

Distler, Hugo: Mir ist ein feins brauns Maidelein / Variationen für Chor a cappella (komponiert für den Abend mit „Alter weltlicher Laienmusik“ am 28. April 1932 in Lübeck)

Besetzung: Chor
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik in Einzelausgaben
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: VS 6521
Schwierigkeitsgrad: M1, M2, O
Empfehlung: Empfehlenswert

Eine schlichte, unbekannte Liedbearbeitung von Hugo Distler, die in seinem Werkverzeichnis nicht geführt wird. Sie ist für gemischten Chor in unterschiedlichen Zusammensetzungen für jede Strophe gesetzt und bedient sich einer einfachen Musiksprache.

(Lionel Fawcett)

Kloss, Berthold (Herausg.): 123 Songs für Kids im Chor

Besetzung: Gesang
Verlag: Gustav Bosse Verlag
Erscheinungsjahr: 2010
ISMN-Nr.: 979-0-2011-2651-7
Bestellnummer: BE 2651
Kategorie: Singliteratur mit Klav.-Begl
Empfehlung: Empfehlenswert

Kunterbunte Auswahl bekannter Volks- und Kinderlieder bzw. Liedermacher-Lieder aus den letzten 30 Jahren. Arrangiert überwiegend 2-stg. mit Klavier. Sehr praktikable Sammlung für die aufbauende Kinderchorarbeit.

(Thomas Holland-Moritz)

Lynes, Michaela (Herausg.): Friends

Besetzung: Chor und Klavier
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Gospels für gemischten Chor und Klavier
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: VS 6351b
Schwierigkeitsgrad: O
Empfehlung: Empfehlenswert

Gut für anspruchsvolle Jugendchorarbeit geeignet. Neue Texte im Gospelstil vertont mit gelegentlichen zusätzlichen Effekten: Melodram- und Rapelemente; z. T. anspruchsvoller Klaviersatz für Oberstufenschüler.

(Thomas Holland-Moritz)

Ruoff, Axel (Herausg.): Nunc dimitti für achtstimmigen gemichten Chor a cappella

Besetzung: achtstimmig gemischter Chor a cappella
Verlag: Strube Verlag
Reihe: Chormusik in Einzelausgaben
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: VS 6619
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

*Anspruchsvolles a cappella Chorwerk, geistlich gebunden.
Nur in wenigen Fällen für Jugendchor geeignet.*

(Thomas Holland-Moritz)

Psalm 66 für 4-stimmigen gemischten Chor und Bläser (Posaunenchor)

Besetzung: 4-stimmig gemischter Chor und Bläser (Posaunenchor)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: VS 6520
Kategorie: Singliteratur mit Instrumenten
Zielgruppe: O
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

*Leichter Chorsatz für Jugendchor geeignet, aber geistlicher Text.
(Thomas Holland-Moritz)*

Sonstiges

Schmidt-Gaden, Gerhard: Wege der Stimmbildung

Besetzung: Stimmbildung
Verlag: Edition Hieber im Musikverlag Allegra
Erscheinungsjahr: 1992
ISBN-Nr.: 978-3-938223-72-7
ISMN-Nr.: M-2017-0025-0
Bestellnummer: MH 0025
Kategorie: Übungssammlung mit Kommentar
Schwierigkeitsgrad: M1-O
Zielgruppe: Kinderchor / Knabenchor
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

Interessanter Einblick in die Arbeitsweise eines Knabenchorleiters auf hohem Niveau. Im praktischen Einsatz im Musikschulbereich nur bedingt hilfreich, da nur selten in einer Unterrichtsstruktur gearbeitet werden kann, die diese hier geschilderte Stimmbildungsarbeit als Rahmenbedingung benötigt.

(Thomas Holland-Moritz)

Trüün, Friedhilde (Herausg.): Sing Sang Song / Praktische Stimmbildung für 4-8-jährige Kinder in 10 Geschichten

Besetzung: Stimmbildung
Verlag: Carus Verlag
Erscheinungsjahr: 2007
ISBN-Nr.: 9-790007-089139
ISMN-Nr.: M-007-08913-9
Bestellnummer: Carus 24.018
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Eine nette Kindergeschichte, verbunden mit Körper-, Atem- und Stimmübungen, funktionalen Stimmbildungszielen und Anmerkungen zur Umsetzung – alles Schritt für Schritt. Dies ist „praktische Stimmbildung für vier- bis achtjährige Kinder“ von Friedhilde Trüün. Eine einmalige Anleitung für Kindergärtner und Grundschullehrer.

(Lionel Fawcett)

Trüün, Friedhilde (Herausg.): Sing Sang Song II / Praktische Stimmbildung für 4-12-jährige Kinder in 15 Geschichten, mit zwei Audio-CDs

Besetzung: Stimmbildung
Verlag: Carus
Erscheinungsjahr: 2008
ISBN-Nr.: 978-3-89948-104-4
ISMN-Nr.: M-007-08025-9
Bestellnummer: Carus 24.012
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Anhand einer schönen Geschichte werden Körper-, Atem- und Stimmübungen, funktionale Stimmbildungsziele und Anmerkungen zur Umsetzung Schritt für Schritt in Verbindung gebracht und somit stimmfunktionale Vernunft propagiert. Die geschmackvollen, schönen Lieder werden auf zwei CDs mit Klavierbegleitung plus Playback-Version von einem hervorragenden Kinderchor präsentiert. Dies ist ein „Muss“ für Kinderchorleiter, Kindergärtner und Grundschullehrer, und für alle, die mit Kindern zwischen vier und zwölf Jahren singen.

(Lionel Fawcett)