

Präsentation "Neue Klaviermusik" des Bellmann Musikverlages
während des Musikschulkongresses in Bamberg, Freitag 26.04 2013, 14 Uhr

John Palmer

children pieces (Uraufführung)

Heloise Ph. Palmer, Klavier

John Palmer

three girls

John Palmer, Klavier

Der Engländer John Palmer, Prof. an der Musikhochschule in Stuttgart, komponierte die "**children pieces**" extra für junge Spieler mit zwei bis drei Jahren Vorkenntnissen. Jedes Stück hat eine eigene musikalische Idee mit einem speziellen technischen Anliegen. Dabei kann man die einzelnen Stücke auch als kleine Vortragsstücke betrachten, einprägsam und unterhaltsam, mitunter mit jazzigen und neuen Tönen, ohne die klassische Spielweise zu verlassen. Spieltechnische Fertigkeiten können auf unterhaltsame Weise fast "nebenbei" erworben werden.

Kemal Cem Yilmaz

"Yakamoz" Mondspiegelung im Wasser (Uraufführung)

Kemal Cem Yilmaz

Phantasievolle Charakterstücke aus dem neuen Notenheft „Yakamoz“ führen die Spieler ab dem 3. Unterrichtsjahr an die reiche anatolische Motivilik heran. Ungerade Taktarten, wechselnde Rhythmen und die spezielle Melodik werden auf spielerische Art vermittelt.

Volker Ignaz Schmidt

Klanggemälde und andere Etüden für Klavier

Neue Musik auf dem Klavier? Volker Ignaz Schmidt zeigt, dass man bereits in frühen Unterrichtsjahren den Schüler an neue Spielweisen heranzuführen kann. In einem Stück wird der Schüler aufgefordert das Klavier zu präparieren ...

Claudia Maria Laule

"Für Adamé"

Christiane Neumann, Klavier

Mittelschweres Vortragsstück mit Anklängen an Filmmusik

Claudia Maria Laule

Leichte Trios für Klavier, Violine und Flöte

Claudia Maria Laule, Violine

Christiane Neumann, Klavier

Tanja Mertelsmann, Blockflöte