



Gesamtprogramm im Überblick

Freitag, 18. Mai 2001		CCL
11.00 - 12.30 Uhr	Eröffnung des Kongresses	Saal 1
14.00 - 15.00 Uhr	Präsentationen der Aussteller	
15.00 - 16.00 Uhr	Plenum I – Von der Investition in Kultur zur Kultur der Investition	Saal 1
16.30 - 18.00 Uhr	Arbeitsgruppen (parallel)	
	1 Die NRW-Studie zum Instrumentalen Gruppenunterricht	Saal 5
	2 Ein Anfang mit Orchester – eine Alternative zum Instrumentalunterricht	Saal 1
	3 Studenten komponieren für Schüler	Saal 6/7
	4 Bewegungsabläufe sichtbar und unsichtbar	Saal 10
	5 Wenn Schüler anders sind, als ihre Lehrer wünschen	Saal 2
	6 Qi Gong für Musiker	Saal 3
	7 Klezmer – ein spielerischer Weg zur Improvisation	Saal 4
	8 Der Glanz in Ihrer Stimme – Stimme und Sprechen als handwerkliche Grundlage	Saal 11
20.30 Uhr	Konzert des Deutschen Musikschulorchesters	Peterskirche
Samstag, 19. Mai 2001		
09.00 - 10.30 Uhr	Arbeitsgruppen (parallel)	
	9 Streicherunterricht einmal anders	Saal 4
	10 Musikschule und Interkulturelles Lernen	Saal 10
	11 Frühinstrumentalunterricht auf dem Kontrabass	Saal 14/15
	12 Die Musikschule lernt von ihren „Kunden“	Saal 1
	13 Ein Anfang mit Popmusik (Teil I)	Saal 5
	14 Improvisation zwischen E und U	Saal 6/7
	15 Faszination Gedächtnis	Saal 3
	16 Wiederholung der AG 5	Saal 2
10.30 - 11.30 Uhr	Präsentationen der Aussteller	
11.30 - 13.00 Uhr	Arbeitsgruppen (parallel)	
	17 Interkulturelles Musizieren in Europa	Saal 14/15
	18 Tanz und Improvisation	Saal 4
	19 Voneinander lernen? Miteinander lernen!	Saal 11
	20 Lehrer lernen von ihren Schülern	Saal 1
	21 Ein Anfang mit Popmusik (Teil II)	Saal 5
	22 Wiederholung der AG 6	Saal 3
	23 Wiederholung der AG 7	Saal 2
	24 Wiederholung der AG14	Saal 10
15.00 - 16.00 Uhr	Plenum II – „Wer Musikschulen schließt, schadet der Inneren Sicherheit“	Saal 1
16.30 - 18.00 Uhr	Arbeitsgruppen (parallel)	
	25 „Magic Drum“ – Werdegang eines Projekts mit Kindern aus drei verschiedenen Kulturen	Saal 10
	26 Grundstufe und Instrumentalunterricht – Grenzen und Übergänge	Saal 2
	27 Musikschule und Internet	Saal 5
	28 Rhythmik und Instrumentaler Gruppenunterricht oder „Aufbruch ins Abenteuer“	Saal 4
	29 Musikschule und Musikverein – gleiche Interessen oder scharfe Konkurrenten?	Saal 14/15
	30 Musikschule – Allgemeinbildende Schule Partnerschaft für unsere Kinder	Saal 1
	31 Mentales Training in Musikunterricht und Alltag	Saal 3
	32 Wiederholung der AG 8	Saal 11
20.00 Uhr	Sächsischer Abend	Werk II
Sonntag, 20. Mai 2001		
09.00 - 10.30 Uhr	Themenforen für Musikschullehrer/innen	
	F 1 Verwaltungssoftware	Saal 6/7
	F 2 Podiumsdiskussion: „Hochschulausbildung auf dem Prüfstand der Praxis“	Saal 2
	F 3 Wo uns der Schuh drückt	Saal 3
	F 4 Fragestunde zu Rechtsproblemen	Saal 14/15
	F 5 Praktika an Musikschulen für Studierende	Saal 10
	F 6 Fachberater/innen treffen Musikschullehrer/innen	Saal 11
11.00 - 13.00 Uhr	Magic Drum	Saal 1