

## „KiTa macht Musik“ – Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

Referenten: Werner Buxot / Tobias Henn / Klaus Bredel

AG 10, Freitag, 11. Mai 2007



**KiTa macht Musik**
**BertelsmannStiftung**

**KiTa macht Musik**  
Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

**Projektpartner**

Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V.



Landesverband  
niedersächsischer  
Musikschulen

Landesverband der Volkshochschulen Niedersachsens e.V.



vhsConcept **vhs**



Landesverband  
niedersächsischer  
Musikschulen



vhsConcept



**vhs**  
Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niedersachsens e.V.

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



### Elementarpädagogik nach PISA

- Lern- und Bildungsfähigkeit in frühen Lebensjahren hat an Bedeutung gewonnen
- Kita ist Bildungseinrichtung
- Bedarf an Orientierungs-, Rahmen- bzw. Bildungs- und Erziehungsplänen
- Sprachliche und fremdsprachliche, mathematische und naturwissenschaftliche Erziehung stehen im Focus
- Musik fester Bestandteil aller Pläne

**Bildungs-, Erziehungs-, Beratungs- und Managementanspruchs an Kita, bzw. Erzieherin sind stark gestiegen**

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



### Die Kindertagesstätte – ein breites Spektrum

- Dorf-Kita – Stadt-Kita / Sozialer Brennpunkt – beschaulicher Stadtteil
- Kleinst-Kita – Groß-Kita
- Stundenweise Betreuung – Ganztagsbetreuung
- Altershomogene – altersgemischte Gruppen
- Regelgruppe – integrative Gruppe
- Wenige – viele Migrantenkinder
- Verschiedenste Konzepte
  - Musik-Kita – Wald-Kita – ...
  - Feste Gruppenstruktur – offene Gruppenstruktur

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



### Musik in der Kita

- Musik ist Teil des Bildungs- und Erziehungsspektrums
- Musik bietet spezifische ästhetische und vernetzende Erfahrungen (Spiel, Bewegung, Sprache u.a.m.)
- Musik bietet einzigartige Möglichkeiten für den Einzelnen und die Gruppe
  - Gezielte, gelenkte musikalische Angebote
  - Musik als Teil und Unterstützung nichtmusikalischer Angebote (z. B. Zahlenlied)
  - Musik im (Frei-)Spiel
  - Musik im Tagesablauf und in der Tagesgestaltung
  - Musik bei Festen, Feiern und Höhepunkten

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



vhsConcept

Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niedersachsen e. V.

### Die Ausbildung der Erzieherin

- Die Aufnahme in die dreijährige Erzieherausbildung setzt i. d. R. mittleren Schulabschluss und zweijährige sozialpädagogische Assistentenausbildung voraus

*„Ziel der Ausbildung ist die Befähigung, Bildungs-, Erziehungs- und Betreuungsaufgaben zu übernehmen und in allen sozialpädagogischen Bereichen als Erzieher oder Erzieherin selbstständig und eigenverantwortlich tätig zu sein.“ (Rahmenvereinbarung über Fachschulen, Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 07.11.2002, S. 21)*

- Sozialpädagogische Bereiche sind
  - Tageseinrichtungen für Kinder (Krippe, Kindergarten, Hort)
  - Hilfen zur Erziehung (Alter 0 – 21/27)
  - Jugendarbeit

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



vhsConcept

Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niedersachsen e. V.

### Inhalte der Erzieherausbildung

- Große strukturelle und inhaltliche Unterschiede in den Bundesländern
- Von Fächer- bis Lernfeldorientierung
- Von konkreten, verbindlichen Inhalten bis zu sehr offenen Rahmenrichtlinien
- Musikerziehung, Rhythmik und Instrumentalunterricht können verbindlich bis zu über 200 Stunden oder offen ca. 40 Stunden während der Ausbildung umfassen

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



vhsConcept

Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niedersachsen e. V.

### Fazit

- Die Erzieherausbildung ist eine Breitbandausbildung, sie bildet nicht nur für die Arbeit im Kindergartenalter aus.
- Die Anforderungen an die Qualität und den Umfang steigen.
- „Nur“ Basiskompetenzen können in der Ausbildung vermittelt werden.
- Meist reichen die Quantität und Qualität der musikerzieherischen Inhalte der Ausbildung nicht aus, um den Anforderungen der Bildungs- und Erziehungspläne im Elementarbereich gerecht werden zu können

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



### Projekthintergrund

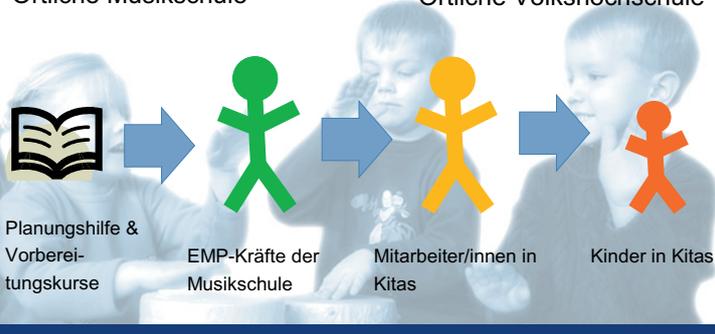
- Erkenntnisse über Wirkung von Musik
- Aufgabe: Musikerziehung/Erziehung mit Musik in allen Bildungseinrichtungen
- Erzieherinnenausbildung im Bereich Musik ist unzureichend
- Enormer Qualifikationsbedarf und auch entsprechendes Interesse
- Musikschulen als geborene Partner für Unterstützung
- Partnerschaft /Aufgabenteilung mit örtlicher Volkshochschule

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

### Grundidee

Örtliche Musikschule — Kooperation — Örtliche Volkshochschule



## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



### Inhaltliche Ziele

- Etablierung von Musik im Kindergartenalltag durch entsprechende Befähigung von Erzieherinnen (keine Berufsqualifikation!)
- Intensivierung bestehender Kooperationen zwischen Musikschule und Kindergarten (Ausweitung der Angebote)
- Etablierung einer kontinuierlichen Bildungspartnerschaft
- Gegenseitiges Lernen durch fachlichen Austausch
- Qualitätssicherung
- Entwicklung neuer Formen der Zusammenarbeit

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



### Ergebnisse

- Über 300 Erzieherinnen und damit Multiplikatoren unserer Arbeit wurden qualifiziert und „infiziert“
- Mehr Kinder und deren Eltern wurden sensibilisiert und interessiert
- Politische Unterstützung und Anerkennung für das Projekt
- Steigendes Interesse an und Anerkennung für die Arbeit der Musikschulen
- Qualitätssicherung für den Bereich der musikalischen Aus-, Fort und Weiterbildung
- Intensivierung und Ausweitung der kommunalen und regionalen Bildungspartnerschaften (Musikschule / VHS / Kita)

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



### Projektziele

- Entwicklung und Erprobung eines flächendeckend funktionierenden Modells zur Verbesserung der Musikerziehung in Kindertageseinrichtungen
- Auf- und Ausbau langfristiger Kooperationen zwischen Kitas, Musikschulen und Volkshochschulen
- Übertragung des Modells in andere Bundesländer

**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

**Aufgaben der Musikschulen**

- Projektsteuerung gemeinsam mit den Projektpartnern
- Lehrer der elementaren Musikpädagogik werden als Multiplikatoren geschult
- Multiplikatoren leiten die Fortbildungsveranstaltungen für Erzieher
- Die Musikschule bietet weitere Angebote für die Erzieher an
  - Gitarrenkurs
  - Erzieherinnenchor
  - Beratung und Begleitung der musikalischen Aktivitäten der Kita

**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

**Aufgaben der Volkshochschulen**

- Projektsteuerung gemeinsam mit den Projektpartnern
- Landesweite Vernetzung durch vhs concept
- Koordination und Multiplikatorenschulung
- Koordination und Logistik der Kurse
  - Anmeldung
  - Raumorganisation
  - Kursgebühren

**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

**Aufgaben der Bertelsmann Stiftung**

- Projektsteuerung gemeinsam mit den Projektpartnern
- Förderung der Nachhaltigkeit in den teilnehmenden Kommunen
- Öffentlichkeitsarbeit
- Evaluation des Projekts
- Übertragung des Projekts in andere Bundesländer

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

Landesverband  
niedersächsischer  
Musikschulen



vhs

Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niederrhein e. V.

### Ziele der Fortbildung

1. Stärkung des Selbstvertrauens der Erzieherin
2. Festigung und Erweiterung der musikalischen Fähigkeiten der Erzieherin
3. Erwerb grundlegender Kenntnisse über die Bedeutung und Zielstellung des Singens und Musizierens und über die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten
4. Erwerb eines geeigneten Methodenrepertoires
5. Erwerb eines vielfältigen Musikrepertoires

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

Landesverband  
niedersächsischer  
Musikschulen



vhs

Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niederrhein e. V.

### Module der Fortbildung

- Einführung | 5 Ustd.
- Musik und Bewegung | 16 Ustd.
- Singen und Stimme | 20 Ustd.
- Elementare Rhythmuserfahrung | 12 Ustd.
- Elementares Instrumentalspiel | 16 Ustd.
- Hören | 16 Ustd.
- Vernetzung und Vertiefung der bisherigen Module | 20 Ustd.
- Abschlusspräsentation und Abschlussreflexion | 15 Ustd.

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen

Landesverband  
niedersächsischer  
Musikschulen



vhs

Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niederrhein e. V.

### Aufbau und Inhalt der Module

- Fortbildung umfasst acht Module
- Module mit einzelnen musikalischen Erfahrungsfeldern haben gleichen Aufbau
- Exemplarisch werden Inhalte des Moduls Hören skizziert

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niedersachsen e.V.

### Aufbau und Inhalt der Module

#### Einleitung

1. Allgemeine methodische Hinweise für den Dozenten
2. Zielstellung
  - Zielstellung für die Erzieherin und für die Kinder
3. Entwicklungstabelle
4. Allgemeine Hinweise zur Methodik für die Erzieherin
5. Themenbereiche
  - Inhaltliche Schwerpunkte mit praktischen Beispielen
  - U. a. zu den exemplarischen Themen: Winter, Wetter, Tiere

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niedersachsen e.V.

### Aufbau und Inhalt der Module

#### 5.1 Wahrnehmen und sensibilisieren

- Klangräume
- Spiele zur Förderung der Hörfähigkeit
- Klanggestaltungen
- Sprachgestaltungen

#### 5.2 Musik hören

- Musik hören und malen
- Musik hören und bewegen
- Musik hören und szenisches Spiel
- Musik hören und horchen

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



Landesverband  
der Volkshochschulen  
Niedersachsen e.V.

### Aufbau und Inhalt der Module

#### 5.3 Musikalische Gestaltung des Kita-Alltags

- Begrenzung des Lärmpegels
- Bewusster Einsatz der Musik
- Stille-Übungen
- Musik und Entspannung
- Musik belebt
- Ausstattung

#### 6. Literaturangaben

- Empfehlungen für den Dozenten
- Empfehlungen für die Erzieherin
- Verwendete Literatur

**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Evaluationsdesign**

Für die Evaluation des Projekts Kita macht Musik wurden zwei Evaluationsteams beauftragt

**Prof. Dr. Werner Deutsch**  
TU Braunschweig

Untersuchung der möglichen Auswirkung der Fortbildung „Kita macht Musik“ auf das Verhalten der Kinder.

**Dr. Friedrich Soretz**  
Organisationsberater

Untersuchung des Projekts auf folgenden Ebenen:

- Erfolg der FoBi für die ErzieherInnen
- Vernetzung/Kooperation zwischen Musikschule und Volkshochschule
- Wirkung des Projekts auf das Umfeld

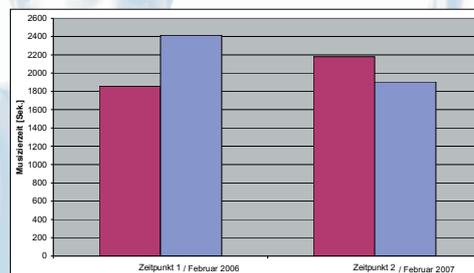
**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Evaluationsergebnisse Prof. Dr. Deutsch**

Durchschnittliche Musizierzeit, getrennt nach Experimentalgruppe und Kontrollgruppe



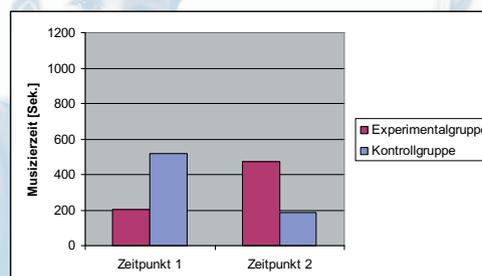
**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Evaluationsergebnisse Prof. Dr. Deutsch**

Durchschnittliche Musizierzeit bei Kind-initiiertem gemeinsamen Musizieren



**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Evaluationsergebnisse Dr. Soretz**

**Aspekte der Evaluation**

- Musikalische Aktivitäten in Kitas  
Deutliche Steigerung
- Kooperation der beteiligten Organisationen  
Positive Erwartung für die Zukunft
- Qualität der Fortbildung  
Breite Eignung des Programms, positive Resonanz
- Effekte der Fortbildung in den Kitas  
Interne Weitergabe, interne und externe Anerkennung

**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Evaluationsergebnisse Dr. Soretz**

**Der Kurs aus Sicht der Dozenten/innen**

Beurteilung der Kooperation zwischen MS und VHS

Kursbeginn	3,0
Kursmitte	2,7
Kursabschluß	2,3

Zufriedenheit mit dem Kurs Kita macht Musik

Kurs insgesamt:	1,9
Arbeit an der VHS:	2,3

**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Evaluationsergebnisse Dr. Soretz**

**Was versprechen sich die Kooperationspartner?**

- dauerhafte Kooperation
- eigene Angebote beim Kooperationspartner unterbringen
- Kitas/Erzieherinnen als Kundengruppe gewinnen
- höherer Bekanntheitsgrad
- Beitrag zur Existenzsicherung, Etablierung im Erwachsenenbildungssektor

**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Evaluationsergebnisse Dr. Soretz**

**Wie fanden die Teilnehmer/innen den Kurs insgesamt?**

- Verwertbarkeit im Kita-Alltag  
Note 1,8 bis 2,1
- Unterricht durch Dozenten/innen  
Note 1,7
- Service und Organisation durch VHS  
Note 2,3

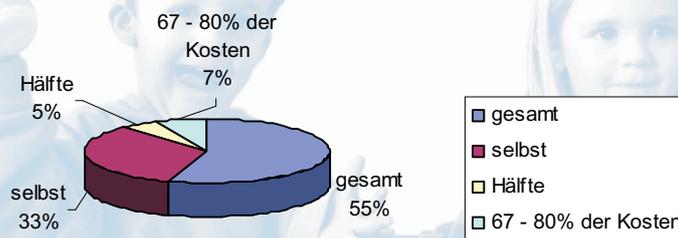
**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Finanzierung**

Übernahme der Kosten durch den Träger

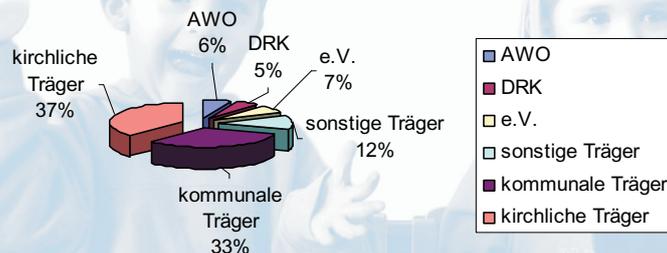


**Kita macht Musik**

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



**Trägerzugehörigkeit der Erzieherinnen**



## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



## Übertragung des Projekts

### Hamburg

- Start im Herbst 2006

### Nordrhein-Westfalen

- Teilnehmende Städte zum 02.05.2007: 31
- Gütersloh – Start im August 2007; Erweiterung um „Jeden Tag Musik“

### Brandenburg

- Start Mitte September 2007

## Kita macht Musik

Singen und Musizieren in Kindertageseinrichtungen



[www.bertelsmann-stiftung.de/musik](http://www.bertelsmann-stiftung.de/musik)