

Bach, Joh. Seb.: Fuga g-Moll BWV 578 für Saxophonquartett, hrsg. von Uwe Heger

Besetzung: Saxophon
Verlag: Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven
Reihe: Sax-Collection
Bestellnummer: N 3930
ISMN-Nr.: M-2045-3930-7
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: Saxophonquartett (klassisch)

*Reine Transkription des Originals mit kleinen Eingriffen. Leider keine Artikulationshilfen. (in Teilen empfehlenswert)
(Christoph Griese)*

Boer, Peter de / Simon Lutz: The Swinging Beginning Play along CD Grad 1

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 981124
ISBN-Nr.: 90-431-0023-4
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Pop, Latin, Rock, Jazz
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Saxophon Schüler Jazz/Rock/Pop

*Sehr schöne Original- Kompositionen zum Mitspielen – teilweise auch als Duette mit ansprechender Play Along CD –
sowie Improvisationsmöglichkeit. (sehr empfehlenswert)
(Christof Griese)*

Diverse: – Sax – for you, hrsg. von Jörg Weber

Besetzung: Alt-/Bariton-Saxophon in ES oder Sopran-/Tenor-Saxophon in B (Bearbeitung)
Verlag: Bosworth
Bestellnummer: BoE 7026
ISBN-Nr.: 3-920127-87-0
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Pop
Schwierigkeitsgrad: M 1 - O
Zielgruppe: Saxophonisten, Pop

*Bekannte Popsongs mit CD-Aufnahmen und Halbplayback – Sehr unterschiedlicher Schwierigkeitsgrad. Nicht für
Selbststudium geeignet (wie der Verlag vorschlägt ...). (in Teilen empfehlenswert)
(Christof Griese)*

Dungen, Jos van den: Pop & Folk for Saxophone

Besetzung: Saxophon in Es oder B (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1002300
ISBN-Nr.: 90-431-1067-1
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Folklore

Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Saxophonisten, Folklore

*Sehr schöne Stücke verschiedener Stilistik im Bereich Folklore. Mit abwechslungsreicher Play Along CD.
(Christof Griese)*

Fiedler, Wolfgang: Solo advanced – 10 anspruchsvolle Stücke für die moderne Solo-Piano-Improvisation mit ausführlichen Anleitungen

Besetzung: Klavier
Verlag: AMA Verlag
ISBN-Nr.: 3-927190-56-x
Kategorie: Spielliteratur mit Anleitungen (Theorie)
Schwierigkeitsgrad: U 2 / O
Zielgruppe: fortgeschrittene Klavierschüler/innen mit Jazz-Praxis

*Verbindung von Praxis (Spielliteratur) und Theorie ist gelungen (Harmonielehre, Anleitungen zum freien Spiel). Jedoch sind alle Improvisationen ausgeschrieben. Die Stücke sind teilweise von hohem Schwierigkeitsgrad.
(Dr. Peter Ortmann)*

Gerlitz, Carsten: Blues & Boogie for Kids

Besetzung: Klavier
Verlag: peermusic Hamburg
Bestellnummer: 11138
ISBN-Nr.: M-50011-618-9
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Als Einstieg in eine andere als klassische Spielweise am Klavier gut geeignet. Für fortgeschrittene Anfänger (ab 1-2 Jahre / Klavierunterricht). Die Lehrkraft sollte Kenntnisse in diesem Stilbereich aufweisen.

(Dr. Peter Ortmann)

Gorp, Fons van: Easy Swing Pop (mit CD) Grade 1-2 (Band 4)

Besetzung: Altsaxophon in Es (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971075
ISBN-Nr.: 90-431-0013-7
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Altsaxophon-Schüler Jazz/Rock/Pop

*Nette Stilkopien von bekannten Songs mit guter Begleit-CD. Nicht sehr originell.
(Christof Griese)*

Gorp, Fons van: More Swing Pop (mit CD) Grade 3

Besetzung: Klarinette B, Sopran-Saxophon, Tenor-Saxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Reihe: Play with A Real Band!
Bestellnummer: 971065
ISBN-Nr.: 90-431-0244-x
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Folklore
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Saxophonisten, Folklore

*Nette Stilkopien von bekannten Songs mit guter Begleit-CD. Nicht sehr originell.
(Christof Griese)*

Hoffmann, Ralf: Boogie Woogie & Blues for Keyboard

Besetzung: Keyboard
Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven
Bestellnummer: N 2521
ISBN-Nr.: M-2044-2521-1
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2
Zielgruppe: Fortgeschrittene mit bereits ein wenig Jazz/Blues-Praxis (nicht für Anfänger)

*Als Spielliteratur interessant. Auch diese Ausgabe ist Teil eines großen Marktes, der die Auswahl wahrlich nicht erleichtert. Klassisch ausgebildete Lehrkräfte werden – Entschuldigung – mit der stilgerechten Anmerkung evtl. Schwierigkeiten haben. Rhythmus, Timing, „Zählen“, gehen/ kommen vor Fingerfertigkeit/Notentreue. (in Teilen empfehlenswert)
(Dr. Peter Ortmann)*

Kastelein, Jaap: Anleitung zur Improvisation inklusive CD

Besetzung: für Instrumente in B (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971054
ISBN-Nr.: 90-431-0009-9
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Schüler, die Improvisation lernen wollen – ausgehend von Pop

*Billig produzierte Begleit-CD. Sehr banale Musikbeispiele. Für Schlagerfreunde geeignet. (in Teilen empfehlenswert)
(Christof Griese)*

Lochs, Bert: Close Harmony

Besetzung: 4 Trompeten
Verlag: Heinrichshofen, Wilhelmshaven
Bestellnummer: N 2474
ISMN-Nr.: M-2044-2474-0
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Jazz-Quartett (4 gleiche Stimmen)
Zielgruppe: fortgeschrittene Musikschüler, Trompetenensemble, tp-Satz/ Big Band

Bert Lochs Jazz-Quartett-Sammlung enthält Stücke unterschiedlicher Stilistik, wobei die 4 Trompetenstimmen nicht nur konventionell, d.h. wie im Big-Band-Satz meist homophon geführt sind, sondern auch Bass- und Begleitfunktionen zu erfüllen haben. Die Stücke eignen sich daher gleichermaßen für das Ausarbeiten einer einheitlichen Phrasierung, als Intonationsübung sowie zum solistischen Gestalten der Melodien und sicherem Umgang mit eher trompetistisch ungewöhnlichen Funktionen.

Eignung besonders für Big-Band-tp-Sätze u. tp.-Ensembles. Nicht immer sind im Gruppenunterricht an Musikschulen Trompeter mit entsprechendem Leistungsstand vorhanden. Für den Einzelunterricht wäre eine Begleitversion mit den fehlenden Stimmen wünschenswert.

(Stefan Gocht / Christoph Griese)

Merkies, Michiel: The Blues – Volume I

Besetzung: Klavier, Keyboard oder Synthesizer
Verlag: De Haske
Bestellnummer: 970735
ISBN-Nr.: 90-73252-67-9
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2

Gebündelte praktische Einführung in die Spielweise des Blues. In 5 Sprachen! Pluspunkte: Akkordsymbole und Tonleiter-Hinweise. Die Lehrkraft sollte über Erfahrungen mit der Jazz-Spielweise verfügen.

(Dr. Peter Ortmann)

Merkies, Michiel: The Blues – Volume II

Besetzung: Klavier, Keyboard oder Synthesizer
Verlag: De Haske
Bestellnummer: 970956
ISBN-Nr.: 90-431-0004-8

Fortsetzung von Volume I. Höhere Anforderungen; für fortgeschrittene Klavierschüler/innen. Der nächste Schritt könnte der freie/eigene Umgang mit der Blues-Spielweise sein.

(Dr. Peter Ortmann)

Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues (Grade 1-2), mit CD

Besetzung: Altsaxophone
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971031
ISBN-Nr.: 90-73252-91-1
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Jazz/Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Bläser (Jazz/Rock/Pop)

Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig.

(Christof Griese)

Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues (mit CD) Heft Nr. 2

Besetzung: Trompete, Klarinette, Saxophon in B (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971030
ISBN-Nr.: 90-73252-92-x
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Jazz/Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Bläser (Jazz/Rock/Pop)

Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig.

(Christof Griese)

Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971027
ISBN-Nr.: 90-73252-78-4
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Altsaxophonisten Jazz/Rock/Pop

Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig. (sehr empfehlenswert)

(Christof Griese)

Schenk, Markus / Kurt Brunthaler: Boogie for Winds (mit CD) Grade 2-3

Besetzung: Trompete B, Kornett B, Flügelhorn B, Klarinette B (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: DHI 0365.98
ISBN-Nr.: 90-431-0198-2
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Boogie-Woogie
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Bläser Jazz/Rock/Pop

Recht banale, klischeehafte Kompositionen. Mit sehr unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und nicht sehr ansprechender CD. (in Teilen empfehlenswert)

(Christof Griese)

Tripp, Hartmut: Primary Jazz Kit / Zu Akkorden Improvisieren

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1002532
ISBN-Nr.: 90-431-1176-7
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Improvisations- „Material“
Epoche: 20. Jh. / Jazz
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2
Zielgruppe: jazzimpro-motivierte Bläser

Aus den Play-along-Angeboten Heft mit CD – zeichnet sich dieser Band zwar durch etwas schulmäßige, jedoch in ihrer Einfachheit gelungene Chorus-Vorgaben aus. Mit einem geeigneten Lehrer zusammen kann diese CD-Noten-Kombination auch durch die schwierigkeitsgradabgestuften Einstiegsmöglichkeiten (von leichteren Blues bis Funk-Anspruch) samt Extraübung motivieren und lässt eine große Amplitude der Improvisations-Qualitäts-Steigerung zu. Die Verwendung verschiedener Improvisations-Instrumente regt vielfältig an.

Nach einer vorausgehenden Improvisations-Anleitung ab etwa U 2 kann der Schüler (die Schülerin) mit dem vorliegenden Angebot aus CD und 39 Heft-Seiten zu guter Improvisation kommen.

(Maximilian Schnurrer)

Schmidauer, Johannes: Jazz Picnic

Besetzung: Klavier
Verlag: Bosworth Edition
Bestellnummer: BoE 4375
ISMN-Nr.: M-2016-3354-1

Sieht leicht aus, ist es aber nicht. Schwierigkeitsgrad liegt auf der Ebene der Bach-Fugen bis Bach-Suiten. Die klassische Notation schützt nicht vor der „jazzigen“ Ausführung. Ohne die wird's kein Picknick im Freien.

(Dr. Peter Ortmann)

Triepels, Paul: The Boogie – Volume I

Besetzung: Klavier, Keyboard oder Synthesizer
Verlag: De Haske
Bestellnummer: 981169
ISBN-Nr.: 90-431-0159-1

Für Anfänger geeignet (Vorstufe zu „The Blues“ Vol. I von M. Merkies). „Der Boogie-Woogie steht und fällt mit dem Spiel der linken Hand“. Dem ist nichts hinzuzufügen. Die Lehrkraft sollte diese Spielweise vor dem Schüler beherrschen.

(Dr. Peter Ortmann)

Tripp, Hartmut: Primary Jazz Kit - Zu Akkorden Improvisieren

Besetzung: Altsaxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1002534
ISBN-Nr.: 90-431-1175-9
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur, Schule
Epoche: Jazz/Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2
Zielgruppe: Altsaxophonisten Jazz/Rock/Pop

Gut erklärte stilistische Etüden für die Improvisation. Die Kompositionen sind nicht sehr anregend, Originale wären besser.
(Christof Griese)

Veldkamp, Erik: Saxophone (rock) Grade 2,5

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Reihe: play'em right!
Bestellnummer: 981248
ISBN-Nr.: 90-431-0142-7
Kategorie: Etüden
Epoche: Rock
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Saxophon Schüler Jazz/Rock/Pop

Im Stil von Lennie Niehaus' Etüden werden hier rhythmische Motive/ Phrasen erarbeitet. Stilistik: Rock. (sehr empfehlenswert)

(Christof Griese)

Veldkamp, Erik: play'em right! – latin 1

Besetzung: Trompete (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 981215
ISBN-Nr.: 90-431-0118-4
Kategorie: Etüden
Epoche: Latin
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Saxophon Schüler Jazz/Rock/Pop

Im Stil von Lennie Niehaus' Etüden werden hier rhythmische Motive/ Phrasen erarbeitet. Stilistik: Latin. (sehr empfehlenswert)

(Christof Griese)