

Musikschulkongress, Bamberg, Samstag, 27.04.2013, 13.30 Uhr, Firmenpräsentation

Workshop

Früher Anfang auf dem Streichinstrument – Die Methodik der erfolgreichen Sassmannshaus-Schulen am Beispiel der neuen Kontrabassschule

Zielgruppe: Alle Streicher

Referenten: J. Peter Close / Karin Sassmannshaus

Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel

In diesem Workshop stellen J. Peter Close und Karin Sassmannshaus die grundlegenden Konzepte der Sassmannshaus Streicherschulen vor. Dabei geht es vor allem um folgende Themen:

- Motivation und Spielfreude im Anfangsunterricht
- Notenlesen und Auswendigspielen
- Intonation und frühes Lagenspiel
- Zusammenspielen von Anfang an
- Effektives Lernen durch vielfältige Stückauswahl

Früher Anfang heißt es seit einiger Zeit auch für das größte Instrument der Streicherfamilie. Holger Sassmannshaus und J. Peter Close haben das erfolgreiche Sassmannshaus-Unterrichtskonzept auf den Kontrabass übertragen und kommen so einer stetigen Nachfrage von jungen Musikern nach.

Der Kurs richtet sich an alle Streicher, besonders natürlich an alle Kontrabasslehrer.

J. Peter Close ist Lehrer für Kontrabass und Violoncello in München und hat mit Holger Sassmannshaus die neue Kontrabassschule herausgegeben.

Karin Sassmannshaus unterrichtet Violine und Viola in München und ist Lehrbeauftragte für Methodik und Didaktik an der Hochschule für Musik und Theater München