



Musikschulkongress

2015

MusikLeben

Erbe.Vielfalt.Zukunft

8.-10. Mai 2015

Messe und Congress Centrum Halle Münsterland

**Kooperationen mit Grundschulen:
Erfahrungen und Gelingensbedingungen**

Referenten: Inga Mareile Reuther / Georg Thomanek / Birgit Walter

F 3, Sonntag, 10. Mai 2015



VdM

Verband deutscher
Musikschulen

Kooperationen mit Grundschulen: Erfahrungen und Gelingensbedingungen



1

Inga Mareile Reuther



Birgit Walter



2



JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen

3



JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen

- Kulturelles Bildungsprogramm des Landes Nordrhein-Westfalen
- Drei alternative Schwerpunkte: Instrumente, Tanzen und Singen
- Zweijähriges Programm in der Grundschule in Kooperation mit außerschulischen Partnern

4



Ziele des JeKits-Programms

Gemeinsames Musizieren und Tanzen:

JeKits will Kindern die Erfahrung des Instrumentalspiels, des Tanzens oder des Singens als ästhetisches Handeln in der Gruppe ermöglichen.

Kulturelle Teilhabegerechtigkeit:

JeKits will möglichst vielen Kindern in Nordrhein-Westfalen den Zugang zu musikalisch-tänzerischer Bildung eröffnen, unabhängig von ihren persönlichen und sozio-ökonomischen Voraussetzungen.

Impuls für die kommunale Bildungslandschaft:

JeKits will die kommunale Bildungslandschaft mit einer systematisch gepflegten Kooperation von Schule und außerschulischen Partnern nachhaltig bereichern.

5



Inhalte des JeKits-Programms - Überblick

Allgemein:

- Das gemeinsame Musizieren und Tanzen steht im Mittelpunkt, verbunden mit dem fundierten Einstieg in das Instrumentalspiel, das Tanzen oder das Singen.

Erstes Jahr (JeKits 1):

- JeKits 1 bietet eine musikalische bzw. tänzerische Grundbildung für alle Kinder der JeKits-Grundschule.
- Die Kinder machen grundlegende Erfahrungen mit Musik und ihren Ausdrucksformen Instrumentalspiel, Tanzen und Singen.
- Die Vorstellung der Inhalte von JeKits 2 wird integriert (im Schwerpunkt Instrumente Vorstellung der wählbaren Instrumente).

Zweites Jahr (JeKits 2):

- Aufbauend auf JeKits 1 wird das gemeinsame Musizieren und Tanzen im JeKits-Orchester, JeKits-Tanzensemble bzw. JeKits-Chor weitergeführt.
- Begleitend erweitert der Unterricht die Kompetenzen im Instrumentalspiel, Tanzen oder Singen.
- Am Ende des Schuljahres findet eine Abschlusspräsentation statt.

6

Struktur des JeKits-Programms - Überblick

JeKits 1:

- Jedes Kind erhält eine Unterrichtsstunde pro Woche im Klassenverband.
- Der Unterricht wird von einer Lehrkraft der Grundschule und einer Lehrkraft des außerschulischen Kooperationspartners (z.B. Musikschule) im Tandem unterrichtet.
- Der Unterricht ist verpflichtend und kostenfrei.
- Der Unterricht findet innerhalb der Stundentafel statt.

JeKits 2:

- Jedes Kind erhält zwei Unterrichtsstunden pro Woche.
- Der Unterricht wird von Lehrkräften des außerschulischen Kooperationspartners erteilt.
- Die Teilnahme ist freiwillig und kostenpflichtig.
- Im Schwerpunkt Instrumente erhält jedes Kind ein kostenloses Leihinstrument.
- Das Unterrichtssetting richtet sich nach dem gewählten Schwerpunkt der Schule.

7

Struktur des JeKits-Programms – Unterrichtssetting JeKits 2

Schwerpunkt Instrumente:

- Jedes Kind erhält wöchentlich 1 Unterrichtsstunde im JeKits-Orchester und 1 Unterrichtsstunde in einer Instrumentalgruppe.
- In der Instrumentalgruppe werden durchschnittlich maximal 6 Kinder unterrichtet.
- Im JeKits-Orchester werden bis zu 16 Kinder von einer Lehrkraft unterrichtet. Ab jeweils 17 Kindern steht eine weitere Unterrichtsstunde für das JeKits Orchester zur Verfügung.

Schwerpunkt Tanzen:

- Jedes Kind erhält wöchentlich 2 Unterrichtsstunden im JeKits-Tanzensemble.
- Ab jeweils 17 Kindern wird eine neues Tanzensemble eingerichtet.

Schwerpunkt Singen:

- Jedes Kind erhält wöchentlich 2 Unterrichtsstunden im JeKits-Chor.
- Der JeKits-Chor besteht aus allen angemeldeten Kindern der Schule.
- Ab dem 17. Kind wird die Chorleitung in einer Unterrichtsstunde von einer zweiten Stimmbildungs-Lehrkraft unterstützt, ab dem 33. Kind in beiden Unterrichtsstunden.

8

Elternbeiträge

- Das erste JeKits-Jahr ist kostenfrei.
- Für das zweite JeKits-Jahr fallen folgende monatliche Elternbeiträge an:
 - JeKits Instrumente: 23 €
 - JeKits Tanzen: 17 €
 - JeKits Singen: 12 €
- Empfänger bestimmter staatlicher Transferleistungen (z.B. Arbeitslosengeld II) sind von den Elternbeiträgen befreit.
- Die Einbeziehung von Mitteln aus dem Bildungs- und Teilhabepaket ist möglich.
- Geschwister erhalten eine Beitragsermäßigung von 50%.

9

Förderstruktur: Überblick

Das Land NRW fördert JeKits mit 10,74 Mio. Euro jährlich. Die Landesmittel werden über die JeKits-Stiftung (vormals Stiftung Jedem Kind ein Instrument) an die teilnehmenden Kommunen weitergegeben.

- **Lehrkraftkosten:** Bezuschussung der Kosten der Lehrkräfte der außerschulischen Kooperationspartner (Pauschalfinanzierung; Basis: AG-Brutto TVöD 9/3: 1670 €)
 - In JeKits 1 pro Klasse
 - In JeKits 2 nach Anzahl der teilnehmenden Kinder
- **Koordinationspauschale:** Bezuschussung der JeKits-spezifischen Koordinationsaufgaben für Lehrkräfte der außerschulischen Kooperationspartner in JeKits 1 und für Orchester- und Chorleitung in JeKits 2 (Pauschalfinanzierung)
- **Beitragsbefreiungen bzw. Geschwisterermäßigungen:** Übernahme des entsprechenden Beitragsausfalls
- **Instrumentenmatching:** Bezuschussung der Anschaffungskosten der erforderlichen Instrumente mit 50 % bzw. bis durchschnittlich maximal 125 Euro pro Instrument

10

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Weitere Informationen finden Sie hier:

JeKits-Stiftung
(vormals Stiftung Jedem Kind ein Instrument)

Willy-Brandt-Platz 1-3
44787 Bochum

www.jekits.nrw

11



MOMO
Monheimer Modell
Musikschule für alle!

Gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen **NRW.** Gefördert von der Stiftung Monheim der Sparkasse Düsseldorf

12

Was ist MoMo?

MoMo ist eine flächendeckende, strukturierte Kooperation mit allen Grund- und Förderschulen der Stadt, die aus drei Angebotsbausteinen besteht:

1. Kostenlose MGA für alle Erstklässler in Halbklassen mit dem Schwerpunkt Instrumentenkarussell
2. Kostengünstiger Instrumentalunterricht für alle interessierten Kinder der zweiten bis vierten Schuljahre (kostenloses Leihinstrument)
3. Schulorchester an jeder Grundschule



Das erste Schuljahr

In jeder Grundschule werden Gruppen zu jeweils ca. 10-15 Kindern (halbe Klassen) gebildet, die alle zeitgleich unterrichtet werden



- Einführende Musikalische Grundausbildung (ca. 15 Stunden)
- Praktische Einführung mit Instrumenten für jedes Kind, Fachlehrer wechseln (ca. 18 Stunden)
- Vorbereitung einer Abschlussveranstaltung, an der jedes Kind teilnimmt (ca. 5 Stunden)



Das zweite bis vierte Schuljahr

- Alle Instrumente und Unterrichtsarten (auch Einzelunterricht!) sind möglich
- Unterricht in der Regel an der Grundschule
- Kosten: 26 Euro mtl. für Gruppenunterricht
- Bis 80% Ermäßigung
- Leihinstrument kostenfrei für die gesamte Grundschulzeit
- Mitwirkungsmöglichkeit im Schulorchester in der Regel ab dem dritten Schuljahr (Musikmanufaktur)



Instrumentalunterricht in MoMo

- Folgt den Lehrplänen des VdM
- Basiert auf didaktischen Grundlagen in Form von Kompetenzstufen
- Kann nach der Grundschulzeit nahtlos fortgesetzt werden
- Berücksichtigt besonders begabte SuS (Konzept zur Begabtenförderung wird seit Anfang 2015 umgesetzt)



Kompetenzstufen



- Motivierende Medaillen für die Kinder
- „Rahmenlehrplan“ für die Lehrkräfte
- Grundlage sinnvoller Ensemblearbeit (Dirigenten können die Fähigkeiten der Kinder einschätzen)
- Grundlage der Begabtenfindung

MusikManufaktur

23 Kompositionen von **professionellen** Komponisten und erfahrenen Pädagogen

Kompositionsaufträge nach didaktischen Kriterien, an jedes Instrumentalfach angepasst



Gleiches Repertoire in allen Grundschulen



Finanzen

Einmalige Kosten verteilt auf vier Jahre

Ausstattung erstes Schuljahr	45 Tsd.
Leihinstrumente zweites bis viertes Schuljahr	85 Tsd.
Fortbildung der Lehrkräfte	10 Tsd.
Summe	140 Tsd.

Jährlicher Zuschussbedarf

Ausgaben

Kosten für den Lehrereinsatz (ca. 150 Ustd./Woche)	200 Tsd.
Kosten für Schulkoordinatoren	10 Tsd.
Kosten für Instrumente (Reparaturen, Ersatzbeschaffungen)	5 Tsd.

Einnahmen

Teilnehmerentgelte	120 Tsd.
Förderung Land NRW (endet 2015)	60 Tsd.

Saldo

(ab 2016)	35 Tsd. 95 Tsd.)
-----------	-----------------------------------

„Musikschule ist mein
Lieblingsfach“

Nelly, 6 Jahre

„MoMo ist für die Kinder der
Höhepunkt der Schulwoche“

Grundschullehrerin Ulrike M.

JEKISS
Jedem Kind seine Stimme

Singende Grundschulen

Pädagogisches Programm der
Westfälischen Schule für Musik in Münster

Referentin:
Inga Mareile Reuther



Ziel von JEKISS

1. Musikalische Grundversorgung für **alle Grundschul**kinder
2. Etablierung des täglichen Singrituals mit Hilfe der Multiplikatoren-Ausbildung für **alle Lehrkräfte**

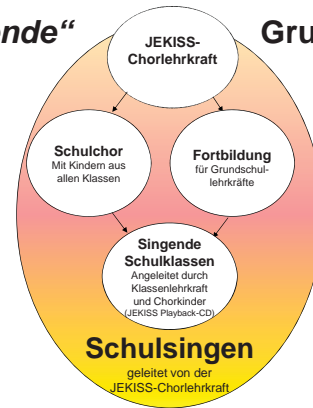
Singqualität ↔ spezialisierte JEKISS-Chorlehrkraft

Singquantität ↔ Grundschullehrkräfte (plus JEKISS-CD- Halbplaybacks)

26

„Singende“

Grundschule



26

Der Schulchor



Schwerpunkte der Chorarbeit :

- Rituale (wiederkehrende Abläufe / feste Spielregeln / Rituallieder)
- Bewusstes Training der *Drei Stimmen* und intensive Stimmbildung (Tonumfang c1-c3)
- Liedererarbeitung in der Call&Response-Methode, auswendig singen mit Gesten und Bewegung
- Ab Ende der 3. und Anfang der 4. Klasse 2-Stimmigkeit
- Harmonische Begleitung

27

Lehrerfortbildung



Schwerpunkte der einjährigen Lehrerfortbildung

- Kennenlernen der methodisch-didaktischen Schwerpunkte der Liederstudierung für den Klassenunterricht
- Einstudierung des für JEKISS ausgewählten Liedgutes, deren Bewegungsbegleitungen und Choreografien
- Individuelle Stimmbetreuung, Stimmcoaching, JEKISS-DVD

28

Singen in den Klassen



Hilfsmittel für die Lehrkräfte :

- Die Unterstützung von 3-6 Kindern aus dem Schulchor
- JEKISS-Lieder Playback-CD
- MP3-Liveaufnahmen von „Wunschliedern“
- Zum Anstimmen der Liedanfänge Stimmlöte und Glockenspiel
- Rhythmus und Atemspiele zur Strukturierung der Unterrichtsstunde

29

Schulsingen



Singen mit der ganzen Schulgemeinschaft

- Inszeniertes Ritual, viermal jährlich
- ermöglichen die Identifikation mit der ganzen Schulgemeinschaft
- gewinnen mit der Regelmäßigkeit an Akzeptanz und werden ebenso selbstverständlich und „cool“, wie Sportfeste
- Sichern mit der regelmäßigen Wiederkehr auch das regelmäßige Singen in der Klasse

30

JEKISS in Münster (2007-2010)



- 28 Grundschulen in Münster
- 46 Schulchöre
- 1.500 Chorkinder
- 200 fortgebildete Lehrkräfte
- 5600 täglich singende Schülerinnen und Schüler

12 JEKISS Chorleiter mit 2-3 Wochenstunden pro Schule

Über 60 % aller Schulkinder in Münster erhalten damit ein musikalisches Basisangebot

31

Finanzierung



1. **JEKISS-Schulchor** (finanziert durch Schulchorgebühren in Münster 6,50 €/Monat)
Chorstunde/ Vorbereitungszeit / Raumvorbereitung/
3 Schulchorauftritte pro Jahr
2. **Zusatzkosten zur Erhaltung von JEKISS** (finanziert über Drittmittel)
Pausenpräsenz/ 4 Schulsingen/ **Pro Schule und Jahr: ca. 750,-€**
3. **JEKISS-Fortbildung der Lehrkräfte**
(finanziert über Drittmittel oder die Grundschule selbst)
Pro Schule: Erstes Jahr zwischen 1300,- und 1600,- €, ab dem zweiten Jahr (z.B. 6 Ustd): pro Schuljahr 250,-€
4. **JEKISS-Unterrichtsmaterial** (einmalig) durchschnittlich ca. **500,-€**

32

in Münster

Projektsteuerung JEKISS • Pädagogische Leitung • Vernetzung • Qualitätsmanagement • Organisation	Stadt Münster Westf. Schule für Musik	3 Jusst	
Interne Chorleiterfortbildung Die pädagogische Leiterin schult ausgewählte Chorleiter berufsbegleitend für 1 Jahr	Stadt Münster	1 Jusst (teilweise)	Potenzielle Chorleiter können sich in Landesakademien oder in Münster fortbilden lassen
Grundschullehrerfortbildung Die ausgebildeten JEKISS-Chorleiter leiten für ein Jahr die Lehrkräfte an der jeweiligen Grundschule	NRW Sparkasse Stadt Münster	1 Jusst	Finanziert von den Schulen aus dem eigenen Fortbildungsetat (ca. 1500,-), durch Dritte oder von den Schullehrkräften selbst
Schulchor Die JEKISS-Chorleiter leiten an selbiger Grundschule ebenfalls unbefristet den oder die Schulchöre	Elterngebühren (6,- € monatlich oder Spenden für soziale Härtefälle, eine ein-malige Verwaltungsgebühr von 10,- €)	Pro Chorgruppe 1,5 Jusst	Finanzierung über Unterrichtsgebühren (bei einer durchschnittlichen Teilnehmerzahl von 25 zahlenden Kindern)
JEKISS-Zusatzleistungen JEKISS-Chorleiter haben für eine Singende Grundschule noch folgende Verpflichtungen: - Wöchentlicher Austausch mit den Grundschullehrkräften (Pausenpräsenz) - 4 Schulsingen pro Schuljahr - 3 Schulfeste pro Schuljahr	NRW Sparkasse Stadt Münster	nur für Honorarkräfte: Zusatzdeputat von Durchschnittlich 2 Wochenstunden	

33



Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster

Ansprechpartner:

Prof. Ulrich Rademacher (Direktor)

Inga Mareile Reuther (Konzept/ päd. Leitung)

Kontakt: Tel. 02 51/9 81 03-18

Sprechzeiten: Mo 9.45 - 11.15 Uhr

E-Mail: Reuther@stadt-muenster.de oder

JEKISS@stadt-muenster.de

Film und Flyer zum Projekt im Internet:

www.muenster.de/stadt/musikschule

Gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes NRW



Projekt wurde darüber hinaus unterstützt vom Lions Club Münster
Annette von Droste-Hülshoff



34



Bildungspartner NRW
Musikschule und Schule

JEKISS erfüllt die Voraussetzungen einer Bildungspartnerschaft

- Die Initiative "Bildungspartner NRW – Musikschule und Schule" wurde Ende 2010 gemeinsam vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW, vom Ministerium für Schule und Weiterbildung NRW und von den kommunalen Spitzenverbänden ins Leben gerufen.
- Bildungspartnerschaften zwischen Musikschulen und Schulen bedeuten eine systematische, strukturierte und nachhaltige Zusammenarbeit zwischen den Institutionen. Die jeweiligen Partner verabreden im Rahmen von Bildungspartner NRW gemeinsame Ziele und eine verbindliche Umsetzung. Durch diese längerfristige Planbarkeit nimmt der Organisationsaufwand spürbar ab.
- Musikschulen und Schulen erhalten als "Bildungspartner" eine Art Gütesiegel und können ihre Kooperationen auf einer Internet-Plattform für alle sichtbar darstellen.

www.bildungspartner.schulministerium.nrw.de/

35