

## Grundlagenbücher

Andreas Doerne über Integrale Instrumentalpädagogik

Michael Dartsch über die Didaktik der Musikalischen Früherziehung

Zunächst stellt Andreas Doerne in *Umfassend Musizieren* unterschiedliche Dimensionen des Musizierens dar, um daraus einen Integralen Instrumentalunterricht zu entwerfen. Der Ansatz geht davon aus, dass Musizieren alle Bereiche menschlichen Seins berührt und sie bei der Vermittlung einbeziehen sollte. Ziel ist eine umfassende, vielfältige musikalische Bildung am Instrument.

Michael Dartsch präsentiert danach eine Didaktik der Musikalischen Früherziehung. In *Musik, Musik und Bildung* entwirft er eine Einführung in die Erziehungswissenschaft, geht auf die Bedeutung der Musik für den Menschen ein, bevor er Inhalte, Methoden und Ziele des Unterrichtens definiert. Das Buch enthält ebenso Dartschs Studie zu Wirkungen und Voraussetzungen der Musikalischen Früherziehung im Vorfeld des neuen VdM-Bildungsplans (Elementarstufe/Grundstufe). [www.breitkopf.de](http://www.breitkopf.de)