



Mehrere Generationen, viele Aufgaben: Wovon lebt Orchesterarbeit?

Referentin: Maike Mechelke

AG 18, Samstag, 27. April 2013

Bücher (Auswahl):

Bruggaier, Achim und Eduard:

Das Schulorchester: Anspruch und Realität, Mainz 1992 (Schott), www.schott-musik.de

Pfortner, Alfred:

Aus der Praxis für die Praxis, Mörfelden-Walldorf (Siebenhüner), www.joh-siebenhuener.de

Jeunesse Musicales Deutschland:

Richtiger Einsatz - Gute Stimmung. Jugendorchester in Deutschland, Regensburg 1997 (ConBrio), www.jmd.info

Konold, Wulf/Reisinger, Eva (Hrsg.):

Lexikon Orchestermusik, München 1991 (Schott)

Notenmaterial für Jugend- und Laienorchester (Auswahl):

Alfred Publications, www.alfred.com

Klassische Hits, Pop- und Rockmusik, Folkloristisches... Für Streicher, flexible Ensembles oder Sinfonieorchester arrangiert.

Verschiedene Schwierigkeitsgrade.

Noten- und Hörbeispiele. Bezug über Notenhändler in Deutschland.

Boosey & Hawkes, www.boosey.com

Hawkes School Series: Arrangements beliebter Werke für Sinfonieorchester.

Informationen zu Besetzungen und Schwierigkeitsgrad fehlen auf der Website.

Bund deutscher Liebhaberorchester (BDLO), www.bdlo.de

Ein umfangreiches Notenarchiv. Notenausleihe gegen Gebühr für Mitglieder.

Es ist ebenfalls möglich, bezeichnete Noten zu entleihen.

Partituren sind teilweise im Internet einzusehen.

Orchester können untereinander Kontakt aufnehmen und nach gesuchten Noten fragen.

Editions Marc Reift, www.reift.ch

Musik aus Musical und Film für Sinfonieorchester und Streichorchester arrangiert.

Angabe des Schwierigkeitsgrads. Ansicht einzelner Partiturseiten möglich.

Goodmusic Publishing, www.goodmusicpublishing.co.uk

Häufig stark gekürzte Arrangements bekannter Werke für Sinfonieorchester und Streichorchester. Ansicht und Hörprobe einer Partiturseite möglich.

Hal Leonard Corporation, www.halleonard.com

Filmmusik und Musical, sowie einige klassische Werke arrangiert für Sinfonieorchester und Streichorchester. Angabe von Schwierigkeitsgraden.

Hörproben vorhanden sowie Angaben zu der Besetzung.

Jeunesse Musicales Deutschland, www.jmd.info

Notenleihverbund der Mitgliedsorchester.

Musikverlag Andrea Wiegand, www.wiegandmusik.de
Bearbeitungen vieler bekannter Werke für Laienorchester.
Flexibles Stimmenmaterial.
Bläserstimmen sind flexibel einsetzbar mit C-, B- und F-Stimmen.
Einige Seiten der Partitur sind vorab im Internet einzusehen.

Musikverlag Joh. Siebenhüner, www.joh-siebenhuener.de
Bearbeitete, oft gekürzte bekannte Werke.
Durch Einsatz einer Klavierstimme können einige Werke auch in verkleinerter Besetzung musiziert werden.
Partituren oder Stimmen können teilweise im Internet eingesehen werden.

Petrucci Music Library, www.imslp.org
Eine umfangreiche Sammlung eingescannter Noten, deren Urheberrecht nach kanadischem Recht abgelaufen ist.
Die deutschen Bedingungen sind vor dem kostenlosen Download zu prüfen.

Musiksoftware und Notensatzprogramme (Auswahl):

Capella, www.capella.de
Finale, www.finalemusic.com
Sibelius, www.sibelius.at