



Musikschulkongress

2015

MusikLeben

Erbe.Vielfalt.Zukunft

8.-10. Mai 2015

Messe und Congress Centrum Halle Münsterland

Mobile-Music & Social-Sounds **Anregungen zur Arbeit mit den „Taschen-Tonstudios“**

Referent: Markus Brachtendorf

AG 39, Sonntag, 10. Mai 2015



VdM

Verband deutscher
Musikschulen

„MOBILE MUSIC & SOCIAL SOUNDS - Anregungen zur Arbeit mit den Taschenstudios“

Sogenannte „Mobile Devices“ (Smartphones, Tablets, Phablets und in Zukunft verm. auch Smart-Watches) sind aus dem Privat-, Berufs-, Musik-, Schul-, und Familienleben, kurz: dem gesamten Alltag, schon jetzt nicht mehr wegzudenken. Auch wenn sie i.d.R. (noch) nicht in direkter physischer Verbindung zu unseren Organismen stehen, so ist die mentale Verbindung gefühlt elementarer als uns manchmal lieb ist (Stichwort „Handy vergessen?!“). Der Austausch über Chancen und Gefahren, besonders im Hinblick auf Erziehung und Bildung bedarf einer kontinuierlichen Diskussion. Die manchmal formulierte Einwand „Früher ging’s doch auch“ mag zwar stimmen, geht aber an der Realität des Beginnenden 21. Jahrhunderts und der Lebenswelt der Kinder und vor allem Jugendlichen komplett vorbei.

Mit den wachsenden Möglichkeiten der Geräte, der allgegenwärtigen Verfügbarkeit von Internet, hohen Transferraten und entsprechender Peripherie explodieren Anwendungsmöglichkeiten und Mobile Endgeräte werden in allen Bereich noch mehr zum Nadelöhr, durch das ein großer Teil der Welt in unser Bewusstsein dringt und sich unsere Individualität, unsere Produktivität und Kreativität hinaus in die Welt ergießt. Die Geschwindigkeit mit der das passiert, ist so rasant, dass es kaum möglich ist einen Gesamtüberblick zu behalten. Trotzdem wird jeder, der gewillt ist zu suchen und zu experimentieren, schon jetzt eine Vielzahl an neuen Möglichkeiten und Methoden entdecken, die die persönliche (Unterrichts)praxis bereichern werden.

Mein Beitrag in Form der AG zum Thema und zum Kongress 2015 versteht sich also weniger als gezielter Vorschlag für die Integration in bestimmte musikpädagogische Praktiken. Vielmehr möchte ich einen Überblick wagen über die Grundlagen und Allgemeines zum Thema, hilfreiches Equipment zur Benutzung mit mobilen Endgeräten und vor allem zahlreiche spannende Apps vorstellen, die nur darauf warten, in der Praxis Sinn stiftend, kreativ und motivierend eingesetzt zu werden.

Im Anhang finden Sie zu diesem Zwecke das HANDOUT und den Vortrag selbst als pdf, den ich nicht- wie „traditionell“ üblich- mit Powerpoint bzw. Keynote, sondern mit Hilfe der App „Simple Mind!“ auf einem iPad 3 erstellt und präsentiert habe. Schön ist, dass nach der Ausgabe der MIND-MAP ALS PDF sämtliche Links und Verknüpfungen einfach per Klick zu erreichen sind. Somit erschließen sich gleich optisch Zusammenhänge und das tiefere Eindringen in Details- je nach Interessenlage- ist per Klick einfach möglich.

Für weitere Fragen oder Anregungen stehe ich gern zur Verfügung!

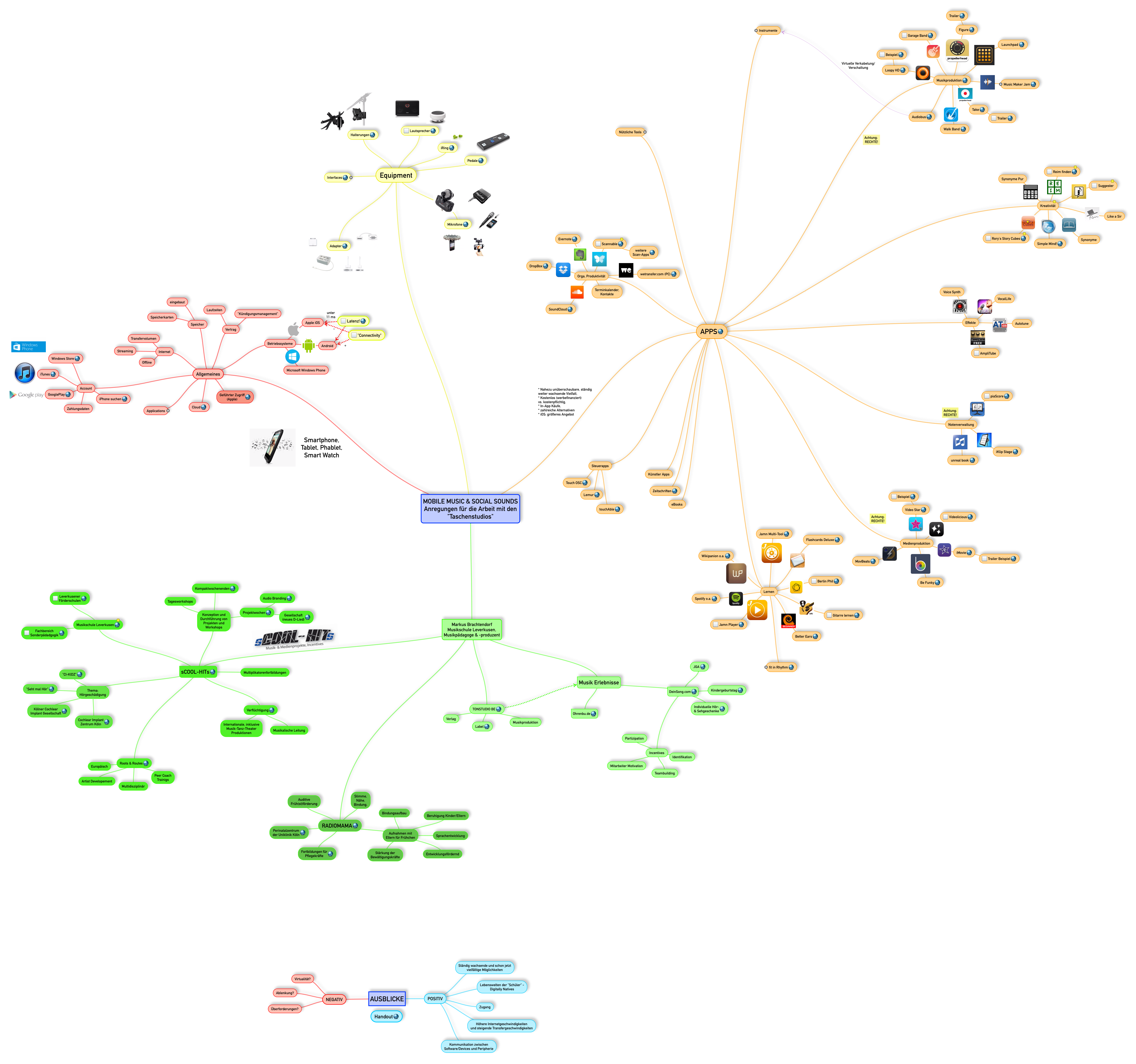
Viel Vergnügen beim Stöbern und Entdecken,
Markus Brachtendorf, Musikschule Leverkusen

sCOOL-HITs - Musik- & Medienprojekte, Incentives

Deutz-Kalker Str. 1 // 50679 Köln

T 0221 16919868 // M 0177 342 7665

E info@scool-hits.de // www.scool-hits.de



HAND-OUT: **MOBIL MUSIC & SOCIAL SOUNDS** [Anregungen zur Arbeit mit den Taschen-Tonstudios]

Bundesmusikschulkongress 2015 in Münster, Referent: Markus Brachtendorf

ALLGEMEINES:

- ★ **Smartphones, Tablets oder Smart-Watches** werden als „Mobile Devices“ oder mobile Endgeräte bezeichnet.
- ★ Derzeit sind im wesentlichen zwei Plattformen/Betriebssysteme verbreitet: **iOS (Apple)** und **Android (Windows, Google)**
- ★ **APPS (Applikationen)** sind Programme (Software) die auf mobilen Endgeräten installiert werden können und die auch im musikalischen und musikpädagogischen Bereich sinnvoll Verwendung finden können.
- ★ Um Apps zu verwenden, muss man sich bei einem Dienstanbieter anmelden und einen Account eröffnen (Apple-iTunes oder Google Play)
- ★ Apps sind teilweise kostenlos (bzw. durch Werbung finanziert) oder kosten zwischen 89 Cent und ca. 20 Euro. Über sog. „**In-App-Käufe**“ kann man ggfs. Werbung ausschalten oder erweiterte Funktionen erwerben und die Nutzungsmöglichkeiten erweitern.
- ★ einmal erworbene Apps werden auf den Nutzer registriert und können **auf verschiedenen Endgeräten** oder nach einem Gerätewechsel (neu) installiert werden
- ★ Apple bietet auf seinen Devices den sog. „**Geführten Zugriff**“, damit kann in Lernkontexten festgelegt werden, dass der Schüler nur die jeweilige App benutzen und auch nicht verlassen können. Auch Nutzungszeiten und andere Parameter können festgelegt werden.
- ★ über **Peripherie (Hardware)** kann man die Funktionalität des Endgerätes auch im Sinne musikpädagogischer Nutzung erweitern (z.B. durch Stativ-Halterungen, Adapter, Audio- und MIDI-Interfaces, Docking-Stationen, Fußpedale, Bluetooth-Lautsprecher und andere bluetooth-fähige Geräte)
- ★ über sog. „Cloud“ basierte Anwendungen und Apps lassen sich alle Arten von Daten bzw. Inhalten auf unterschiedlichsten Geräten und auch mit anderen Nutzern teilen, was Zusammenarbeit erleichtern kann. Das bedeutet alle beteiligten Geräte bzw. Nutzer greifen über Internet auf die gleichen Daten, die selbst auf einem ggfs. weit entfernten Server liegen zu, um sie zu nutzen oder bearbeiten.
- ★ **WICHTIG:** Aufgrund dessen, dass ich selber APPLE-Nutzer bin, sind meine Möglichkeiten im Bereich Android sehr beschränkt. Ich beziehe mich also **im Wesentlichen auf Apple Apps bzw. Peripherie**, es sei denn, es ist ausdrücklich erwähnt.
- ★ Da das Angebot schon jetzt nahezu Unüberschaubar ist und sich rasant weiter entwickelt, lohnt es sich sowohl für iOS als auch für ANDROID in den entsprechenden App-Stores zu recherchieren und Tools bzw. Helfer für die eigenen Bedürfnisse zu entdecken.
- ★ Die Auflistung weiter unten soll Anregung bzw. die Apps Vorschläge sein und erhebt **keinen Anspruch auf Vollständigkeit**.

APP-EMPFEHLUNGEN ZU ORGA & PRODUKTIVITÄT:

Neben den auf allen Geräten meistens vorinstallierten Apps für Kalender, Erinnerungen, Text, Musikabspielen, etc. finden sich zahlreiche andere Nützliche Helfer in Sachen Orga, Struktur, Ordnung und Produktivität. Hier folgen einige:



★ **DROPBOX** - Cloud-basierte Anwendung: Nachdem Account eingerichtet und Software installiert, auf allen Geräten (auch PC) zugriff auf die in der Dropbox gespeicherten Daten. Andere Mitunter können zu Ordnern eingeladen werden und die darin befindlichen Daten ebenfalls bearbeiten bzw. ergänzen. (auch ANDROID)



★ **EVERNOTE** - Cloud-basierte Anwendung: Texte, Listen, Todos mit Erinnerungen, Bilder, Audiodateien, pdfs in sog. Notizbüchern (Projekten) speichern und von allen Geräten (auch PC) darauf zugreifen. Notizbücher können auch für andere freigeschaltet werden um an Themen/Projekten gemeinsam zu arbeiten. Zahlreiche weitere Anwendungsmöglichkeiten. (auch ANDROID)



★ **SCANNABLE** - Scannt Dokumente, Belege, Notizen, Visitenkarten und Exportiert sie als .pdf oder .jpg in alle Richtungen (Dropbox, Evernote, Album, Email, iCloud, Netzwerk-Drucker. Der Clue: erkennt die Konturen des zu scannenden Dokumentes vor kontrastreichem Hintergrund. (Nur eine von vielen Scan-Apps - vergleichen!)



★ **SOUNDCLOUD** - Cloud-basierte Audio-Community. Nach Account-Eröffnung die Möglichkeit Audiodateien hochzuladen, promoten, entdecken und für andere Downloadbar zu machen. Zugriff und Abspielen durch alle Geräte auf denen es installiert ist (online) // Tipp: „Fit in Rhythm“ Link: www.soundcloud.com/rhythmustrainer (Schiefer/Brachtendorf)

Weitere interessante APPS

SKITCH: schnelle Markierungen in .jpg und .pdf und Maps um Dinge heraus zu stellen (Pfeile, Farbe, Formen etc. // **PAGES**: Textverarbeitung Apple // **WORD**: Textverarbeitung Microsoft // **WHATSAPP** und weniger bekannte oder im Sinne von Datenschutz sicherere Derivate zur schnellen multimedialen Kommunikation vor allem in (Arbeits- bzw. Lern-Gruppen) // **KEYNOTE** (Apple), **POWERPOINT** (Microsoft) oder **HAIKU DECK**: Präsentation erstellen

APP-EMPFEHLUNGEN ZUM (MUSIK & CO) LERNEN:



★ **WIKIPANION (und andere Wikipedia „Anzapfsäulen“)**: Flotter Zugriff auf Meta- und Hintergrundinformation zu jedem im aktuellen Kontext wichtigen Thema (Instrumente, Geschichte, Biographien, etc.)



★ **SPOTIFY (DEEZER und weitere)**: Musik-Streaming Anbieter. Musikhören und sich auf Basis von Gewohnheiten empfehlen lassen und mit anderen Nutzern teilen



- ★ z.B. **AURICULAR, BETTER EARS** (und Vergleichbare): Gehörbildung mit unterschiedlichsten Schwerpunkten und Möglichkeiten. Vergleichen.



- ★ **JAMN MULTITOOL**: Harmonien/Akkorde und Skalen in tonalen Zusammenhängen dargestellt für Bass, Gitarre, Ukulele und Klavier (Vollversion auch inkl. Tuner)



- ★ **JAMN PLAYER**: App analysiert Musik aus der eigenen Library und zeigt (mit recht hoher Treffsicherheit) die Akkorde im Rhythmus der Musik zum Mitspielen an für Gitarre, Ukulele, E-Bass und Klavier an.

Weitere interessante APPS dazu:

Music4Kids: App zum spielerischen Musik-, und Notenlernen für Kinder // **EAR WIZARD**: spielerisch Harmoniefolgen Hören lernen, eher für Kinder // **DRUM SCHOOL**: App zum Schlagzeug lernen und Groove-Library // **COACH GUITAR**: Gitarren Lernapo mit Tabulaturen und Videos // **GUITAR MASTER CLASS**: Gitarre Lernen mit Videos (Song-Pakete als In-App-Käufe) // **WOODSHEDR - JAZZ PLAY ALONG**: „Band in a Phone“ zum Mitspielen, Jammen, Improvisieren üben // **iREAL PRO**: App mit Song-Repertoire und Play-long App // **YOUSICIAN**: Gitarren Learning auch mit Feedbacks

APP-EMPFEHLUNGEN MUSIKMACHEN, - PRODUKTION, AUDIO-RECORDER & CO:



- ★ **GARAGE BAND (APPLE)**: Komplettes Sequenzer Programm bzw. Musikstudio mit vielen Möglichkeiten, Audio/Midi und Audiobus Unterstützung (siehe unten), intuitive Musizierhilfen, amtliche Keyboard und Synth Sounds



- ★ **NOVATION LAUNCHPAD**: niederschwellige Möglichkeit eigene „Beats“ in unterschiedlichsten Stilstiken (In-App-Käufe) zu produzieren bzw. Live zu gestalten. Ausgefeilte Affektabteilung und sehr intuitive Bedienung



- ★ **MUSIC MAKER JAM** (von Magixx, für iOS und Android): niederschwellige App zum intuitiven Kreieren eigener Beats in unterschiedlichen Stilstiken



- ★ **FIGURE**: niederschwelliges innovatives Tool zum live kreieren und spielen von Beats und festhalten von Ideen, ggfs. auch als musikalisches Metronom zum üben oder Jammen. Stilstik eher elektronische Musik, Cloud-Community Anbindung zum Teilen und weiter bearbeiten von Beats - Kooperiert mit „TAKE“ und „REASON“ (PC/MAC)



- ★ **TAKE**: pfiffiger und intuitiver Dreispur-Audio-Recorder mit Effekten und der Möglichkeit des Imports von Beatfragmenten aus der Cloud von FIGURE, wunderbar um Ideen festzuhalten oder MiniProduktionen



- ★ **Loopy HD**: Loop-Player - Sample/Loop basierte App zum produzieren oder Kreieren und Spielen von Musik, Playbacks etc.



- ★ **AUDIOBUS:** Standard für die virtuelle Verschaltung von Instrumenten, Effekten und Producing-Apps untereinander. Ermöglicht die Zusammenarbeit und Kommunikation zwischen den Apps (Virtuelle Verkabelung)

Weitere interessante APPS dazu:

iMASCHINE: einfaches und intuitives Beat-Producing mit Pads und Samples im Stile der alten MPC // **GROOVE MAKER:** Beat-Producing App, intuitiv und mit verschiedenen aktuellen Stilstiken auch als In-App-Käufe // **TRIQTQAQ:** weitere Beat-Producing App für elektronische Musik

APP-EMPFEHLUNGEN HELFER:



- ★ **CLEARTUNE:** zuverlässiges Allround-Stimmgerät mit zahlreichen Möglichkeiten, Stimmungen, etc. (Zahlreiche Alternativen für beide Plattformen erhältlich auch als kombinierte Programme mit Metronom und weiteren Features)



- ★ **METRONOM:** nur ein Beispiel für eine große Familie von Taktgeber-Apps mit zahlreichen unterschiedlichen Funktionen, da findet sich für jeden Geschmack und jede Anwendung was. Vergleichen.



- ★ **ANYTUNE:** App zur Geschwindigkeitsanpassung von Titeln aus der eigenen Musikbibliothek zum üben. Zahlreiche weitere Funktionen u.a. Loops, Tempo- und Tonhöhen-Änderung, etc. (Alternativen vergleichen)



- ★ **LÄRMAPP:** Eine von zahlreichen Apps zu dB-Messung, geben interessante Einblicke und sensibilisieren zum Thema gesundes Hören



- ★ **SHAZAM:** Erkennung von gehörter Musik und Herstellung von Links zu Künstlerseite, Diskographie, Videos, Konzertdaten, etc.



- ★ **PIASCORE, MUSICNOTES, SCORECLOUD, UNREAL BOOK** (und weitere): Apps zur Verwaltung von Noten/Sheetmusik. Suchfunktionen, Erstellung von Playlisten, Möglichkeit der Kopplung von Pedalen per Bluetooth zum Umblättern (Vergleichen)

Weitere interessante APPS dazu:

OPINION: interessanter Audio-Recorder // **SPRACHMEMOS:** Apple-Eigene App zur Erstellung einfacher Audio-Aufnahmen, viele Alternativen erhältlich auch mit professionelleren Features // **fGENERATOR:** Erzeugung von Referenztönen, Rauschen // **LISTEN:** innovative und inspirierende Music-Player App mit Gestensteuerung // **UKULELE:** Stimmen, Skalen und Akkorde auf der Ukulele //

APP-EMPFEHLUNGEN EFFEKTE:



★ **AUTOTUNE:** Das als VST/Audio-Units bekannte Plug-In als App-Version und Effekt-Gerät für die Tonhöhen-Korrektur bei Gesang und Instrumenten



★ **VOICE SYNTH:** Sprachsynthesizer-App mit vielen Vocoder-artigen Vokal Effekten, differenzierten Einstellungsmöglichkeiten, Pitch-Korrektur, etc.



★ **VOCALIFE:** Multi-Effektprozessor APP, hauptsächlich für Gesang mit zahlreichen Effekten und Möglichkeiten, optional auch Multitrack-Recorder-Funktion über In-App

APP-EMPFEHLUNGEN INSTRUMENTE:

- ★ **GYROSYNTH:** Synthesizer dessen Klangerzeugung über das Gyroskop, den Geo-Sensor gesteuert wird. Haltungänderung=Klangänderung, Theremin-artige Klänge und Spielweise
- ★ **BEBOTH:** Theremin-artige Klangerzeuger, der sich über vielfältige Einstellungsmöglichkeiten auch zum Musizieren mit anderen eignet (ebenso wie GYROSYNTH s.o.)
- ★ **KEEZY:** Sample-basiertes Pad-Instrument: Eigene Sounds auf acht unterschiedliche Pad aufnehmen und per Hand spielen
- ★ **UKE:** Ukulele mit dem Smartphone spielen, zur Begleitung von Songs geeignet.
- ★ **GARAGE BAND:** s.o., lässt sich aber in Kombi mit Midi-Keyboard oder Midi-Interface auch als „Expander“ zum Live-Spielen benutzen
- ★ **MINISYNTH 2:** Einfacher klassischer Synthesizer mit zwei Oszillatoren, übersichtliche Klangerzeugung
- ★ **KEEZY DRUMMER:** Einfacher Rhythmus-Generator für elektronische Rhythmen oder Time-Keeper

APP-EMPFEHLUNGEN KREATIVITÄT & SONGWRITING:

- ★ **SIMPLEMIND!:** gute App zur Erstellung von Mind-Maps zur Entwicklung von Themenkontexten, Selbst-Brainstormings (Viele Alternativen erhältlich)
- ★ **REIMFINDEN, REIMBUCH, REIMMUND, RHYME, RHYMEFREE:** Reim-Lexika - nützliche Helfer beim Schreiben von Songtexten
- ★ **SYNONYME:** App zum aufspüren von Synonymen, nützlich für's Songwriting

- ★ **STORY CUBES:** Auch als Würfelspiel erhältlich: Erfinden von Geschichten bzw. Entwicklung von Geschichten über Würfel mit verschiedenen Motiven
- ★ **LIKE A SIR:** gut geeignete APP zum Lernen von Texten

APP-EMPFEHLUNGEN MEDIEN-/VIDEOPRODUKTION:



★ **VIDEO STAR:** DIE App (leider nur iOS) zum einfachen und schnellen Produzieren von Musikvideos. Import des Songs und dann Entlang-Filmen. Abgedreht=Video fertig. Nahezu unüberschaubare Anzahl von Effekten und Möglichkeiten. Motivierend Ergebnis auf diese Art fest zu halten.



★ **VIDEOLICIOUS:** einfaches Erstellen von kurzen Video-Dokus um Aktuelles fest zu halten oder verbreiten.



★ **iMOVIE:** Kurz-Dokus, Band-/Künstlerportraits und Trailer einfach erstellen, Festhalten von Ergebnissen, leistungsstarkes und intuitives Video-Produktions bzw. Schnitt-Programm



★ **BE FUNKY:** Erstellen von kultigen Kollagen aus einzelnen Fotos

EMPFEHLUNGEN FÜR ZUSÄTZLICHE HARDWARE/PERIPHERIE, etc.

ALLGEMEIN: Die Funktionalität des Devices in Sachen musikalischer und musikpädagogischer Nutzung kann durch zusätzliche Peripheriegeräte erweitert werden. Derzeit scheint das Angebot für Apple Geräte umfangreicher doch der Markt steckt noch immerhin den Kinderschuhen und ist aktuell sehr in Bewegung.

- ★ **iRIG PRO:** Audio- und MIDI-Interface für Apple-Geräte (Anschluss an iPad, iPhone und Mac)
- ★ **iRIG MIC und iRIG MIC STUDIO:** Mikrofone zum direkten Anschluss (auch Android-Versionen erhältlich)
- ★ **iRIG2 u. iRIG UA:** Gitarren-Interface, Nutzung des Devices mit entspr. Apps als Multi-Effektgerät etc. für Gitarre
- ★ **iLOUD:** Monitorlautsprecher System
- ★ **iRIG MIC FIELD:** Stereo-Ansteckmikrofon verwandelt das Device in einen Field-Recorder.
- ★ **FOCUSRITE iTRACK PRO, APOGEE ONE:** Audio-Interface(s), alternativen Vergleichen
- ★ **iRIG BLUE BOARD:** Kabellose Kontrolle über Funktionen wie umblättern über MIDI
- ★ **DEVICE-HALTERUNGEN** zur Befestigung an Mikro-Stativen+
- ★ **iRIG KEYS & PADS:** Midi-Tastaturen zum Anschluss an Mobile Devices