

Saxophon Solo

Diverse: – Sax – for you, hrsg. von Jörg Weber

Besetzung: Alt-/Bariton-Saxophon in ES oder Sopran-/Tenor-Saxophon in B (Bearbeitung)
Verlag: Bosworth
Bestellnummer: BoE 7026
ISBN-Nr.: 3-920127-87-0
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Pop
Schwierigkeitsgrad: M 1 - O
Zielgruppe: Saxophonisten, Pop

Bekannte Popsongs mit CD-Aufnahmen und Halbplayback – Sehr unterschiedlicher Schwierigkeitsgrad. Nicht für Selbststudium geeignet (wie der Verlag vorschlägt ...). (in Teilen empfehlenswert)
(Christof Griese)

Dungen, Jos van den: Pop & Folk for Saxophone

Besetzung: Saxophon in Es oder B (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1002300
ISBN-Nr.: 90-431-1067-1
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Folklore
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Saxophonisten, Folklore

Sehr schöne Stücke verschiedener Stilistik im Bereich Folklore. Mit abwechslungsreicher Play Along CD.
(Christof Griese)

Tripp, Hartmut: Primary Jazz Kit - Zu Akkorden Improvisieren

Besetzung: Altsaxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1002534
ISBN-Nr.: 90-431-1175-9
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur, Schule
Epoche: Jazz/Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2
Zielgruppe: Altsaxophonisten Jazz/Rock/Pop

Gut erklärte stilistische Etüden für die Improvisation. Die Kompositionen sind nicht sehr anregend, Originale wären besser.
(Christof Griese)

Veldkamp, Erik: Saxophone (rock) Grade 2,5

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Reihe: play'em right!
Bestellnummer: 981248
ISBN-Nr.: 90-431-0142-7

Kategorie: Etüden
Epoche: Rock
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Saxophon Schüler Jazz/Rock/Pop

Im Stil von Lennie Niehaus' Etüden werden hier rhythmische Motive/ Phrasen erarbeitet. Stilistik: Rock. (sehr empfehlenswert)

(Christof Griese)

Duette

Davidsson, Elias: Duette und Trios für Saxophone

Besetzung: 2-3 Saxophone (Bearbeitung)
Verlag: Tónar & Steinar
ISBN-Nr.: 9979-889-10-1
Erscheinungsjahr: 1996
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 2 bis M 1

Eine bunte Sammlung von Stücken mit unterschiedlichem Charakter und Anforderungen. Saxophon-Duette, Trios (AS, AS, TS) 2 AS, BS. Quartette 3 AS, 1 TS. Vom einfachen Walzer, Volkslied über Pavane, Tarantella bis Boogie, Ragtime.

Auch Stücke für 2 Alt-Saxophone und Klavier. Die Klavierstimme ist auch von Schülern gut ausführbar. Sehr gutes Layout. Einige Stücke (die ersten beiden) bereits in U1 ausführbar. (sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Saxophon im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Boer, Peter de / Simon Lutz: The Swinging Beginning Play along CD Grad 1

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 981124
ISBN-Nr.: 90-431-0023-4
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Pop, Latin, Rock, Jazz
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Saxophon Schüler Jazz/Rock/Pop

Sehr schöne Original- Kompositionen zum Mitspielen – teilweise auch als Duette mit ansprechender Play Along CD – sowie Improvisationsmöglichkeit. (sehr empfehlenswert)

(Christof Griese)

Gorp, Fons van: Easy Swing Pop (mit CD) Grade 1-2 (Band 4)

Besetzung: Altsaxophon in Es (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971075
ISBN-Nr.: 90-431-0013-7
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Altsaxophon-Schüler Jazz/Rock/Pop

Nette Stilkopien von bekannten Songs mit guter Begleit-CD. Nicht sehr originell.

(Christof Griese)

Gorp, Fons van: More Swing Pop (mit CD) Grade 3

Besetzung: Klarinette B, Sopran-Saxophon, Tenor-Saxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Reihe: Play with A Real Band!
Bestellnummer: 971065

ISBN-Nr.: 90-431-0244-x
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Folklore
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Saxophonisten, Folklore

*Nette Stilkopien von bekannten Songs mit guter Begleit-CD. Nicht sehr originell.
(Christof Griese)*

Kastelein, Jaap: Anleitung zur Improvisation inklusive CD

Besetzung: für Instrumente in b (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971054
ISBN-Nr.: 90-431-0009-9
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Schüler, die Improvisation lernen wollen – ausgehend von Pop

*Billig produzierte Begleit-CD. Sehr banale Musikbeispiele. Für Schlagerfreunde geeignet. (in Teilen empfehlenswert)
(Christof Griese)*

Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971027
ISBN-Nr.: 90-73252-78-4
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Altsaxophonisten Jazz/Rock/Pop

*Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig. (sehr empfehlenswert)
(Christof Griese)*

Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues (Grade 1-2), mit CD

Besetzung: Altsaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971031
ISBN-Nr.: 90-73252-91-1
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Jazz/Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Bläser (Jazz/Rock/Pop)

*Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig.
(Christof Griese)*

Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues (mit CD) Heft Nr. 2

Besetzung: Trompete, Klarinette, Saxophon in B (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971030
ISBN-Nr.: 90-73252-92-x
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Jazz/Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Bläser (Jazz/Rock/Pop)

*Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig.
(Christof Griese)*

Vacances - Französische Originalmusik für Saxophon und Klavier, hrsg. von Christoph Kirschke

Besetzung: Klangbeispiel zur Besetzung Saxophon + Klavier (Originalkomposition auf CD)

Verlag: Selbstverlag Christoph Kirschke (Saxophonist)

Bestellung über die Homepage von Christoph Kirschke:

www.nu-musix.de, Link „nu-musix“, Seite zu „Vacances-CD“

Hier findet sich eine Liste mit Geschäften, in denen die CD erhältlich ist.

Erscheinungsjahr: 2000

Kategorie: Spielliteratur

Epoche: Musik des 20. Jahrhunderts

Schwierigkeitsgrad: U 2 – M 1 (M 2)

Zielgruppe: Saxophonschüler/innen

CD mit Musik des 20. Jahrhunderts im unterhaltsamen Stil, überwiegend Klangstücke mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. Die Stücke sind alle im Musikschulbereich gut verwendbar.

Sehr gelungene Interpretationen und beispielhaft für musikalischen Ausdruck und Tongebung.

(Frank Klüger)