

### Schulen

#### Schmidt-Laukamp, Ursula: Blockflöte lernen

Besetzung: Altblockflöte  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Bestellnummer: ZM 80237  
ISBN-Nr.: 3-921729-35-1  
ISMN-Nr.: M-010-80237-4  
Erscheinungsjahr: 1987  
Kategorie: Schule

*Die Schule hat einen originellen Ansatz: Sie bezieht bereits in den Unterricht mit den Anfängern Dinge ein, die „üblicherweise“ erst bei der Arbeit mit fortgeschrittenen Schülern im Unterricht berücksichtigt werden. So werden z.B. den „Hauptgriffen“ gleich noch sogenannte „Pianogriffe“ zugeordnet.*

*Das Vorwort sollte bei einer weiteren Ausgabe unbedingt überarbeitet werden.*

*(Luise Rummel)*

### Blockflöte Solo

#### Braun, Gerhard: Das Männlein im Walde / 12 Variationen über Kinderlieder für Sopranblockflöte solo

Besetzung: Sopranblockflöte solo  
Verlag: Heinrichshofen Wilhelmshaven  
Bestellnummer: N 2497  
ISMN-Nr.: M-2044-2497-9  
Erscheinungsjahr: 2000  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: zeitgenössisch  
Schwierigkeitsgrad: U 2

*Grundelemente des deutschsprachigen Kinderliedes werden in Brauns Variationen mittels moderner Spieltechniken und Kompositionsprinzipien bearbeitet und verschaffen neue musikalische Eindrücke. (sehr empfehlenswert)*

*(Luise Rummel)*

#### Flötenvogels Winterlieder, hrsg. von Hildegard Theisen

Besetzung: 1 oder 2 Sopranblockflöten  
Verlag: Heinrichshofen Wilhelmshaven  
Bestellnummer: N 2570  
ISMN-Nr.: M-2044-2570-9  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 2

*Gut geeignet für fachübergreifendes Gemeinschaftsmusizieren. Positiv: Liedtexte sind angegeben, d. h. Lieder nicht nur zum Spielen sondern auch zum Singen geeignet.*

*(Luise Rummel)*

#### Heger, Uwe: Annie's Blues Collection – 50 Blues für Sopranblockflöte, Querflöte – tiefe Lage, Oboe (C-Instrumente) und Play-Along-CD

Besetzung: Sopranblockflöte, Querflöte – tiefe Lage, Oboe (C-Instrumente) und Play-Along-CD (Originalkomposition)

Verlag: Heinrichshofen Wilhelmshaven  
Bestellnummer: N 3960  
ISMN-Nr.: M-2045-3960-4  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: modern  
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1  
Zielgruppe: Jugendliche

*Die 50 Blues sind reizvolle Stücke, die gut geeignet sind, in der Regel klassisch ausgebildete Musiksüher mit einer anderen musikalischen Richtung vertraut zu machen. Besonders interessant wird das Album durch die beigefügte CD, die einmal Begleitungen für die Solostunden enthält (Bluesband) und dann aber auch alle Stücke als Voll-Playback mit Sopranflöte und Bluesband. Diese Aufnahmen können bei der Erarbeitung der Stücke für Schüler und vielleicht auch Lehrer, die auf diesem Gebiet nicht so zu Hause sind, sehr hilfreich sein.*

*(Lisa Ballschmieter)*

### **Hilbert, Jörg / Manfredo Zimmermann: Nora & Poco / Eine Geschichte für Sopranblockflöte zum Spielen und Singen**

Besetzung: Sopranblockflöte  
Verlag: ConBrio  
Bestellnummer: CB 6035  
ISMN-Nr.: M-700073-35-0  
Schwierigkeitsgrad: ab U 2

*Geeignet zum gemeinsamen Spielen und Singen (Blockflöte, Gitarre und Schlagwerk), wenn entsprechende Schüler vorhanden sind. Dann ist die Geschichte fachgruppenübergreifend sicher recht reizvoll. Weniger als Unterrichtsliteratur zu nutzen aber gut als Projekt zur Aufführung eines kleinen „Singspielles“ zu gebrauchen.*

*(Luise Rummel)*

### **Sixty-Two for you / 62 Stücke aus 5 Jahrhunderten, hrsg. von Christiane Martini**

Besetzung: Altblockflöten  
Verlag: Bosworth Edition  
Bestellnummer: BoE 7044  
ISBN-Nr.: 3-936026-30-0  
ISMN-Nr.: M-2016-3483-8  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 1

*Dieser Band bringt eine bunte Mischung von Blockflötenliteratur aus 5 Jahrhunderten, wobei das „Zeitgenössische“ leider etwas kurz kommt.*

*(Luise Rummel)*

### **Duos**

#### **Couperin, Francois: 13. Konzert aus „Les Gouts-réunis ou Nouveaux Concerts“, hrsg. von Frank Michael**

Besetzung: Zwei Flöten (Blockflöten) (Originalkomposition)  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Reihe: Flötentöne für junge Leute  
Bestellnummer: ZM 2818  
Erscheinungsjahr: 1990  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Barock  
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2  
Zielgruppe: Junge oder ältere Leute

*Gutes Beispiel von maßvoller französischer Verzierungskunst aus der Hand des Komponisten Es wurde eine Transposition von G-Dur nach F-Dur vorgenommen. Vier kurze Sätze. (sehr empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*

## Tänze und Tanzlieder aus Spanien, Portugal und Latein-Amerika, hrsg. von Karl Haus

Besetzung: Zwei Blockflöten (2 Sopran oder Sopran und Alt) oder andere Melodieinstrumente (Originalkomposition)  
Verlag: Schott  
Bestellnummer: ED 6999  
Erscheinungsjahr: 1982  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 2

*Gut geeignet für fachübergreifendes Gemeinschaftsmusizieren. Positiv: Schüler lernen Musikstile und -temperamente anderer Länder kennen.*

*(Luise Rummel)*

## **Trios**

### Tenta, Philipp: 3 jiddische Volkslieder

Besetzung: 3 Blockflöten (SSA), (Originalkomposition)  
Verlag: Doblinger  
Bestellnummer: 04 481  
ISMN-Nr.: M-012-18874-2  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: U 2

*Eine für die Musizierpraxis gute Ausgabe, und "Jiddisch" kommt bei den Schülern wie auch später beim Publikum in der Regel gut an. Liedtexte sind angegeben. (sehr empfehlenswert)*

*(Luise Rummel)*

### Vivaldi, Antonio: Concerto Nr.1 La Primavera „Der Frühling“ aus „Die vier Jahreszeiten“ für 3 Blockflöten (AAB/AAA/SAB/STB) in wechselnden Besetzungen, hrsg. von Jean Cassagnol

Besetzung: 3 Blockflöten (AAB/AAA/SAB/STB), (Bearbeitung)  
Verlag: Heinrichshofen Wilhelmshaven  
Bestellnummer: N 3916  
ISMN-Nr.: M-2045-3916-1  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Barock  
Schwierigkeitsgrad: ab M 1

*Gelungene Bearbeitung eines Ohrwurms der Streicherliteratur. Im Vorwort gibt es ausreichend Hinweise zum Original und empfohlene Besetzungsvarianten für die Bearbeitung. (sehr empfehlenswert)*

*(Luise Rummel)*

## **Quartette**

### Die große Folksong-Collection für SATB-/ SSTB-/ SAAB- Blockflöten, hrsg. von Willibald Lutz

Besetzung: SATB-/ SSTB-/ SAAB- Blockflöten  
Verlag: Heinrichshofen Wilhelmshaven  
Bestellnummer: N 4700  
ISMN-Nr.: M-2045-4700-5  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur

*Diese Ausgabe bietet etwas für das Gruppenmusizieren von Schülern mit unterschiedlichen technischen Fertigkeiten. Folkbegeisterte werden an den Stücken ihren Spaß haben und lehrreich ist´s auch noch.*

*(Luise Rummel)*

## Schmidinger, Helmut: Als Fridolin Flöte Flöten Ging / Eine Blockflötengeschichte für Blockflötenquartett

Besetzung: Blockflötenquartett (Originalkomposition)  
Verlag: Doblinger  
Bestellnummer: 04 486  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2

*Sicher ist dieses Stück eine Herausforderung für ein Blockflötenquartett, fordert es doch den Umgang mit praktisch allen Instrumenten der großen Blockflötenfamilie. Man braucht allerdings versierte Spieler und vor allem dann später ein Publikum, das der Geschichte 45 Minuten zuhören will.*

*(Luise Rummel)*

## Blockflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

### Come Round / 11 Folksongs für Altblockflöte und Klavier, hrsg. von Claudia Schweitzer

Besetzung: Altblockflöte und Klavier (Originalkomposition)  
Verlag: Bosworth Edition  
Bestellnummer: BoE 7075  
ISBN-Nr.: 3-936026-63-7  
ISMN-Nr.: M-2016-3494-4  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur

*Gut brauchbar für fachübergreifendes Zusammenspiel, insbesondere deshalb, weil Schwierigkeitsgrad für Blockflötist und Klavierbegleitung sehr gut aufeinander abgestimmt ist.*

*(Luise Rummel)*

### Irische Folklore für Sopranblockflöte (Querflöte), Violine und Gitarre, hrsg. von Czeslaw KroczeK

Besetzung: Sopranblockflöte (Querflöte), Violine und Gitarre (Bearbeitung)  
Verlag: Heinrichshofen Wilhelmshaven (Band 2)  
Bestellnummer: N 2537  
ISMN-Nr.: M-2044-2537-2  
Erscheinungsjahr: 2002  
Epoche: Folklore  
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M  
Zielgruppe: Spielkreis

*Ansprechende Bearbeitung der irischen Lieder. Eher für Blockflöte als für Querflöte geeignet, da öfters in der untersten Lage notiert, damit klanglich nicht ganz so präsent gegenüber der Violine. Ansprechende Aufmachung (Notenbild und Vorwort), Partitur und Stimmen.*

*(Gabriele Sebald)*

### Lotterstätter, Elisabeth / Martina Schneider: Five / Leicht, aber oho! - 13 Stücke zum Zusammenspielen für Blockflöte, Violine, Gitarre, Klavier, Violoncello (Partitur)

Besetzung: Blockflöte, Violine, Gitarre, Klavier, Violoncello  
Verlag: Doblinger  
Bestellnummer: 75 011  
ISMN-Nr.: M-012-19131-5  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

*Schneider und Lotterstätter haben mit dieser Ausgabe genau ins Schwarze getroffen. Die Stücke können Lehrer motivieren, fachübergreifendes Zusammenspiel zu organisieren und die Blockflötenspieler werden auch recht dankbar sein, wenn sie beim Gemeinschaftsmusizieren mal nicht unter sich bleiben müssen. (Sehr empfehlenswert)*

*(Luise Rummel)*