



Gesamtprogramm im Überblick

Freitag, 9. Mai 2003		HCC
11.00 - 12.30 Uhr	Eröffnung des Kongresses	Glashalle
14.00 - 15.00 Uhr	Präsentationen der Aussteller	
15.00 - 16.00 Uhr	Plenum I – Öffentliche Musikschulen sind Teil des deutschen Bildungssystems	Glashalle
16.30 - 18.00 Uhr	Arbeitsgruppen (parallel)	
	1 Musik als Tanzvergnügen	Bonatz Saal
	2 Gemeinsam sind wir stark!	Konferenzraum 7/9
	3 Erwachsenen-Instrumentalunterricht am Beispiel Klavier	Konferenzraum 12/14
	4 Pop-Songs für flexible Ensembles	Roter Saal
	5 Klavierunterricht und Popmusik	Konferenzraum 8/10
	6 Neue Kammermusik für Musikschulen	Konferenzraum 11/13
	7 Der musikalische Dialog in der Eltern-Kind-Gruppe	Blauer Saal
	8 Üben im Flow – eine ganzheitliche Übemethode	Glashalle
20.30 Uhr	Konzert des Deutschen Musikschulorchesters	Markuskirche
Samstag, 10. Mai 2003		
09.00 - 10.30 Uhr	Arbeitsgruppen (parallel)	
	9 Rapper's Delight – Rhythmik und HipHop	Roter Saal
	10 Blockflöte & Jazz	Konferenzraum 7/9
	11 Bandunterricht in der Musikschule	Konferenzraum 8/10
	12 Historische Tänze	Konferenzraum 11/13
	13 Rhythmus lernen und lehren	Bonatz Saal
	14 Musikphysiologie und Dispokinesis	Blauer Saal
	15 Unterhaltende Musik über die Jahrhunderte	Konferenzraum 12/14
	16 Wiederholung der AG 8	Glashalle
10.30 - 11.30 Uhr	Präsentationen der Aussteller	
11.30 - 13.00 Uhr	Arbeitsgruppen (parallel)	
	17 Keyboard, Tasten der Zukunft?	Konferenzraum 11/13
	18 Instrumental-Spiel mit Behinderten	Konferenzraum 8/10
	19 Gute Songs für Kinder	Roter Saal
	20 Zur Gemüths Ergoetzung – Unterhaltsame und humorvolle Elemente in der Alten Musik	Konferenzraum 7/9
	21 Das Unterhaltende in Probe und Konzert	Glashalle
	22 Spaß bei Saite?	Blauer Saal
	23 Unkonventionelle Wege im Gesangsunterricht	Konferenzraum 12/14
	24 Wiederholung der AG13	Bonatz Saal
15.00 - 16.00 Uhr	Plenum II – Just for Fun: Musikschule voll Vergnügen	Glashalle
16.30 - 18.00 Uhr	Arbeitsgruppen (parallel)	
	25 Frisch gestrichen – Jazz-Aufführungspraxis für Streicher	Bonatz Saal
	26 Ensemblesang mit Pop- und Jazzliteratur	Konferenzraum 7/9
	27 Aktiv im Alter – Musik im Alter	Konferenzraum 8/10
	28 ... oder doch nicht fremd?!	Konferenzraum 11/13
	29 Spaß und Anspruch im Gitarrenunterricht	Konferenzraum 26
	30 Bläserklassen – Gewusst wie	Roter Saal
	31 Wiederholung der AG 14	Blauer Saal
	32 Wiederholung der AG 15	Konferenzraum 12/14
20.00 Uhr	Niedersächsischer Abend	Glashalle
Sonntag, 11. Mai 2003		
09.00 - 10.30 Uhr	Themenforen für Musikschullehrer/innen	
	F 1 Fragestunde zu Rechtsproblemen	Konferenzraum 7/9
	F 2 Kontaktstellen Musik – Regionale Netzwerke zur Musikförderung	Konferenzraum 11/13
	F 3 Populäre Musik in der Ausbildung	Konferenzraum 8/10
	F 4 Grundstufe zwischen Spiel und Leistung	Roter Saal
	F 5 Allgemein bildende Schulen – Musikschulen	Blauer Saal
	F 6 Du meine Wonn', o Du mein Schmerz	Bonatz Saal
11.00 - 12.30 Uhr	Konzert mit String Thing und den 6-Zylindern	Beethovensaal
11.00 - 12.30 Uhr	Musik prägt Menschen	Staatsoper Hannover