

### Rezensionen von Guy Bitan für die „Neue Musikzeitung“ zur Kenntnis:

#### Werke für 2- 4 Gitarren

**Eddie Nünning: Groovin- Guitar Duos / Pop, Blues, Folk, Latin & Jazz mit CD.**

Verlag: Acoustic Music Records. Bestellnummer: AMB 3031.  
ISBN-Nr.: 3-931 453-68-5  
Preis: 20,50 EUR

*Umfangreiches Spielmaterial mit Originalkompositionen. Ideale Spielliteratur für 2 Gitarren, aber auch für Gitarre und 1 Melodie-Instrument. Die Tipps und Spielhinweise für jedes Stück sind sehr hilfreich. Das Heft ist für den Unterricht in der Musikschule, für Schüler der Mittelstufe (I-II), die diese Musikrichtung spielen wollen. Sehr empfehlenswert*

**Peter Ansorge/ Bruno Szordikowski: Lieder um die Weihnacht. Von St. Martin bis Dreikönige.  
Für 1-3 Gitarren**

Verlag: Schott  
Bestellnummer: ED 9888 / ISMN M-001-13942-7

*Die beliebtesten Lieder aus Deutschland, aber auch aus England, Frankreich, Spanien und den USA werden hier angeboten, für den Anfänger (Melodie mit Begleitstimme), für Fortgeschrittene (dazu Akkorde mit Rhythmus). Texte und Tabaturen sind auch abgedruckt. Das alles wird durch eine CD noch ergänzt. Es fehlt nichts für das häusliche Musizieren. Empfehlenswert.*

**Engelbert Humperdinck: Die schönsten Lieder aus Hänsel und Gretel für 2 Gitarren bearbeitet  
von Jean-Peter Braun**

Verlag: Friedrich Hofmeister Musikverlag  
Bestellnummer: FH 3217

*Geeignet für die Unterstufe (II), allerdings muss die 2. Gitarre den zweistimmigen, zum Teil den dreistimmigen Anschlag beherrschen. Es ist fast alles in der 1. Lage zu spielen, schade, dass die Fingersätze für beide Hände nicht vorhanden sind.*

*Mit den 12 Liedern wird die Gelegenheit gegeben, sich mit der Oper von Humperdinck „Hänsel und Gretel“ auseinanderzusetzen. Empfehlenswert.*

**Hans Joachim Teschner: Nightflight Tales. 5 Kompositionen für Gitarrenquartett / Vol. 4**

Verlag: Acoustic Music Books  
Bestellnummer: AMB 5004  
ISBN-Nr.: 3-931453-59-6  
Preis: 12,50 EUR

*Hinter dem Sammeltitlel "Nightflight Tales" verbergen sich fünf abwechslungsreiche Kompositionen. Allen gemeinsam ist die Tonsprache der populären Musik. Die Stücke mit unterschiedlichem Charakter können als Suite zusammengespielt werden. Wegen der spieltechnischen Anforderungen und des Rhythmus (vor allem bei dem fünften Satz), nur Schülern der Mittelstufe anvertrauen. Eine schöne Ausgabe mit großem Notenbild, die für das Ensemblespiel in der Musikschule sehr zu empfehlen ist.*

**Gerald Nienaber: Fun for Strings. 14 poppige Stücke für 2 Gitarren/ Melodieinstrument und  
Gitarre mit CD.**

Verlag: Acoustic Music Records  
Bestellnummer: AMB 3041/3042.  
ISBN-Nr.: 3-931 453-79-0  
Preis: 17,90 EUR

*„Fun for Strings“ sind 14 leichte Duos, wo Schüler der Unterstufe ihren Lieblingsklangwelt erfahren. Von Rock bis Blues und von Tango bis Techno, quasi alle Richtungen sind vertreten. Die zweite Stimme muss schon das mehrstimmige Spiel beherrschen. Die Stücke sorgen auf jeden Fall für eine Auflockerung des Gitarrenunterrichts und mit der*

*CD (Originaltempo und langsame Version) können die Schüler leichter den Zugang zu den Stücken bekommen. Die erste Stimme kann auch mit einem anderen Melodieinstrument gespielt werden. Schöne Ausgabe mit großem Notenbild. Sehr Empfehlenswert*

## **Gitarrenschenen**

### **Michael Langer und Ferdinand Neges: Gitarrenschnle Band I/ 96 Stüde von Klassik bis Pop (mit CD)**

Verlag: Doblinger Verlag  
Bestellnummer: D 35 903  
ISBN-Nr.: 3-900695-60-1.  
Erscheinungsjahr: 2004  
Preis: 19,90 EUR

*Didaktisch sehr gut aufgebaute Gitarrenschnle. Die Lernschritte sind beim einstimmigen Spiel vielleicht etwas zu zügig. Die Schule ist mit Originalkompositionen und Bearbeitungen für die Musikschnlarbeit empfehlenswert. Sie eignet sich eher für Schüler ab 10-12 Jahre.*

### **Michael Langer und Ferdinand Neges: Gitarrenschnle Band II/ 82 neue Stüde von Klassik bis Pop (mit CD)**

Verlag: Doblinger Verlag  
Bestellnummer: D 35 904  
ISBN-Nr.: 3-900695-61-x  
Erscheinungsjahr: 2004  
Preis: 19,90 EUR

*Mit 82 progressiv aufgebauten und zum großen Teil von Michael Langer komponierten Stücken, hat der Schüler hier ein umfangreiches Material und kann sich in verschiedenen Stilrichtungen „satt spielen“. Einige Kapitel, wie z.B. das Lagenspiel, hätten ausführlicher behandelt werden sollen. Der Schüler erreicht dann die Mittelstufe. Empfehlenswert.*

## **Werke für Solo- Gitarre**

### **Dávid Pavlovits: Finger Prints (Fingerabdrücke): 11 Stüde für Gitarre nach ungarischen Volksliedern**

Verlag: Ricordi  
Bestellnummer: Sy. 2687  
Erscheinungsjahr: 2003  
ISMN-Nr.: M-2042-2687-0

*Die schöne Ausgabe enthält 11 Kompositionen des 34 Jahre alten Komponisten Dávid Pavlovits. Er ist in Szeged (Ungarn) geboren und hat schon eine bemerkenswerte Laufbahn absolviert. Er war als Gitarrist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe und gewann 1998 beim Internationalen Kompositionswettbewerb in Via Reggio (Italien) den Sonderpreis für seine Komposition „Stormbird Sonata“ (Doberman, Canada). Genauso bemerkenswert sind seine 11 Kompositionen für die Mittelstufe (II). Die Stüde, die auf ihren Ursprung verweisen (ungarische Volksweisen), bieten sowohl den Schülern als auch den Lehrern an, eine neue Klangwelt zu erfahren. Harmonisch wie rhythmisch abwechslungsreich und überraschungsvoll.*

*Unbedingt zu spielen. Pavlovits ist vielleicht der „neue“ Leo Brouwer.*

### **Volker Höh: Easy Going: 50 Stüde für den Einstieg in das zweistimmige Gitarrenspiel**

Verlag: Zimmermann, Frankfurt  
Bestellnummer: ZM 34940  
Preis: 13,95 EUR

*Schwerpunkt des Heftes sind Liedgut und Tänze aus Europa und Lateinamerika. 50 Stüde, die die Möglichkeit bieten, das Spiel in der 1. Lage mit leeren Basssaiten, mit gegriffenen Basssaiten und das Lagenspiel zu üben. 13 Stüde sind vom Autor selbst komponiert. Es hätten noch mehr sein können. Volker Höh ist Herausgeber u.a. von pädagogisch orientierter Gitarrenliteratur und hat mit dieser Sammlung verstanden, was die Schüler beim Anfang des zweistimmigen Spieles brauchen. Eine empfehlenswerte Ausgabe.*

## **Georg Lawall: Saitenspiele (1984) – 12 Leichte Stücke für Gitarre. (mit Übehinweisen)**

Verlag: Edition Peters  
Bestellnummer: EP 8658  
Preis: 6,50 EUR

*Leichte und überwiegend programmatische Stücke, die eine Abwechslung in den Unterrichtsalltag bringen. Empfehlenswert*

## **Burkhard Blady: Schrittweise. 16 Kompositionen für Gitarre.**

Verlag: Heinrichshofen  
Bestellnummer: N2475  
ISMN-Nr.: M-2044-2475-7. 2005.  
Preis: 10,95 EUR

*Der Titel der Ausgabe „Schrittweise“ ist doppelsinnig. Burkhard Blady entwickelt und verändert schrittweise die melodische und harmonische Struktur der Stücke durch Halb- und Ganztonschritte in Melodie- und Basslinie. Mit „Schrittweise“ begibt man sich auch auf das spannende Feld der Dissonanzen, die einem Stück mehr Farbe und Spannung geben können („falsche Töne, die - gut gespielt - nicht schlecht klingen“). Für Schüler der Mittelstufe (I-II), die auf neue Klänge auf der Gitarre neugierig sind, empfehlenswert.*

## **Ergänzungen: Werke für Solo - Gitarre (Weihnachten)**

### **Rolf Zuckowski: Rolf's Weihnachts-Gitarrenkonzert**

Verlag: Sikorski Musikverlage, Hamburg  
Bestellnummer: H.S 1098  
Erscheinungsjahr: 2003  
ISBN-Nr.: 3-935196-52

*Die 10 beliebte Hits von Rolfs Zuckowski für die Gitarre zu bearbeiten ist eine schöne Idee und die Arrangements von Roni Zucker sind gut. Man muss schon den zweistimmigen Spiel und einige Lagenwechsel gut beherrschen um einigermaßen das Lied gut wiederzugeben. Es ist also für die Mittelstufe geeignet und es ist die Frage ob es noch Schüler gibt die an diesen Hits musikalisch interessiert sind. Nur begrenzt empfehlenswert.*

### **Richard Graf: World Music Junior – Christmas**

Verlag: Universal Edition  
Bestellnummer: UE 32672.  
ISBN-Nr.: 3-7024-2636-15

*Eine Sammlung von einigen (9 insgesamt) der schönsten Weihnachtslieder der ganzen Welt sind hier ausgewählt worden. Sie sind hier in eine zweistimmige Fassung bearbeitet und mit Tabulatur ergänzt. Die Texte der Lieder und Informationen über wie man Weihnachten in den verschiedenen Länder feiert (dreisprachig) ergänzen das Notenmaterial. Die Ausgabe ist mit großen Notenbild aber mit sehr sparsame Hinweise über Fingersätze für beide Hände nur begrenzt empfehlenswert.*