

Fachberater/innen für den VdM

(Stand 1. Juni 2010)



| | |
|-------------------------|--|
| Grundstufe | Anne Beyer, Niederstetten Karoline Braun, Haselünne-Lohe Susanne Brommer-Röthke, Ettlingen |
| Streicher | Regine Schultz-Greiner, Berlin (Viola/Streicherkl.) Birgit Stahl, Dortmund (Violine) Nele Weißmann, Traunstein (Kontrabass) Fritz Zumkley, Berlin (Violoncello) |
| Blechblasinstrumente | Karl-Ernst Bartmann, Hamburg (Trompete) Wilhelm Bruns, Meckenheim (Horn) Michael Schmidt, Luhden (Trompete) |
| Holzbläser | Frank Klüger, Zwickau (Klarinette) Jörg Möhler, Schwerin (Fagott) Luise Rummel, Leipzig (Blockflöte) Gabriele Sebald, Königswinter (Querflöte) Christel Wolff, Ilmenau (Blockflöte) |
| Tasteninstrumente | Prof. Sibylle Cada, Frankfurt (Klavier) Dieter Dörrenbächer, Ammerbuch (Akkordeon) Sigrid Naumann, Fulda (Klavier) Karl-Heinz Obernier, Gelsenkirchen (Orgel) Frank Rohe, Kleinwallstadt (Keyboard) Frank Tellings, Helden/NL (Keyboard, Klavier) Frauke Uerlichs, Neuss (Klavier) |
| Gitarre | Guy Bitan, Gelsenkirchen Prof. Alfred Eickholt, Velbert Andreas Jäger, Stuttgart |
| Schlaginstrumente | Axel Fries, Oldenburg Prof. Cornelia Monske, Hamburg Herbert Schiffer, Essen (Schlagzeug Pop) Andrea Schneider-Hagel, Garbsen |
| Singen | Lionel Fawcett, Mannheim Prof. Thomas Holland-Moritz, Remscheid Peter Meincke, Korntal-Münchingen |
| Ensemblespiel/Orchester | Norbert Koop, Bochum Werner Merkle, Herrenberg |
| Musik und Bewegung/Tanz | Prof. Brigitte Steinmann (Hannover) |
| Musiktheater | Bertram Schattel (Kirchheim/Teck) |
| Rock/Pop/Jazz | André Levermann (Duisburg) Dr. Peter Ortmann (Remscheid) Andreas Rosin (Neubrandenburg) |
| Musiktheorie | Ines Kunze (Weimar) |
| Arbeit mit Behinderten | Marei Rascher (Bochum) |
| Fortbildungen | Rolf Fritsch (Trossingen) |