

Bräunling, Elke: Leuchte hell, Laternenlicht / Bunte Herbstlaternenzeit, Halloween und St. Martinsfest

Besetzung: Gesang (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6071
ISBN-Nr.: 3-89912-011-6
Erscheinungsjahr: 2001
Zielgruppe: Grundschule/ MFE

Im Kinderchor oder Früherziehung ist das eine oder andere Lied für die Herbstzeit zu verwenden. Laternen-Umzug! (in Teilen empfehlenswert)

(Peter Meincke)

Foltz-Zaun, Angelika: Spitz' die Ohren / Musikalische Früherziehung (CD) (Band 1)

Besetzung: Musikalische Früherziehung
Verlag: Musikverlag Leopold

Die Nummerierung auf dem Rücken des CD-Covers ist falsch. Die Hörbeispiele gehören zum Kinderheft 1. Die Arrangements sind sehr schön (Originalkompositionen und Bearbeitungen). Der Gesang der Studenten ist nicht immer überzeugend.

(Susanne Brommer-Röthke)

Foltz-Zaun, Angelika: Spitz' die Ohren / Musikalische Früherziehung (CD) (Band 2)

Besetzung: Musikalische Früherziehung
Verlag: Musikverlag Leopold
Kategorie: MFE-Programm
Zielgruppe: U 1

Lied 3: Ist vom Chorklang nicht homogen. Einsätze sind nicht präzise. Die Konsonanten sind nicht deutlich. Lied 11: Intonation beim Pfeifen ist nicht ganz sauber. Sonst sind die Arrangements sehr schön. (in Teilen empfehlenswert)

(Susanne Brommer-Röthke)

Foltz-Zaun, Angelika: Spitz' die Ohren / Musikalische Früherziehung (Kinderheft 1; 1. Unterrichtsjahr)

Besetzung: Musikalische Früherziehung
Verlag: Musikverlag Leopold
ISBN-Nr.: 3-00-003552-4

Übersichtlich aufgebaut, altersgemäßes Format, schöne Fotos. Schade, dass das Heft in Schwarz-Weiss gehalten ist. Die Spiralbindung ist stabil. Die Anschreiben an die Eltern sind eine gute Idee. Leider lädt das Heft nicht zum Anmalen ein.

(Susanne Brommer-Röthke)

Foltz-Zaun, Angelika: Spitz' die Ohren / Musikalische Früherziehung (Kinderheft 2; 2. Unterrichtsjahr)

Besetzung: Musikalische Früherziehung
Verlag: Musikverlag Leopold
ISBN-Nr.: 3-00-005382-4

Übersichtlich aufgebaut, altersgemäßes Format, schöne Fotos. Schade, dass das Heft in schwarz-weiss gehalten ist. Die Spiralbindung ist stabil. Die Anschreiben an die Eltern sind eine gute Idee. Leider lädt das Heft nicht zum Anmalen ein.

(Susanne Brommer-Röthke)

Foltz-Zaun, Angelika: Spitz' die Ohren! Musikalische Früherziehung (Lehrerkommentar 1)

Besetzung: Musikalische Früherziehung
Verlag: Musikverlag Leopold
Bestellnummer: 3-00-004476-0
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Lehrer für MFE

Die 38 Stundenbilder für MFE-Gruppen mit 10-12 Kindern im Idealfall (und höchstens 15 Kindern) für ein Schuljahr sind mit didaktischen und methodischen Hinweisen versehen. Die Stunden sind gegliedert in – Ziele – Materialien – Vorbemerkungen – Lernschritte mit Zeitangabe. Die Rangfolge bleibt dem Unterrichtenden überlassen; mit Ausnahme der Inhalte der allgemeinen Musiklehre, die aufeinander aufbauen. Die äußeren Rahmenbedingungen werden erläutert, z.B. Raum und Unterrichtsmaterialien unter dem Aspekt Was – Wozu – Warum.

*Die Elternarbeit wird angesprochen in dem Sinne: Wozu – Wie – Was. Es gibt eine Übersicht über die Stundenbilder. Alle 6 Lernbereiche des VdM-Lehrplans kommen vor. Es werden wertvolle Tipps beim Umgang mit Materialien gegeben.
(Susanne Brommer-Röthke)*

Foltz-Zaun, Angelika: Spitz' die Ohren! / Musikalische Früherziehung (Lehrerkommentar 2)

Besetzung: Musikalische Früherziehung
Verlag: Musikverlag Leopold
Zielgruppe: Lehrer für MFE

Der 2. Band des Lehrerkommentars enthält ebenfalls 38 Stunden. Im 2. Unterrichtsjahr wird stellvertretend für alle Instrumentenfamilien je ein Selbstbauinstrument beschrieben. Die Anleitungen sind sehr präzise und die Verwendung phantasievoll. Alle Stundenbilder arbeiten mit einem Thema, das sich wie ein Roter Faden durch den Stundenablauf zieht. Die Gestaltung der Lehrerkommentare ist etwas trocken aufbereitet. Schade, denn sie enthalten wertvolles Material.

(Susanne Brommer-Röthke)

Führe, Uli: Kroko Tarrap, hrsg. von Uli Führe und Jörg Ehni

Besetzung: MFE/Musiktheater (Originalkomposition)
Verlag: Fidula-Verlag
Bestellnummer: 265
ISBN-Nr.: 3-87226-265-3
Erscheinungsjahr: 2001
Zielgruppe: 5- bis 12-Jährige

Das vorgelegte Material bietet 33 Lieder und Zirkusspiele an. Im Vorwort erscheint eine klare Gliederung mit Auf- und Auszug-, sowie Zwischenmusik und Partien für Solisten und Gruppen. Nach Belieben können Stundenlieder, Liederkreisläufe und musikalische Zirkusprogramme zusammengestellt werden. Zu den Spielen gibt es kurze und klare Anweisungen. Die Lieder sind rhythmisch interessant und in gut singbaren Tonarten notiert. Die Kompositionen stammen alle von Uli Führe und die Texte auch von Jörg Ehni und Waltraud Meusel. Die Texte sind anspruchsvoll, lautmalerisch und enthalten interessantes Material für Artikulation und Atmung. Die schwarzweißen Illustrationen lassen Raum zum Ausmalen. Manchmal sind sie etwas klein geraten durch das handliche Format der Gesamtausgabe in DIN A 5. (sehr empfehlenswert)

(Susanne Brommer-Röthke)

Gottwald, Monika / Martina Mayer: Frühling, Sommer, Herbst und Winter (Lieder-, Bastel-, Spiel- und Malbuch)

Besetzung: MFE
Verlag: ConBrio
Bestellnummer: CB 6032
ISMN-Nr.: M-700073-32-9
Zielgruppe: Musikalische Früherziehung

Neuaufgabe von allgemein bekannten Volksliedern. Ansprechend illustriert mit Anregungen zum eigenen Malen. Die Alterszielgruppe erscheint zu breit gefasst. 8-Jährige brauchen schon mehr Herausforderung.

(Susanne Brommer-Röthke)

Als Liedersammlung erspart es das Suchen in vielen anderen Sammlungen. Ob es so anregend ist zum Malen etc. bleibt schon wegen des relativ kleinen Formates fraglich. (in Teilen empfehlenswert)

(Thomas Holland-Moritz)

Gottwald, Monika / Martina Mayer: Hei, Hei, tanz mit mir (Lieder-, Reime, Spiel- und Tanzbuch)

Besetzung: MFE
Verlag: ConBrio
Bestellnummer: CB 6031
ISMN-Nr.: M-700073-31-2
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2
Zielgruppe: Musikalische Früherziehung

Als Liedersammlung erspart es das Suchen in vielen anderen Sammlungen. Ob es so anregend ist zum Malen etc. bleibt schon wegen des relativ kleinen Formates fraglich. (in Teilen empfehlenswert)

(Thomas Holland-Moritz)

Für das Fach Musikalische Früherziehung an Musikschulen finde ich dieses Nachschlagewerk gelungen. Es ist wirklich ein Gebrauchs- und Erlebnisbuch. Ich könnte mir vorstellen, dass es viel Zuspruch bei Kindern im Alter von 4-8 Jahren finden wird.

(Sabine Marquardt)

Es handelt sich um eine Sammlung von 40 (Spiel-)Liedern und Reimen, die vielfach in verschiedenen, gebräuchlichen Unterrichtsmaterialien und Konzepten zur MFE/MGA verwendet werden. Für den Lehrer ist das Heft deshalb überflüssig. Aber, wie die Autorinnen im Vorwort schreiben, ist es als Liederbuch für die Kinder und ihre Eltern gedacht. Sein Einsatz macht aber nur dann Sinn, wenn der Lehrer zufälligerweise gerade diese Lieder für seinen Unterricht auswählt. Die bunten Zeichnungen sind ziemlich aufdringlich und lassen zu wenig Raum für die Phantasie der Kinder. (in Teilen empfehlenswert)

(Prof. Brigitte Steinmann)

Gottwald, Monika / Martina Mayer: Pony, Hase und Co. (Lieder-, Bastel-, Spiel- und Malbuch)

Besetzung: MFE
Verlag: ConBrio
Bestellnummer: CB 6030
ISMN-Nr.: M-700073-30-5
Zielgruppe: Musikalische Früherziehung

Die Illustration und das Liedgut sind sehr ansprechend. Doch die Malanregungen sind für 4-Jährige zu schwer und der dafür vorgesehene Platz im Heft zu gering. (in Teilen empfehlenswert)

(Susanne Brommer-Röthke)

Als Liedersammlung erspart es das Suchen in vielen anderen Sammlungen. Ob es so anregend ist zum Malen etc. bleibt schon wegen des relativ kleinen Formates fraglich. (in Teilen empfehlenswert)

(Thomas Holland-Moritz)

Grüger, Heribert: Eine kleine Melodie erlebt Abenteuer (Buch), hrsg. von Reader's Digest

Besetzung: MFE/MGA
Verlag: F und H (Reader's Digest)
Bestellnummer: GR 1153/L
ISBN-Nr.: 3 87070 987 1
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Ein musikalisches Märchen
Zielgruppe: ab 5 Jahre

Das Buch ist sehr schön farbig illustriert. Die sphärische Melodie wird durch Sterne symbolisiert, die in den wechselnden Szenen des Märchens immer wieder als Bindeglied auftauchen. Die Fotos im Anhang sind leider nur Instrumentendarstellungen ohne Spieler und die Zupfinstrumente fehlen vollständig. Die Plastiksopranblockflöte ist etwas mager als Repräsentantin der schönen Blockflötenfamilie. Die Röhrenglocken stehen für das Glockenspiel. Das ist nicht korrekt. Die im Buch abgedruckten Noten stimmen leider nicht mit den auf der CD zu hörenden Beispielen überein. Die moderne Kunstschrift ist sicher nur zum Vorlesen und nicht zum selber Lesen geeignet. (in Teilen empfehlenswert)

(Susanne Brommer-Röthke)

Grüger, Heribert: Eine kleine Melodie erlebt Abenteuer (CD)

Besetzung: MFE/MGA
Verlag: F und H (Reader's Digest)
ISBN-Nr.: AKC 21 060304 72
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Ein musikalisches Märchen
Zielgruppe: ab 5 Jahre

Die Gesamtspielzeit der CD beträgt 64:12. Im 2. Teil werden Instrumente vorgestellt. Die Hörbeispiele sind kurz, gut hörbar, abwechslungsreich instrumentiert und stammen aus verschiedenen Stilrichtungen. Teilweise klingt die Musik synthetisch als sei sie am PC und nicht akustisch eingespielt, (besonders auffällig bei der Blockflöte). Das ist schade. Das Märchen selbst enthält schöne Tänze (z.B. der Sternentanz). Auch die CD- Verpackung ist aufwendig und ansprechend gestaltet. (in Teilen empfehlenswert)

(Susanne Brommer-Röthke)

Krenzer, Rolf / Paul G. Walter: Tanzfest ist heut

Besetzung: Gesang (Musik und Bewegung/Tanz)
Verlag: Strube Verlag
Bestellnummer: VS 6025
ISBN-Nr.: 3-89912-013-2
Erscheinungsjahr: 2001
Zielgruppe: Kinder im Alter von 3-8 Jahren

„Tanzfest ist heut“, so lautet der Titel von Rolf Krenzer und Paul G. Walters Arbeitsheft. Mit seinen 48 Tanzspielen in Form von Kreis, Mitmach, Märchen und Tänzen zu den Jahreszeiten eignet es sich gut als Ergänzung zum Unterrichtsmaterial der musikalischen Grundausbildung. Es beinhaltet eine große Auswahl und findet somit in den Bereichen Kindergarten, Musikschule, Schule und Freizeit in der Altersstufe 3-8 Jahre seine Verwendung.

(Sabine Marquardt)

Zuckowski, Rolf / Julia Ginsbach: Rolfs Hasengeschichte / Ich bin Stark (Buch)

Besetzung: Grundstufe
Verlag: Sikorski
ISBN-Nr.: 3-8157-2130-x
Erscheinungsjahr: 2002
Reihe: Rolfs Hasengeschichte
Kategorie: Bilderbuch ohne Noten

Eine schöne Geschichte für die Vorosterzeit. Darin verarbeitet die Hauptperson, das Häschen, den Tod seines Großvaters. 14 Lieder wechseln mit den kurzen Erzählpassagen ab. Die Rollen in der Geschichte sind verteilt auf: Erzähler, Hasen-Doktor, -Mutter, -Kinder, -Vater, -Großmutter und Häschen. Im Finale singen alle mit. Das Buch ist mit großen, farbigen, detaillierten Bildern wunderschön von Julia Ginsbach illustriert. Leider enthält das Buch zu den Liedern keinen Notentext.

(Susanne Brommer-Röthke)