



**Musikschulkongress**

**2015**

**MusikLeben**

Erbe.Vielfalt.Zukunft

**8.-10. Mai 2015**

Messe und Congress Centrum Halle Münsterland

---

**„Brückenschlag POPularmusik“**  
**Populärmusikförderung als Querschnittsaufgabe**

Referent: Uwe Bobsin

AG 25, Samstag, 9. Mai 2015



**VdM**

Verband deutscher  
Musikschulen

# Bundesverband Populärmusik e.V.

Forum der Popkultur- und Populärmusikförderer in Deutschland

## Der Verband

Der 2012 gegründete Bundesverband Populärmusik (**BV Pop**) ist ein Zusammenschluss von Personen, Unternehmen, Initiativen und Organisationen, die sich lokal, regional oder überregional mit der Förderung der Populärmusik und Popkultur in Deutschland befassen.

Auf der Grundlage gesamtgesellschaftlicher Verantwortung verstehen wir dieses Engagement als Querschnittsaufgabe durch Förderung der kulturellen Bildung von Kindern und Jugendlichen, der Erwachsenen- und Berufsbildung, Kunst und Kultur, Wissenschaft und Forschung sowie Musik- und Kreativwirtschaft.

## Die Aufgaben

Zu den Aufgaben des **BV Pop** gehören insbesondere:

- **Strukturgebung**

durch Entwicklung und Support geeigneter struktureller, inhaltlich-pädagogischer und wirtschaftlicher Rahmenbedingungen der Förderung der Populärmusik und Popkultur in Deutschland,

- **Interessenvertretung**

durch Erarbeitung von Stellungnahmen und Positionen, Vertretung gemeinsamer Ziele gegenüber Öffentlichkeit, Politik und Verwaltung in Gremienarbeit, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit, Beratung, Coaching u.a.,

- **Qualifizierung**

durch Entwicklung, Organisation und Durchführung von Informations-, Austausch- und Qualifizierungsangeboten z.B. durch Fachtagungen, Informationsdienste u.a.,

- **Programmförderung**

durch Entwicklung und Durchführung eigener Projekte, Modellprojekte, interdisziplinärer Projekte, internationaler Projekte in fachlichem Austausch einschließlich wissenschaftlicher Vorhaben.

Besonderes Anliegen ist die Förderung und Interessenvertretung der Musikszenen in Deutschland, ihrer Musik-, Kunst- und Kulturschaffenden, Musikgruppen und Initiativen in Populärmusik und Popkultur in Zusammenarbeit mit allen erreichbaren und in diesem Bereich tätigen Institutionen und Vereinigungen.

Der **BV Pop** und seine Mitglieder fördern über ihre Projekte die Kreativität und Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen, geben Unterstützung bei der Entdeckung und Ausübung ihres musikalisch-künstlerischen Talents und fördern Begabungen, Potentiale und Aktivitäten junger Menschen insbesondere durch Schaffung geeigneter Rahmenbedingungen, Anleitung, Qualifizierung und berufliche Orientierung.

## Die Kompetenzen

Dank der vielfältigen und professionellen Ausrichtung seiner Mitglieder bündelt der **BV Pop** diverse fachspezifische Kompetenzen in einer interdisziplinären Arbeitsweise als:

- Breitenförderung für Nachwuchsmusiker/innen und jugendliche Rezipienten,
- Berufliche Orientierung für semiprofessionelle und professionelle Neumusikschaffende,
- Maßnahmenentwicklung für Musikpädagog(inn)en und Dozent(inn)en im Unterrichtskontext,
- Strukturelle Maßnahmen im Bereich interkultureller Musikförderung,
- Spitzenförderung für semiprofessionelle und professionelle Musikschaffende.

Die Fördermechanismen entwickeln sich aus

- Kultureller Kinder- und Jugendbildung,
- Kunst und Kultur,
- Musik- und Kreativwirtschaft,

begleitet von Wissenschaft und Forschung in Musik-, Kultur-, Medien- und Erziehungswissenschaften.

## Die Mitglieder

### Ordentliche Mitglieder

Der **BV Pop** fungiert als Zusammenschluss von mindestens 16 Landesinstitutionen der Popkultur- und Populärmusikförderung als bundesweites Netzwerk der Ländernetzwerke. Derzeit kann in vielen Bundesländern nicht auf vorhandene Strukturen im Sinne eines Landesverbandes oder strukturierten Ländernetzwerkes zugegriffen werden.

Neben der Entstehung institutioneller Landesverbände oder strukturierter Ländernetzwerke sind Einzelmitgliedschaften im **BV Pop** als Personen, Unternehmen, Initiativen und Organisationen erwünscht.

### **Der „BV Pop Freundeskreis“**

Populärmusik und Popkultur sind gelebte Gegenwartskultur, die in ihrer Vielfalt der Genres, Medien und Ausdrucksformen ihresgleichen sucht. Wir fördern Personen, die ihr kreatives Potential bereits für sich entdeckt haben ebenso wie diejenigen, denen wir die Möglichkeiten ihrer eigenen Kreativität erst einmal aufzeigen können sowie Institutionen und ihre Projekte.

Der „BV Pop Freundeskreis“ unterstützt die Arbeit des **BV Pop** finanziell, beratend und öffentlichkeitswirksam.

### **Fördermitglieder im „BV Pop Freundeskreis“**

Der **BV Pop** arbeitet mit öffentlich oder privat geförderten Programmen zur Erfüllung seiner Verbandsziele. Die Strukturen des Verbandes hingegen, die zur Verwirklichung seiner Förderstrategie benötigt werden lassen sich jedoch nur über Mitgliedsbeiträge und Spenden finanzieren.

Daher ist der **BV Pop** auf die Hilfe und finanzielle Unterstützung von Förderern und Freund(inn)en seines **BV Pop Freundeskreises** angewiesen.

### **Botschafter/innen im „BV Pop Freundeskreis“**

Populärmusik und Popkultur benötigen die Unterstützung und Akzeptanz in Musiker/innen- und Künstler/innenkreisen, in Politik und Wirtschaft sowie in der öffentlichen Wahrnehmung. Ihre öffentliche Akzeptanz ist wesentliche Voraussetzung um die Bedeutung der Förderung von Popkultur und Populärmusik gerade für junge Menschen hervorzuheben.

Wir bitten deshalb Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, Musiker/innen, Künstler/innen, Politiker/innen, uns als Botschafter/innen des **BV Pop** seiner Projekte und Programme zu unterstützen.

Der Vorstand

„Pop-Cube“ – Popkultur- und Populärmusikförderung (Bundesverband Populärmusik e.V.)

