
Singen – Bewegen – Sprechen / Simuki / Wir machen die Musik

Referenten: Dr. Norbert Dietrich / Christa Schäfer / Ernst Neuhäuser

AG 7, Freitag, 20. Mai 2011



„Musik ist ein wichtiger Bestandteil der Bildung. Wir werden deshalb mit den Landkreisen und den Kommunen dafür Sorge tragen, dass alle Kinder in Niedersachsen Zugang zu musikalischer Bildung erhalten.

Die Zusammenarbeit von Musikschulen mit Kindergärten und Schulen fördern wir, um möglichst früh alle Kinder in Niedersachsen zu erreichen.“

Auszug aus der Regierungserklärung 2008



Der bisherige Verlauf der Initiative

2007	(Vorlauf) Start der Projekte	18 bis 20	0 - 10%
Anfang 2008	Regierungserklärung	13 bis 18	10% - 30%
03.2008	Konzeptentwicklung von „Wir machen die Musik“	11 bis 12	20% - 40%
04.2008	Vorstellung und Verabschiedung in der MV in Lüneburg	9 bis 10	10% - 30%
08.2008	Arbeitsbeginn der 4 Ags	7 bis 8	10% - 30%
01.2009	Arbeitsabschluss der Ags	6	10% - 30%
08.2009	Beginn der Zusammenarbeit mit den Kitas 1. Stufe	3 bis 5	10% - 30%
11.2009	Zuwendungsbescheide	0 bis 2	10% - 30%
01.2009	Entwicklung des Zertifizierungsverfahrens	18 bis 20	0 - 10%
03.2009	Vorstellung der AG-Ergebnisse in der MV in Warberg	13 bis 18	10% - 30%
06.2009	Anhörung Landtag (Zusage Zertifizierung)	11 bis 12	20% - 40%
10.2009	Beginn der gemeinsamen Gespräche zur Zertifizierung	9 bis 10	10% - 30%
12.2009	Ende der gemeinsamen Gespräche zur Zertifizierung	7 bis 8	10% - 30%

Was jetzt geschehen muss

Worauf müssen wir eventuell reagieren

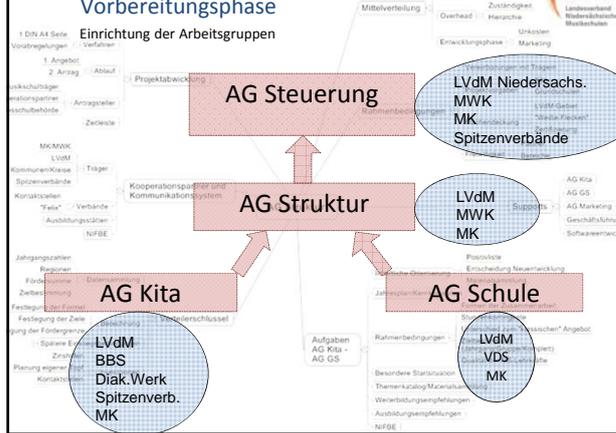


„Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik“

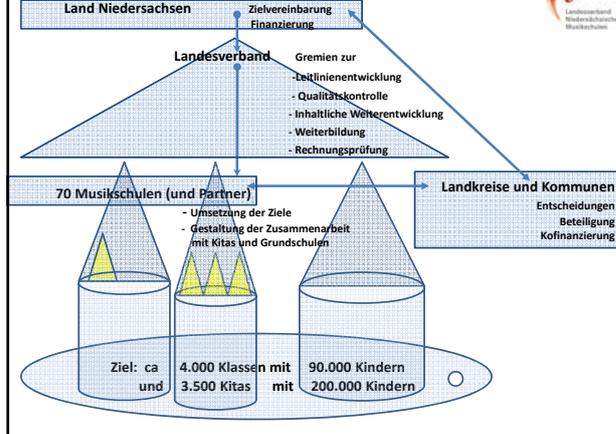
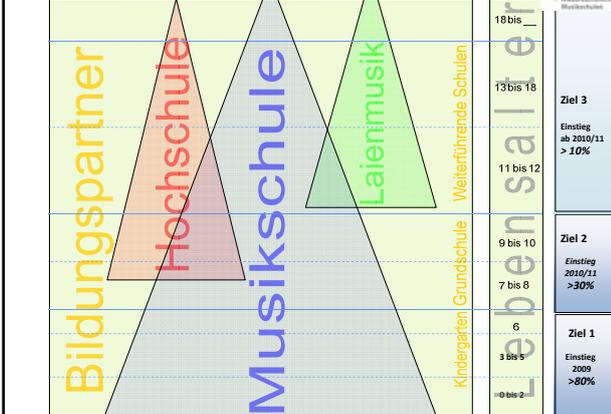
Musikalisierung als bildungspolitische und gesellschaftliche Aufgabe

Eine Zwischenbilanz

Mitgliederversammlung des Landesverbandes 16./17.04.2010
HÖB, Papenburg



Das Modell



Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Landesverband Niedersächsische Musikschulen

„Die positive Entwicklung in der musikalischen Bildungsarbeit der niedersächsischen Musikschulen setzt sich kontinuierlich fort.“

Gegenwärtig nehmen rund 88.000 Schülerinnen und Schüler unsere Angebote wahr. Im Vorjahresvergleich bedeutet dies eine Steigerung um gut 7%, die insbesondere auf die wachsenden Kooperationen mit unseren Bildungspartnern zurückzuführen ist.

In unserem bundesweit einzigartigen Projekt „Wir machen die Musik!“ bringen wir musikalische Bildung dorthin, wo sie am stärksten nachgefragt und auch am dringendsten gebraucht wird - in die Kindergärten und Schulen.“

Frau Gitta Conenmann MdB,
13. März 2009 auf der Mitgliederversammlung des Landesverbandes niedersächsischer Musikschulen

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Landesverband Niedersächsische Musikschulen

Gegenüberstellung von „Alt“ und „Neu“

Musikalische Früherziehung	EMP im Musikalisierungsprogramm
• Elitärer Kundenkreis	• Keine vorhergehende Sozialauswahl
• Von einer Lehrkraft unterrichtet	• Im Team unterrichtet
• Kontinuität über 2 Jahre	• Dauer 1 Jahr mit Folgekursen?
• Hoher musikalischer Lernanspruch	• An Situation angepasster Lernanspruch
• Konstante Gruppe	• Fluktuierende Lerngruppe (Größe/ Alter)
• Geordnete Altersstruktur	• Altersgemischte Gruppen
• Längerfristig progressiv aufbauend	• Keine aufbauende Linie
• Kurrikulares Unterrichtsmaterial	• Kein herkömmliches Programm
• Musikpädagogische Zielstellung	• Kinderbestimmte Zielstellung
• Längere Unterrichtszeit 75 Minuten	• Reduzierte Unterrichtszeit 45 Minuten
• Starke Elternzusammenarbeit	• Sporadische Elterneinbeziehung
• Ohne Einbindung der Erzieherinnen	• Permanente Weiterbild. der Erzieherinnen

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Landesverband Niedersächsische Musikschulen

Lernbereich 7: ästhetische Bildung

- Musik als Querschnittsdimension
- Bedeutung der Musik für die frühkindliche Entwicklung
- Musik im Kontext der offenen und/ oder Projektarbeit
- Musik in integrativen Einrichtungen oder sozialen Brennpunkten
- kein Unterricht, kein Förderangebot sondern ein in den Kita-Alltag

integriertes musikalisches Angebot für alle Kinder/Teilhaberechtigkeit

- Musik in der Erzieherausbildung kein Unterrichtsfach

Regina Struwe Landeskirchliche Fachbereichsleitung Fortbildung

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Landesverband Niedersächsische Musikschulen

Inhalte:

Zielsetzung ist gemeinsames Singen und Musizieren durch

- instrumentale oder vokale Orientierungsangebote
- Musizierungsangebote mit gleichen Instrumenten
- Musizierungsangebote mit unterschiedlichen Instrumenten
- vokale Angebote

Orientierung am gültigen Kerncurriculum

Qualifizierte Musikschullehrkräfte

Modellhafte Konzepte können als Gerüst für eine individuelle Ausgestaltung dienen

Organisation:

- Gemeinsame Absprache der Ziele, Perspektiven und Rahmenbedingungen
- Angebote sind wahlfrei, können aber verzahnt werden
- Einbindung von Lehrkräften beider Einrichtungen ist erwünscht
- Material, Literatur und Instrumente über die Musikschule
- Kooperationsvertrag über schuljahresbezogene regelmäßig wöchentliche Angebote

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Landesverband Niedersächsische Musikschulen

AG Kita – die wichtigsten Ergebnisse

Inhalte

- Das musikalische Angebot ist mit dem Orientierungsplan verzahnt
- Das musikalische Angebot unterstützt die vielfältigen Bildungsaufgaben in geeigneter Weise
- Eine integrierte Qualifizierung der Erzieherinnen soll erreicht werden
- Modellhafte Konzepte lassen die Freiräume für individuelle Ausgestaltung

Organisation:

- Abprache über die Einbindung in den Jahresplan
- Verschiedene Einstiegsvarianten für das Erreichen des Ziels
- Qualifizierte EMP-Lehrkraft
- Musikschule verantwortet Material und Literatur
- Umfassende Information der Eltern

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Landesverband Niedersächsische Musikschulen

Kooperationspartner

VdM - Musikschule

HAUPTSACHE: MUSIK NIEDERSACHSEN

- Positionen: Kultusministerin Frau Heister-Neumann (13. März 2009 auf der Mitgliederversammlung des Landesverbandes niedersächsischer Musikschulen)

„Die wertvolle Bildungsarbeit der Musikschulen bedeutet mir auch durch meine eigenen Erfahrungen sehr viel. Das gemeinsame Singen und Musizieren ist ein wichtiger Schlüssel für ein gelingendes soziales Miteinander und bildet eine Grundlage für die Entwicklung von Persönlichkeit und Lebensfreude junger Menschen. Ich werde deshalb die gemeinsame Initiative des Landes Niedersachsen und des Landesverbandes niedersächsischer Musikschulen, mit dem Programm „Wir machen die Musik!“, das den **Ausbau der Kooperationen zwischen Musikschulen, Kindergärten und Schulen vorantreibt, nach Kräften unterstützen.**“

12



Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Hinweise zur Sicherung und Weiterentwicklung der öffentlichen Musikschulen

- Einleitung
- Aufgaben der öffentlichen Musikschulen
- Angebotsstruktur und Organisation der öffentlichen Musikschulen
- Qualitätssicherung der öffentlichen Musikschulen

.....
„Privater Musikunterricht von Musiklehrerinnen und Musiklehrern, auch in privaten Institutionen erteilt, hat eine ergänzende musikpädagogische Funktion. Er kann aber den kulturellen Bildungsauftrag der kommunalen Musikschulen nicht ersetzen.“

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Die Musikschule

Hinweise und Leitlinien

verabschiedet vom Präsidium des Deutschen Städtetages am 24.02.2010
vom Präsidium des Deutschen Landkreistages am 13.01.2010
Von Ausschuss Bildung, Sport und Kultur des Deutschen Städte- und Gemeindebundes am 27.10.2009

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Was bisher geschah

Datum	Projekt / Ereignis	Prozent
2007	(Vorlauf) Projekte	0 - 10%
Anfang 2008	Regierungserklärung	10 - 20%
03.2008	Konzeptentwicklung von „Wir machen die Musik“	20 - 30%
04.2008	Vorstellung und Verabschiedung in der MV in Lüneburg	30 - 40%
08.2008	Arbeitsbeginn der 4 Ags	40 - 50%
01.2009	Arbeitsabschluss der Ags	50 - 60%
08.2009	Beginn der Zusammenarbeit mit den Kitas 1. Stufe	60 - 70%
11.2009	Zuwendungsbescheide	70 - 80%
01.2009	Entwicklung des Zertifizierungsverfahrens	80 - 90%
03.2009	Vorstellung der AG-Ergebnisse in der MV in Warberg	90 - 100%
06.2009	Anhörung Landtag (Zusage Zertifizierung)	100%
10.2009	Beginn der gemeinsamen Gespräche zur Zertifizierung	
12.2009	Ende der gemeinsamen Gespräche zur Zertifizierung	

Was jetzt geschehen muss

08.2010 **Weiterausbau der Zusammenarbeit mit den Kitas**
Entscheidung über die Projektmittel oder
Beginn der Zusammenarbeit mit den Schulen
Langfristige Absicherung

08.2010
2010

Worauf müssen wir eventuell reagieren

Veränderung der Rahmenbedingungen
→ Modell „Rondo“
Veränderung der Konzeption(en)
→ Modell „Swing“

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

Leitlinien zur Sicherung und Weiterentwicklung der öffentlichen Musikschulen

- ...kultur- und bildungspolitische Aufgabe...Kooperation mit Kitas und Schulen
- ...auf Veränderungen gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und kultureller Rahmenbedingungen reagieren
- ...öffentliche Bildungseinrichtungen...
- ...kulturelle Vielfalt...
- ...gesichertes schulisches Konzept... qualitätvolle Musikausbildung
- ...soziale Gebührenstaffelung...trotz evtl. prekärer Haushaltssituation
- ...Bürger- und Kundenorientierung
- ...bedarfsgerechtes Verhältnis - hauptamtlichem Personal und Honorarkräften...in der Regel qualifizierte Lehrkräfte mit abgeschlossener musikalischer Fachausbildung
- ...zur Erhaltung der Qualität...aktive kommunale Mitverantwortung
- Angestrebt wird eine stärkere finanzielle Verantwortung der Länder für Musikschulen. Als sachlicher Grund für eine öffentliche Förderung durch die Kommunen und die Länder werden Qualitätsstandards empfohlen.

Musikland Niedersachsen – wir machen die Musik

System „Rondo“ Vorgehensvorschlag bei modifizierter Steigerung

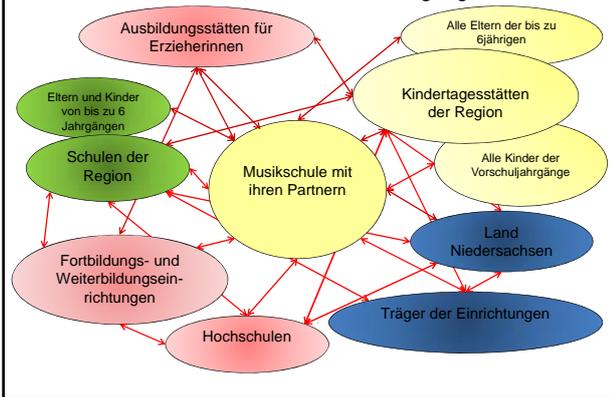
Kita	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	
A	4	4	2	2	2	1	2	2	
B	4	4	2	2	2	1	2	2	
C	4	4	2	2	2	1	2	2	
D		4	4	2	2	2	1	2	
E		4	4	2	2	2	1	2	
F		4	4	2	2	2	1	2	
G			4	4	2	2	2	1	
H			4	4	2	2	2	1	
I			4	4	2	2	2	1	
J				4	4	2	2	2	
K				4	4	2	2	2	
L				4	4	2	2	2	
Summe	12	24	30	36	30	21	21	21	
Steigerung		+12	+6	+6	Frei für weitere Kitas	-6	-15	-15	-15

Ein Blick nach Bayern Fachtag der Bildungspartner Schule und Musikschule

„All diese Initiativen.....können ihre umfassende Wirkung aber erst entfalten, wenn sie keine „Insellösungen“ bleiben, sondern in ein Gesamtkonzept musikalischer Bildung für jedes Kind eingebettet sind. Das schließt mit ein, dass musikalische Bildung bereits vor dem Grundschulalter beginnt und keinesfalls....wie „Jeki“ endet“

nmz, März 2009

„Wir machen die Musik“ in der Bildungsregion



„Wir haben das Musikschulkooperationsprojekt aufgelegt, um eine intensive Vernetzung von Angeboten der Musikschulen mit denen allgemein bildender Einrichtungen, wie Kindertagesstätten, Kindergärten und Schulen zu bewirken.“

Minister Lutz Stratmann im MUSIKFORUM des Deutschen Musikrates