. u. musikalische Umgestaltung: M. Marchand  
© 2012 Waxmann-Verlag, Münster

Gu - ten Mor - gen, es lacht uns wie - der das Glück,  
ges - tern, ges - tern, liegt schon so weit zu - rück.  
la la la . . . . .  
liegt schon so weit zu - rück.

Guten Morgen, wir winken mit der Hand,  
guten Morgen, jetzt haben wir uns erkannt.

Guten Morgen, das ist ein schöner Gruß,  
guten Morgen, wir wackeln mit dem Fuß.

Guten Morgen, wir klopfen unser Bein,  
guten Morgen, das darf wohl kräftig sein.

Guten Morgen, wir reiben unsern Arm,  
guten Morgen, dann wird uns langsam warm.

Guten Morgen, streckt die Finger aus,  
guten Morgen, wir machen eine Faust.

Guten Morgen, die Schultern bis zum Ohr,  
guten Morgen, und runter wie zuvor.

Guten Morgen, wir zwinkern uns mal zu,  
guten Morgen, die Augen auf und zu.

Guten Morgen, es lacht uns wieder das Glück,  
gestern, gestern, liegt schon so weit zurück.

C F G<sup>7</sup> C am dm G C

la la la la la la la la la la la la la la.

## Improvisation

„Musik ist unser Klang, der aus der Stille heraus ertönt und in der Stille endet“

- 1. Stille – Klang – Stille  
Bitte halten Sie Ihr Instrument ganz still. Ich bin die Dirigentin.  
Wenn ich beginne, zu spielen, spielen Sie mit. Wenn ich aufhöre,  
hören Sie auf und werden still.
- 2. Die große Pauke gibt den Ton an  
Wenn Sie auf der Trommel spielen, spielen alle mit,  
hören Sie auf, wird auch die Gruppe still.
- 3. Ich gehe voran, bitte gehen Sie mit  
Wir machen einen Spaziergang zusammen und ich gehe voran. Wenn ich loslaufe,  
gehen Sie mit, bleibe ich stehen, so bleiben alle stehen.
- 4. Ich gehe mit - ich nicht  
Wir gehen alle mit, nur eine Spielerin geht nicht in unserem Schritt.  
Sie versucht sogar, uns aus dem Takt zu bringen.
- 5. Tutti - Solo - Tutti  
Wir spielen zusammen. Da erklingt plötzlich der Klang der Wind-Chimes (Becken oder  
Triangel) und wir werden still und lauschen so lange dem Klang, bis wir nichts mehr  
hören, dann spielen wir weiter.

## Kommt ein Vogel geflogen

trad.

Musical score for 'Kommt ein Vogel geflogen' in 3/4 time. The score consists of two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has four measures with chords C, G, G7, and C. The second system has four measures with chords C, G, G7, and C. The lyrics are: 'Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein Fuß, hält ein Brief in sein - em Schna - bel, von der ... ein - en Gruß.'

## Un poquito cantas

Spanien, trad.

Musical score for 'Un poquito cantas' in 2/2 time. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has four measures with chords am, E7, E7, and am. The second system has four measures with chords am, E7, E7, and am. The third system has four measures with chords am, E7, E7, and am. The fourth system has four measures with chords am, E7, E7, and am. The lyrics are: 'Nur ein biss-chen sin-gen, nur ein biss-chen tan-zen. nur ein biss-chen le - lo - la, oh, das ge-fällt mir sehr Le-lo - la le - lo - la le - lo - le - lo - le - lo - la, le - lo - la le - lo - la le - lo - le - lo - la.'

Nur ein bisschen Sonne, nur ein bisschen Schatten,  
 nur ein bisschen le-lo-la, oh, das gefällt mir sehr.

Nur ein Gläschen Rotwein, nur ein Gläschen Weißwein ...

Ein paar nette Männer, ein paar nette Frauen ...

## Such mir eine Farbe aus

Musik: P. M. Haas, "D'accord!" © Spiel Akkordeon, Brühl  
Text u. Satz: M. Marchand © Waxmann-Verlag, Münster

am dm G<sup>7</sup> C

Such mir ei - ne Far - be aus, bunt ist die Welt,  
la la la la la la la la la la la la la la

am dm E<sup>7</sup> am

blau und dann den - ke ich ans Meer, wie es mir ge - fällt.  
la la la la la la la la la la la la la la la  
gelb und dann den - ke ich an Sonnen - blu - men auf dem Feld.  
grün ...

### Töne zur Improvisation

Literatur: Marlis Marchand, „Gib mir mal die große Pauke...“

Musikalische Gruppenarbeit im Altenwohn- und Pflegeheim  
Münster 2012, Waxmann-Verlag  
ISBN 978-3-8309-2749-5