

diverse: Hohes Blech / Choralsätze zum EG und Spielmusiken aus Vergangenheit und Gegenwart für hohe Blasinstrumente

Besetzung: Hohe Blasinstrumente
Herausgeber: Evangelischer Posaunendienst in Deutschland e.V.
Verlag: Strube Verlag GmbH, München
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: VS 2340
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Trompetenensemble
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

Die Ausgabe in „B“ kann in Teilen für den Ensemble-Unterricht und Vorspiel genutzt werden. Die Stücke sind z.T. wirkungsvoll.

(Michael Schmidt)

diverse: 10 Winter- und Weihnachtslieder / Variables Bläserquartett

Besetzung: variables Bläserquartett
Verlag: De Haske Publications BV
Reihe: Music Box
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN-Nr.: 978-90-431-3248-0
Bestellnummer: DHP 1094742-070
Kategorie: Weihnachtsmusik
Schwierigkeitsgrad: U1- U2
Zielgruppe: fortgeschrittene Anfänger
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Leichte Quartettsätze bekannter Lieder um Weihnachten für verschiedene Bläserbesetzungen in C und B-Stimmungen. Partitur mit allen Stimmen (1x).

(Gabriele Sebald)

Dietrich, Klaus (Herausg.): Volksliederalbum

Besetzung: Blechbläserquintett
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Blechbläser
Erscheinungsjahr: 2011
ISMN-Nr.: M-50146-652-8
Bestellnummer: BU 5026
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U1 / U2
Zielgruppe: Blechbläserquintett
Empfehlung: Empfehlenswert

Anfangsliteratur für Blechbläserquintett, übersichtlich gesetzt. Die Stimmen sind nicht variabel.

(Michael Schmidt)

Gárdonyi, Zoltán (1906-1986): Bläserquintett (1961) für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott & Horn

Besetzung: Bläserquintett
Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg
Erscheinungsjahr: 1998
Bestellnummer: EW 143
Kategorie: Kammermusik
Zielgruppe: fortgeschrittene Bläser
Empfehlung: Empfehlenswert

Das dreisätzig Quintett von Gárdonyi, einem weniger bekannten Komponisten aus Ungarn und Schüler Kodálys und Hindemiths, bewegt sich melodisch, harmonisch und rhythmisch in der ungarischen Idiomatik und Tradition. Im Zusammenspiel anspruchsvoll.

Die Ausgabe umfasst Partitur und Stimmen.

(Gabriele Sebald)

Gershwin, George: An American in Paris

Besetzung: Flöte, Oboe, Clarinet, Horn & Fagott
Herausgeber: Ernst-Thilo Kalke
Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg
Erscheinungsjahr: 2009
Bestellnummer: EW 808
Epoche: Jazz
Kategorie: Kammermusik
Schwierigkeitsgrad: M2/0
Zielgruppe: fortgeschrittene Bläser
Empfehlung: Empfehlenswert

Die Musik von Gershwin ist schmissig und eingängig. Kalke hat 4 Themen herausgepickt und eine praktikable Fassung für Bläserquintett arrangiert. Die Flöte hat dabei den schwierigsten Part.

Partitur zum Studieren und Einzelstimmen.

(Gabriele Sebald)

Haan, Jan de: Gospel Joy / Variables Bläserquartett (mit Schlagzeug ad lib.)

Besetzung: Bläserquartett (mit Schlagzeug ad lib.)
Verlag: De Haske Publications BV
Reihe: Music Box
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN-Nr.: 978-90-431-3283-1
Bestellnummer: DHP 1094827-070
Kategorie: Ensemble
Schwierigkeitsgrad: U
Zielgruppe: Blasmusiker
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Ein Medley verschiedener bekannter Gospellieder, leicht gesetzt. Mit Schlagzeug Drumset / Beatring/Cymbal bekommt die Komposition sicher noch mehr Pepp.

Partitur und alle Stimmen (1x).

(Gabriele Sebald)

Hahn, Jürgen(Herausg.): Best of Dixieland / Die besten Dixielands für 4 Blechbläser

Besetzung: 4 Blechbläser
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Blechbläser
Erscheinungsjahr: 2009
ISMN-Nr.: M-50146-547-7
Bestellnummer: BU 4020
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Blechbläserensembles
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Gut spielbare und flotte Stücke für wenig fortgeschrittene Ensembles, und als Einstieg für solche, die sich mit Jazz beschäftigen möchten.

(Michael Schmidt)

Hahn, Jürgen(Herausg.): Best of Dixieland / Die besten Dixielands für Blechbläsertrio

Besetzung: Blechbläsertrio (TP., Pos., Basspos.)
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Blechbläser
Erscheinungsjahr: 2011
ISMN-Nr.: M-50146-641-2
Bestellnummer: BU 3019
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2 (M1)
Zielgruppe: Blechbläser-Trio
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Gut arrangierte, und nicht zu schwere Stücke für den Vortrag. Als Einstieg in den Jazz geeignet.

(Michael Schmidt)

Kalke, Ernst-Thilo (Herausg.): Tango, Mambo et cetera I für Holzbläserquintett Band I

Besetzung: Holzbläserquintett
Verlag: Edition Walhall – Verlag Franz Biersack Magdeburg
Erscheinungsjahr: 2006
Bestellnummer: EW 619
Kategorie: Kammermusik
Schwierigkeitsgrad: M2
Zielgruppe: Schüler, Studenten u.a.
Empfehlung: Empfehlenswert

Kalke hat in gewohnter Manier Kompositionen aus Klassik (Albeniz, Liszt, Bizet) /Folklore (La Cucaracha) und aus eigener Feder für Bläserquintett arrangiert. Sie sind unterschiedlich in den Anforderungen, aber immer rhythmisch herausfordernd. Nette Zugabenstücke. (Partitur und Stimmen)

(Gabriele Sebald)

Nijs, Johann: Don Pedro / Variables Bläserquintett (mit Schlagzeug)

Besetzung: Bläserquintett (mit Schlagzeug)
Verlag: De Haske Publications BV
Reihe: Music Box
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN-Nr.: 978-90-431-3199-5
Bestellnummer: DHP 1094741-070
Kategorie: Ensemble
Schwierigkeitsgrad: U2- M1
Zielgruppe: Blassmusiker
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Ein Ensemblestück für Bläser und Schlagzeug (Drumset, Kastagnetten), das an Flamenco erinnert. Die Melodie liegt durchgängig in der Oberstimme, manchmal gedoppelt von unteren Stimmen. Die weiteren Stimmen markieren Rhythmus und Harmonie.

Partitur mit allen nötigen Stimmen (1x).

(Gabriele Sebald)

Martin, Peter: Spielzeug-Suite für Holzbläserquintett plus CD (Midifiles)

Besetzung: Holzbläserquintett
Verlag: Eres
Bestellnummer: Ers 2950
Kategorie: Kammermusik
Schwierigkeitsgrad: M
Zielgruppe: junge Bläserensembles
Empfehlung: Empfehlenswert

„Die Komposition macht neugierig zunächst durch die Titel (Eine hölzerne Ritterburg, Das Schaukelpferd, Schmetterling-Mobile, Kasperletheater). Dafür, dass es eine neue Komposition ist, kommt sie harmonisch arg harmlos daher. Alle Stücke sind im tonalen Bereich gehalten. Nur die Nummer drei schert vorsichtig aus. Die verwendeten Rhythmen sind überschaubar. Die beigefügte CD ist gänzlich elektronisch eingespielt, so dass Artikulationen und instrumentale Eigenheiten nicht plastisch werden. Sie kann bestenfalls zur Orientierung gedacht sein. Die Midifiles können beim häuslichen Üben helfen. Die Suite ist unter „pädagogischer Musik“ einzustufen. Wer sich nicht von all dem abschrecken lässt, hat hoffentlich Spaß und Gewinn an den Stücken.

Partitur und Stimmen sind gut lesbar.“

(Gabriele Sebald)

Quartets for Woodwinds

Besetzung: Holzbläser
Verlag: Editio Musica Budapest
Erscheinungsjahr: 2010
ISMN-Nr.: 979-0-080-14685-9
Bestellnummer: Z. 14 685
Kategorie: Kammermusik
Schwierigkeitsgrad: M
Zielgruppe: fortgeschrittene Bläser
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Die ausgewählten Musikstücke reichen stilistisch von der Renaissance bis Tschaikowsky und Grieg. Als Reverenz an den Verlag bildet ein ungarisches Volkslied von L. Bárdos den Abschluss. Die Sammlung ist zweigeteilt. Der erste Teil umfasst Musik für die Besetzung Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, der zweite für 2 Flöten – 2 Klarinetten.

Die Sätze sind in der Länge überschaubar und können gut als Einstieg in die Kammermusik mit Bläsern dienen.

Die Ausgabe beinhaltet Partitur mit Stimmen.

(Gabriele Sebald)

Reicha, Anton: Bläserquintett Es-Dur Opus 88 Nr. 2

Besetzung: Bläserquintett
Herausgeber: Henrik Wiese / Norbert Müllemann
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Erscheinungsjahr: 2010
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0828-4
Bestellnummer: HN 828
Kategorie: Bläserkammermusik
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: hervorragende Spieler
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Die vorliegende Neuauflage des Bläserquintetts bei Henle ist nach vorhandenen Quellen (kein Autograph) recherchiert und in der gewohnt hervorragenden Ausgabe des Henle-Verlags erschienen. Ein ausführliches Vorwort in jeder Stimme bietet jedem Spieler Informationen.

Das Werk gehört zu den schwierigen Werken der Bläserliteratur. Aber manchmal gibt es ja doch sehr fortgeschrittene ambitionierte Musiker, denen ich diese Ausgabe (plus separater Partitur) empfehlen möchte.

(Gabriele Sebald)

Reicha, Anton: Bläserquintett Es-dur / Opus 88 Nr. 2

Besetzung: Bläserquintett
Herausgeber: Henrik Wiese / Norbert Müllemann
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: HN 9828
Kategorie: Kammermusik
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: fortgeschrittene Bläser
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Die Partitur zur separaten Stimmenausgabe des Quintetts. Für die Einstudierung eine große Erleichterung. Mit erläuterndem Vorwort und Bemerkungen zur Herausgabe.

(Gabriele Sebald)

Roblee, Richard: Down Home for Brass Quartet

Besetzung: Blechbläser-Quartett
Verlag: Musikverlag Uetz Music
Reihe: Musik für Blechbläser
Erscheinungsjahr: 2010
ISMN-Nr.: M-50146-551-4
Bestellnummer: BU 4021
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Blechbläserquartett
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Eignet sich gut als Anfangsliteratur für junge Ensembles. Es hat Groove (Bluesig).

(Michael Schmidt)

Roblee, Richard: Something New / Four Trios for Trumpet, Trombone and Bass Trombone

Besetzung: Trompete, Posaune, Bass-Posaune
Verlag: Musikverlag Uetz Music
Reihe: Musik für Blechbläser
Erscheinungsjahr: 2010
ISMN-Nr.: M-50146-544-6
Bestellnummer: BU 3008
Kategorie: Spieliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2/M1
Zielgruppe: Blechbläser-Trio
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Interessante ,motivierende, swingende Stücke für etwas fortgeschrittene Schüler. Gut zum Vorspiel geeignet. Mit Harmonie-Symbolen, auch für Band geeignet.

(Michael Schmidt)

Tunes, Looney: Variables Bläserquartett (mit Schlagzeug)

Besetzung: Bläserquintett (mit Schlagzeug)
Herausgeber: Lorenzo Bocci
Verlag: De Haske Publications BV
Reihe: Music Box
Erscheinungsjahr: 1991
ISBN-Nr.: 978-90-431-3132-2
Bestellnummer: DHP 1084587-070
Kategorie: Ensemble
Schwierigkeitsgrad: U1- U2
Zielgruppe: Schülerband
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Diese Popbearbeitung von 1937/1991 ist gut zu realisieren für Schülerbands, die variabel in den Besetzungen sein müssen und über Schlagzeuger verfügen.

Partitur und alle erforderlichen Stimmen (1x).

(Gabriele Sebald)