

## Solo

### Rae, James: 38 More Modern Studies for Soloclarinet

Besetzung: Klarinette  
Verlag: Verlag Universal Edition  
ISBN-Nr.: 978-3-7024-7014-2  
Bestellnummer: UE 21554  
Schwierigkeitsgrad: U 1- M  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*James Rae, ein erfahrener Komponist und Arrangeur in puncto Klarinette. Ein Garant für "Gutes und Sinnvolles" in der Klarinettenliteratur. Eine interessante, bunte Auswahl verschiedener Stilrichtungen, 2. Teil relativ kurze Etüden. Schwierigkeitsgrad Unterstufe 1 bis Mittelstufe. Für die Ausbildung allgemein sehr zu empfehlen. Einige Studien eignen sich auch für den Solovortrag im Konzert.*

*(Frank Klüger)*

### Searle, Leslie: One, Two, Three for you / 15 Stücke für Klarinette Solo

Besetzung: Klarinette  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz GmbH  
Reihe: Clarinet attack  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: M-50146-557-6  
Bestellnummer: BU 6214  
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2 bis Mittelstufe 1  
Empfehlung: Empfehlenswert

*15 Stücke für Klarinette Solo (jazzige Stücke), einfach und rhythmisch überschaubar (Slowly, Beat, Beguine, Tango, Samba, Swing), bewusst einfache Tonarten, Tonumfang bis e<sup>3</sup>.*

*(Frank Klüger)*

## Duette

### Searle, Leslie: One, Two, Three for You /15 Stücke für 2 Klarinetten / Mit Begleitung ad Libitum with optional accompaniment

Besetzung: Klarinette  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: Clarinet attack  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: M-50146-558-3  
Bestellnummer: BU 6215  
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2 bis Mittelstufe 1  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*15 kurze Duos für 2 Klarinetten, überwiegend im Stil der Populärmusik (Beat, Swing, Beguine, Samba), aber auch Stücke in Anlehnung an die klassische Duo-Form. Tonumfang bis d<sup>3</sup>, einfache Tonarten.*

*(Frank Klüger)*

## Trios

### Kunze, Joachim J.K.: Neun Tänze für 3 Klarinetten

Besetzung: 3 Klarinetten  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: Clarinet attack  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: M-50146-579-8  
Bestellnummer: BU 6217  
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2 bis Mittelstufe 1  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Die Tänze sind auch für 3 Flöten bzw. 3 Violinen erhältlich, Spielpartitur.  
Sehr kurze, spritzige Stücke, die für Schüler gut ausführbar sind. Tonumfang bis g<sup>2</sup>, einfache Tonarten. Eine Bereicherung der Klarinetten-Trio-Literatur in diesem Schwierigkeitsgrad. Sehr zu empfehlen, auch für „Jugend musiziert“.  
(Frank Klüger)*

### **Searle, Leslie: One, Two, three for you / 15 Stücke für 3 Klarinetten**

Besetzung: 3 Klarinetten  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: Clarinet attack  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: M-50146-559-0  
Bestellnummer: BU 6216  
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe bis Mittelstufe 1  
Empfehlung: Empfehlenswert

*15 sehr kurze Stücke, jazzig und musikantisch, aber auch in Anlehnung an die klassische Trio-Literatur, vom Autor arrangiert. Tonumfang bis a<sup>3</sup> (c<sup>3</sup> und f<sup>3</sup>), einfache Tonarten, im homophonen und polyphonen Stil, rhythmisch gut überschaubar; Spielpartitur.  
Sehr zu empfehlen, auch für Jugend musiziert.  
(Frank Klüger)*

### **Klarinette im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD**

#### **Beethoven, Ludwig van: Sextett Es-Dur Opus 71 Marsch WoO 29 für Blasinstrumente**

Besetzung: zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner  
Herausgeber: Egon Voss  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Erscheinungsjahr: 2011  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0992-2  
Bestellnummer: HN 992  
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe bis Oberstufe  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Das Vorwort (deutsch, englisch und französisch) gibt ausführlich die Entstehungsgeschichte der beiden Werke wieder. Die beiden Hornstimmen sind in Es- und F-Stimmung ausgedruckt. Für Jugend musiziert sehr zu empfehlen, ebenso für den Musikschulunterricht.  
Partitur liegt bei.  
(Frank Klüger)*

#### **Gárdonyi, Zoltán (1906-1986): Concerto (1942/82) für Klarinette & Orchester (Klavierauszug)**

Besetzung: Klarinette & Orchester (Klavierauszug)  
Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg  
Erscheinungsjahr: 2004  
Bestellnummer: EW 424  
Schwierigkeitsgrad: Oberstufe  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Der ungarischer Komponis, Zoltán Gárdonyi lebte von 1972 bis 1986 in Deutschland. Das 1942 komponierte dreisätzige Werk ist interessant und musikantisch komponiert und stellt technisch und rhythmisch etwas höhere Anforderung; Tonumfang bis g<sup>3</sup>, keine avantgardistischen Klangmittel. Eine willkommene Bereicherung der Klarinettenkonzerte, die im Musikschulbereich spielbar sind. Sehr zu empfehlen, auch für „Jugend musiziert“.  
(Frank Klüger)*

#### **Gárdonyi, Zoltán (1906-1986): Sonatine (1959) für Klarinette und Klavier**

Besetzung: Klarinette und Klavier  
Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg  
Erscheinungsjahr: 2006  
Bestellnummer: EW 618  
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe 1, auch Unterstufe 2  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

1. Satz *Moderato giusto (alla-breve)* Tonumfang bis  $d^3$ , technisch gut spielbar;
  2. Satz *Molto lento* (6/8-Takt) sehr melodisch gehalten;
  3. Satz *Alla danza* sehr kurz im  $\frac{3}{4}$ -Takt, einfache Synkopierung.
- Allgemein im traditionellen Stil geschrieben; sehr zu empfehlen, auch für „Jugend musiziert“.

(Frank Klüger)

### Juon, Paul: Zwei Stücke op.25 für Klarinette (Violine) und Klavier

Besetzung: Klarinette (Violine) und Klavier  
 Verlag: Robert Lienau Musikverlag  
 Reihe: Erstaussgabe  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Bestellnummer: RL 41080  
 Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe  
 Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Paul Juon, geboren in Moskau, lebte von 1872 bis 1940. Im Vorwort von Walter Labhart wird der Komponist ausführlich vorgestellt. In seiner Musik sind die spätromantischen Vorbilder wie Tschaikowsky, Brahms und Dvorak deutlich spürbar. Von Paul Juon stammt zudem eine Fassung für Violine und Klavier, die Violinstimme liegt bei.*

*Das erste Stück ist für B-Klarinette, das zweite für A-Klarinette geschrieben.*

1. Stück: sinniges Andante mit einem „Poco animato“-Teil, liegt technisch gut, melodische Elemente überwiegen.
  2. Stück: tänzerischer Charakter; Taktwechsel zwischen  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  und  $\frac{4}{4}$ , aber trotzdem rhythmisch, gut überschaubar.
- Für die Musikschularbeit sehr zu empfehlen, ebenso für Jugend musiziert, auch Kategorie Duo Klavier/Blasinstrument.

(Frank Klüger)

### Kalke, Ernst-Thilo: Grooving Outfit / Opening – Walking in the Dark / Chinchilla – Giselle / Vier jazzige Duette für Baßklarinette & Klavier

Besetzung: Baßklarinette & Klavier  
 Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg  
 Erscheinungsjahr: 1997  
 Bestellnummer: EW 130  
 Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Im Vorwort heißt es: „Diese Suite ist für Spieler gedacht, die zwischendurch auch „leichte Kost“ zu sich nehmen wollen und damit die sonst eher düster-tragische Klangwelt der Bass-Klarinette aufhellen wollen.“ Die vier im 2. Teil kurzen Stücke sind unterschiedlich im Schwierigkeitsgrad, aber stets sehr musikalisch. Eine willkommene und interessante Bereicherung der Literatur für Bassklarinette und Klavier; keine avantgardistischen Klangmittel. Zielgruppe sind Studenten und professionelle Musiker, die Suite ist aber auch teilweise im Musikschulbereich einsetzbar. Allgemein sehr empfehlenswert.*

(Frank Klüger)

### Kalke, Ernst-Thilo (\*1924): Rock'n 'Roll et cetera für 2 Klarinetten & 2 Fagotte EW 673

Besetzung: 2 Klarinetten & 2 Fagotte  
 Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg  
 Erscheinungsjahr: 2004  
 Bestellnummer: EW 673  
 Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe  
 Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Überwiegend Eigenkompositionen von Ernst-Thilo Kalke; Ausgabe Partitur und Einzelstimmen.*

*13 Tänze, zum Teil kurze Stücke, auch mitunter leicht angejazzt (teilweise Swingphrasierung), eine bunte interessante Sammlung.*

*Zum Inhalt: Einzug der Gladiatoren (Fucik), Kleine Nachtmusik (Mozart), Five o'clock Rock, Rock-Waltz, The Fiddler's Boogie u. a.*

*Für Musikschulen sehr zu empfehlen, auch für Jugend musiziert.*

(Frank Klüger)

### Kalke, Ernst-Thilo: Tango, Mambo et cetera für 2 Klarinetten & 2 Fagotte / 2 clarinets & 2 bassoons

Besetzung: Tango, Mambo et cetera  
 Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg  
 Erscheinungsjahr: 2007  
 Bestellnummer: EW 641  
 Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe  
 Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Im Vorwort wird der Komponist und Arrangeur kurz vorgestellt, ebenso wird die latein-amerikanische Musik beschrieben. Zum Inhalt u. a.: El Choelo, Tango Rimico, Tango Habanera, Samba de Bahia La Cucaracha, Tango all'ougarese. Ausgabe Partitur und Einzelstimmen. Interessante, wohlklingende Arrangements.  
Die 16 lateinamerikanischen Tänze sind für Musikschulen und „Jugend musiziert“ sehr zu empfehlen.*

*(Frank Klüger)*

### **Schreiter, Gottfried: 5 jahreszeiten ...spiel nicht allein (2) Lieder für Klarinette und Klavier**

Besetzung: Klarinette und Klavier  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: Clarinet attack  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: M-50146-584-2  
Bestellnummer: BU 6218  
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 1  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*23 Lieder, Klarinettenstimme und auch Klavierstimme bewusst einfach gesetzt. Tonumfang der Klarinettenstimme bis d<sup>2</sup>, allgemein einfache Tonarten. Ein sinnvoller Beitrag, Anfänger an das Liedspiel mit Begleitung heranzuführen. Sehr empfehlenswert.*

*(Frank Klüger)*

### **Terrett, Keith (Herausg.): 8 Swinging Christmas Carols / 8 Swingende Weihnachtslieder für Klarinette und Klavier**

Besetzung: Klarinette und Klavier  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: Clarinet and Piano  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: M-50146-608-5  
Bestellnummer: BU 6219  
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2 bis Mittelstufe 1  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Keith Terrett hat diese Titel allgemein für Schüler gut spielbar arrangiert. Der Tonumfang der Klarinettenstimme geht bis e<sup>3</sup>; interessante Arrangements.*

*(Frank Klüger)*