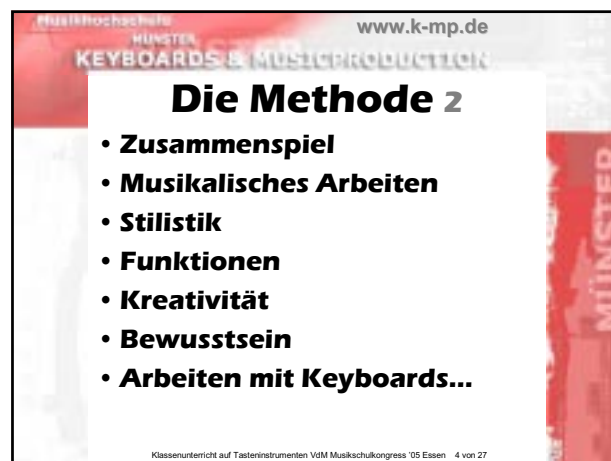




Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten

Referent: Prof. Rob Maas

AG 17, Samstag, 30. April 2005



www.k-mp.de

MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION

Die Ziele 2

- Vermitteln von musikalischen Funktionen
- Vermitteln von praktischer Musiktheorie
- Trainieren des Gehörs
- Aktive Förderung der Kreativität
- Repertoireaufbau
- Integration anderer Instrumente

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 7 von 27

www.k-mp.de

MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION

Die Ziele 3

- Was man sonst noch möchte...
 - Stilistik
 - Formenlehre
 - Instrumentenkenntnisse
 - Hörspiele
 - Sounddesign
 - Komposition
 - Songwriting
 - Arrangieren
 - Imitativspiel
 - Musikproduktionskenntnisse
 - ...

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 8 von 27

www.k-mp.de

MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION

Demo 1

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 9 von 27

www.k-mp.de

MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION

Arbeitsweise 1

- Intuitives Musizieren
- Einfachste motorische Bewegung
 - „Zeigen“ mit den Fingern
- Diatonisches Patternspiel
 - Leicht reproduzierbares Spiel
- Feste Struktur
 - Gleichbleibende Reihenfolge
- Non-verbales Dirigieren
 - Kontinuierliche Konzentration
- Verwenden der eigenen Vorstellung
 - Kreative Freiräume

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 10 von 27

www.k-mp.de

MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION

Arbeitsweise 2

- Stimulierung der Eigenverantwortung
 - Jeder ist sich seiner Rolle bewusst
- Timing & Feeling / Groove
 - „Groove is the magic that makes you move“
- Problemgesteuertes Lernen
 - *Selbstständig* kleine Probleme lösen

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 11 von 27

www.k-mp.de

MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION

Arbeitsweise 3



Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 12 von 27

MusikHochschule MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

Implizit / Explizit

- **Unterrichtsliteratur** → **Explizit**
- **In kleinen Schritten**
- **Seriell**
- **Musik als Ganzes** → **Implizit**

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 13 von 27

MusikHochschule MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

Implizit

- **Phrasierung** (Songtexte)
- **Groove, Dynamik** (1 2 3 4)
- **Tempo und Timing**
- **Analytisches Hören**
- **Form und Songstrukturen**
- **Klangwahl**
- **Lautstärken**

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 14 von 27

MusikHochschule MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

Explizit

- **Der/Die DozentIn muss es wissen...**
- **„Alles“ ab der 1. Stunde**
- **Bewusstseinsförderung**
- **Allmähliches Verlagern der Verantwortung**

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 15 von 27

MusikHochschule MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

Patternspiel 1

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 16 von 27

MusikHochschule MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

Patternspiel 2

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 17 von 27

MusikHochschule MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

Patternspiel 3

Bass

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 18 von 27

MusikHochschule
 MÜNSTER
 KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
 www.k-mp.de

Patternspiel 4

- Stilanalyse am Keyboard
- Parts ein / aus
- Tempo
- [Analyseblatt](#)
- [Beispiel](#)
- [Pattern](#)
- www.allmusic.com (nicht .de)
- www.wikipedia.de
- www.allofmp3.com (billige MP3's)

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 19 von 27

MusikHochschule
 MÜNSTER
 KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
 www.k-mp.de

Patternspiel 5

Popkomposition

- Idee/Text
- Harmonie ("Schiebetrick"/Diatonik)
- Würfeln! (C, Dm, Em, F, G, Am)
- Wiederholung (4-Taktstruktur)
- Patterns (Stylepatterns)
- Songform (Strophe/Refrain/Bridge)

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 20 von 27

MusikHochschule
 MÜNSTER
 KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
 www.k-mp.de

Patternspiel 5

- Simple, motorische Patterns
- Einfaches Klangbild
- Alle Funktionen vorhanden

	: C	Dm	C	C :	
	: C	Dm	Em	C :	
	: Am	Dm	Em	F :	

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 21 von 27

MusikHochschule
 MÜNSTER
 KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
 www.k-mp.de

Demo 2

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 22 von 27

MusikHochschule
 MÜNSTER
 KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
 www.k-mp.de

Zusammenfassung

- Auditive Methode
- Analytisches Hören
- Basiert auf Funktionen
- Wechselnde Rollen
- Basiert auf Patternspiel
- Flexibel ausbaubar
- Implizites Lernen
- Kreative Basis

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 23 von 27

MusikHochschule
 MÜNSTER
 KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
 www.k-mp.de

Kompetenzen

Der/Die DozentIn hat:

- Kreative Fertigkeiten
- Klare Ziele vor Augen!
- Stilkenntnisse
- Instrumentenkenntnisse
- Spielerische Fertigkeiten
- Gutes Handling
- Überzeugung

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikschulkongress '05 Essen 24 von 27

PRÜFUNGSGESAMTHEIT
MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

Fragen?
Einfach mailen:
robmaas@k-mp.de

Besuchen Sie uns:
www.k-mp.de

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikchukongress '05 Essen 25 von 27

PRÜFUNGSGESAMTHEIT
MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

**Wenn Sie Interesse haben an Stilanalysen,
und Pattern können Sie sich hier
Anmelden:**

robmaas@k-mp.de*

**Ich schicke Ihnen bis ende Juni eine PDF-
Datei per Email.**

***(Auch für Praxisworkshops/Training)**

Klassenunterricht auf Tasteninstrumenten VdM Musikchukongress '05 Essen 26 von 27

PRÜFUNGSGESAMTHEIT
MÜNSTER
KEYBOARDS & MUSICPRODUCTION
www.k-mp.de

**Danke für Ihre
Aufmerksamkeit!**

robmaas@k-mp.de
www.k-mp.de