

### Gershwin, George: An American in Paris/ arranged for 2 violins, viola & violoncello

Besetzung: 2 Violinen, Viola (oder 3 Violine) & Violoncello  
Herausgeber: Ernst-Thilo Kalke  
Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg  
Erscheinungsjahr: 2009  
ISMN-Nr.: M-50070-795-0  
Bestellnummer: EW 795  
Schwierigkeitsgrad: M2, O  
Zielgruppe: Kammermusik  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Vier Themen aus „Ein Amerikaner in Paris“ sind so gesetzt, dass sie von einem Streichquartett mit versierter 1. Geige (bis 5. Lage) gut spielbar und reizvoll vorzutragen sind. Ein Stoff, der nur auf diese Weise in die Musikschule getragen werden kann... Technisch stehen im Focus: Häufige Takt- und Tempowechsel, gesanglicher Ausdruck und Melodie-Führung wechselnd in allen Stimmen.*

*(Regine Schultz-Greiner)*

### Kalke, Ernst-Thilo (\*1924): Belcanto for String I für 2 Violinen, Viola (oder 3. Violine) & Violoncello

Besetzung: 2 Violinen, Viola (oder 3. Violine) & Violoncello  
Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg  
Erscheinungsjahr: 2005  
Bestellnummer: EW 513  
Schwierigkeitsgrad: M2 / O  
Zielgruppe: Kammermusik  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*In beiden Bänden sind Opernarien von Verdi (und das berühmte Intermezzo von Mascagni) so gesetzt, dass sie von einem Streichquartett mit versierter 1. Geige (bis 5. Lage) gut spielbar und reizvoll vorzutragen sind. Ein Stoff, der nur auf diese Weise in die Musikschule getragen werden kann... Technisch stehen im Focus: „Sängerische“ Ausdrucksbezeichnungen, Melodie-Führung, meist der 1. Geige, aber auch des Cellos und rhythmisch-präzises colla-parte-Spiel der Mittelstimmen.*

*(Regine Schultz-Greiner)*

### Kalke, Ernst-Thilo (\*1924): Czardas, Polka et cetera für 2 Violinen, Viola (3. Violine) & Violoncello

Besetzung: 2 Violinen, Viola (3. Violine) & Violoncello  
Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg  
Erscheinungsjahr: 2008  
Bestellnummer: EW 732  
Schwierigkeitsgrad: M2 / O  
Zielgruppe: Kammermusik  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*9 Europäische Tänze sehr unterschiedlichen Charakters sind so gesetzt, dass sie von einem Streichquartett mit versierter 1. Geige (bis 5. Lage) gut spielbar und wirkungsvoll vorzutragen sind. Die Unterstimmen sind als reizvolle Gegenstimmen gearbeitet.*

*(Regine Schultz-Greiner)*

**Riese, Astrid (Herausg.): Flexitrios für variables Streicherensemble / Werke aus Barock und Klassik**

Besetzung: Violine, Viola und Violoncello (1. Lage)  
Verlag: Heinrichshofen  
Reihe: Streichtrio  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: 979-0-2044-2744-4  
Bestellnummer: N 2744  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M1 (VI 1) und U2  
Zielgruppe: Schüler, Kammermusikanfänger  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Riese bearbeitet Klavierstücke klassischer Komponisten in progressiver Ordnung für gemischtes Streicherensemble (VI 1-3, Vc, Easy-Vc bzw. VI. 1-2, Va, Vc, beide Versionen sind kombinierbar). Für die VI- und Va-Stimmen sind die Griffarten der 1. Lage, für Vc die enge Lage verlangt, Bindungen und verschiedene Artikulationen in allen Stimmen. Durch die moderate Schwierigkeit der Unterstimmen kann Zusammenspiel im Vordergrund der Erarbeitung stehen.*

*(Regine Schultz-Greiner)*