



Musikschulkongress

2015

MusikLeben

Erbe.Vielfalt.Zukunft

8.-10. Mai 2015

Messe und Congress Centrum Halle Münsterland

**“Unser Orchester – unser Ding”
Partizipation im Jugendorchester**

Referentin: Lisa Unterberg
AG 37, Sonntag, 10. Mai 2015



VdM

Verband deutscher
Musikschulen

Unser Orchester – Unser Ding

Partizipation im Jugendorchester

Lisa Unterberg, Erlangen

Musikschulkongress

Münster, 10. Mai 2015



JEUNESSES
MUSICALES
DEUTSCHLAND



Partizipation – ein großes Wort

- Jugendliche übernehmen Mitverantwortung im Orchester
- Jugendliche setzen sich aktiv für ihr Orchester ein
 - Die Identifikation steigt
- Jugendliche geben neue Impulse für die Orchesterarbeit
 - Ausstrahlung in die Öffentlichkeit
- Jugendliche gestalten und organisieren Konzertveranstaltungen

Ziel: Lebendiges Jugendorchester & Entlastung der Leiter

Rolle der Jugendlichen

- Manager
- Dramaturgen
- Kommunikationsreferenten
- Techniker
- Bühnenbildner

DU BIST MEHR ALS
EIN *Musiker*



Organisationsstruktur

- 3-6 Mitglieder aus dem Orchester als Projektleiter
 - 3-6 Mitglieder als Trainees
- Orchester als Projektteam
- Orchesterleiter oder andere erwachsene Person als Coach
- Eltern, Musikschule, Gemeinde usw. als Verbündete

Rolle der Erwachsenen

- Teammitglied
- Coach
- Moderator
- Spezialist

SIE SIND MEHR ALS
EIN *Dirigent*



Organisationsstruktur

- Regelmäßige Treffen der Projektleitung
- Feedbacktreffen mit dem Coach
- Kommunikation an das Orchester

Projektstruktur

- Zielstellung
- Ideensammlung
- Konkretisierung der Idee
- Planung der Umsetzung
 - Konzert
 - Finanzierung
 - Marketing & Kommunikation
- Umsetzung
- Dokumentation

IHR SEID **MEEHR**
ALS EIN *Orchester*



Jugendorchester als Bildungsort

- Erlangung von „Schlüsselqualifikationen“
- Ort der aktiven Auseinandersetzung mit unserem Kulturleben
- Ort um Selbstwirksamkeit und Gestaltungsmöglichkeiten zu erleben
- Ort zum aktiven und qualitätsvollen Musizieren

Deutsche Jugendorchesterpreis

- Seit 1996 alle zwei Jahre
- Bewertungskriterien
 - Umsetzung eines selbstgewählten Mottos
 - Musikalische Qualität
 - Aktive Mitgestaltung der Orchestermitglieder

DER DEUTSCHE
JUGENDORCHESTERPREIS
IST AUF DER ALS EIN
Musikwettbewerb



Hilfestellungen

- Materialien mit Hilfestellungen für Jugendliche und Orchesterleiter
 - www.jugendorchesterpreis.de
- Beratung für Bewerber durch Wettbewerbsbüro
- Professionelles Coaching für nominierte Orchester zur Konzertvorbereitung

Jeunesses Musicales – Partner für Jugendorchester

- Orchesterpatenschaften „tutti pro“
- Jugendinitiative mu:v – Musik verbindet!
 - Instrumentalkurse
 - Mu:v-Camp
- Beratung und Dienstleistung für Jugendorchesterleiter
 - Förderung von internationalen Jugendbegegnungen
 - Notenverleihbund
 - Notenkoffer Neue Musik
 - Versicherung
 -
 -



Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Veronika Wolfarth, Projektbüro Deutscher Jugendorchesterpreis
wolfarth@jeunessesmusicales.de

Lisa Unterberg
unterberg@jeunessesmusicales.de

Partner und Förderer des Jugendorchesterpreises:



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Deutsche Bank Stiftung



Deutsche
Orchestervereinigung
Musik ist Leben.