

Saxophon Solo

Paulet, Vincent: Harmonie intime pour saxophone alto seul

Besetzung: Saxophon
Verlag: Verlag A. Leduc
Bestellnummer: AL 30538
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe bis Oberstufe
Empfehlung: Empfehlenswert

Für Altsaxophon solo ein Werk mit drei kurzen Sätzen; eine interessante Komposition. Im dritten Satz werden auch neue Klangtechniken verlangt, die Griffverbindungen für die Spaltklänge liegen bei. Ein sicheres Gefühl für rhythmische Einteilung wird verlangt, Tonumfang bis g³. Für Freunde der zeitgenössischen Musik eine Bereicherung ihres Repertoires. Schwierigkeitsgrad Mittelstufe bis Oberstufe, für die Ausbildung empfohlen.

(Frank Klüger)

S. M. S. Small Musik for Saxophone solo

Besetzung: Alt- und Tenorsaxophon
Herausgeber: Nicole Clément
Verlag: Verlag A. Leduc
Bestellnummer: AL 30557
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe bis Oberstufe
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

viersätzig: Impromptu punktierte Viertel = 76 (Wechsel zwischen 6/8, 9/8, 12/8)

Scherzo 3+2+3 Sechzehntel (durchgehende 16-tel Bewegungen)

Sarabande (überwiegend das melodische Element)

Finale (Presto 2/4 und 3/4 Takt, überwiegend Sextolen)

In allen Sätzen ist das Hauptmotiv "B-A-C-H" eingearbeitet. Auf avantgardistische Klangmittel wird generell verzichtet, Tonumfang bis es³. Für die Ausbildung sehr empfohlen, Schwierigkeitsgrad Mittelstufe bis Oberstufe.

(Frank Klüger)

Trios

Heger, Uwe: Straßenmusik à 3 für 3 Saxophone / Klezmer, Blues, Ragtime und Latin-Folk

Besetzung: 3 Saxophone
Verlag: Noetzel Edition
Reihe: Saxophone
Erscheinungsjahr: 2010
ISMN-Nr.: 979-0-2045-4635-0
Bestellnummer: N 4635
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe
Empfehlung: Empfehlenswert

Diese interessante, bunte Sammlung enthält 26 kurze Stücke, komponiert von Uwe Heger für drei gleiche Saxophone. Spielpartitur – die Einzelstimmen sind beim Verlag erhältlich; auch in der Besetzung Sopran-Saxophon, Alt-Saxophon und Tenor-Saxophon möglich (bitte beim Verlag anfordern).

Inhalt: Klezmer, Blues, Ragtime und Latin-Folk; alle Stücke sind für Schüler der Mittelstufe gut ausführbar, Tonumfang bis e³.

(Frank Klüger)

Quartette

Chirol, Julien: Nelsinho pour quatuor de saxophones

Besetzung: 2 Altsaxophone, Tenor- und Baritonsaxophon oder Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon
Verlag: Verlag A. Leduc
Bestellnummer: AL 30549
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe
Empfehlung: Empfehlenswert

Dieses Werk ist 1998 entstanden, verzichtet aber auf avantgardistische Klangmittel. Das melodische Element überwiegt, ein improvisatorischer Teil (8 Takte) ist eingeschoben. Schwierigkeitsgrad Mittelstufe, Spieldauer ca. 3,30 Minuten. Für die Ausbildung allgemein empfohlen, ebenso für „Jugend musiziert“.

(Frank Klüger)

Weill, Kurt: Songs für Saxophonquartett

Verlag: Verlag Universal Edition Wien
ISBN-Nr.: 978-3-7024-7015-9
Bestellnummer: UE 35003
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Songs aus der "Dreigroschenoper" und der Oper "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" gekonnt arrangiert von Martin Langer. Für die Ausbildung allgemein sehr empfohlen, ebenso für "Jugend musiziert", Schwierigkeitsgrad Mittelstufe. Besetzung Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon.

(Frank Klüger)

Saxophone in Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD

Debussy, Claude: Rhapsodie für Altsaxophon und Orchester, Klavierauszug

Besetzung: Alt Saxophon
Herausgeber: Ernst-Günter Heinemann / Jang Eun Bae
Verlag: G. Henle Verlag, München
Reihe: Urtext
Erscheinungsjahr: 2010
ISMN-Nr.: 979-02018-0989-2
Bestellnummer: HN 989
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe 2 bzw. Oberstufe
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Im Vorwort (deutsch, englisch, französisch) ist ausführlich die Entstehungsgeschichte des Werkes beschrieben. Der Ausgabe sind 2 Solostimmen beigelegt, der Klavierpart ist für beide Solostimmen konzipiert. Eine Stimme entsprechend den autographischen Angaben, bei der zweiten übernimmt das Saxophon Partien anderer Instrumente aus dem Orchester. Es handelt sich hierbei in erster Linie um technische Passagen, Tonumfang bis g³ (as³). Empfohlen.

(Frank Klüger)

Paulet, Vincent: Antiphone pour saxophone alto et piano

Besetzung: Saxophon, Klavier
Verlag: Verlag A. Leduc
Bestellnummer: AL 30537
Schwierigkeitsgrad: Oberstufe
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

„Eine Komposition, die technisch, rhythmisch und im Zusammenspiel mit Klavier etwas höhere Ansprüche stellt. Die Griffverbindungen für die Spaltklänge sind angegeben. Schwierigkeitsgrad Oberstufe, für die Ausbildung empfehlenswert, ebenso für „Jugend musiziert“.

(Frank Klüger)