

Schulen

Boerstoel, Joop / Jaap Kastelein: Schule für Klarinette (Oehler) (mit 3 CDs + Bonus-CD)

Besetzung: Klarinette
Verlag: de Haske
Reihe: Hören, lesen & spielen
Bestellnummer: NUR 472
ISBN-Nr.: 90-431-2384-6
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Schulwerk
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Eine Klarinettenschule, in der 3 Teile in einem Band zusammengefasst sind. In den einzelnen Lektionen ein interessantes und vielseitiges Stoffangebot, durch verschiedene Stile – auch Rock, Pop und Swing – ergänzt, mit den jeweils erreichten Schwierigkeitsgrad abgestimmt. Diese Schule ist für Gruppen- und Einzelunterricht gut geeignet!

4 Begleit-CDs, Griffabelle bis $\text{F}^{\#}$ gut verständlich (deutsches Griffsystem). Die Schule enthält auch viel Kreatives; zusätzliche Rhythmusübungen und auch Dinge der Musiktheorie sind enthalten.

Beginnt mit e^1 , enthält auch Ton- und Bindeübungen in jeder Lektion. Von Anfang an wird viel Wert auf rhythmische Erziehung gelegt. Klarinetten-Duos sind systematisch dem Stoff zugeordnet, ebenso das Liedspiel.

Allgemein methodisch gut aufgebaut. Die Beschreibung des Ansatzes im bläserisch-funktionellen Teil des Vorwortes etwas unklar.

(Frank Klüger)

Schade, Claudia / Horst Rapp: Piccolini Klarinette – Die Schule für den Früh-Instrumentalunterricht

Besetzung: Klarinette
Verlag: Rapp-Verlag
Bestellnummer: fep1k
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Schulwerk für Früh-Instrumentalunterricht

Tonumfang e^1 - g

Anliegen dieses Schulwerkes: Aufbauen solider bläserischer Grundlagen, Atemspiele, Mund- und Zungenmotorik werden trainiert, Fingerspiele zur Entwicklung der Feinmotorik sind ebenfalls in das Konzept mit eingearbeitet.

Ausführliches Vorwort über die Frühinstrumental-Erziehung, sehr kindgemäß auch die Illustrationen, gut abgestimmt, gutes allgemeinverständliches Heranführen an bläserisch-funktionelle Dinge sowie auch rhythmische Elemente.

Sehr gutes Layout, große Notenschrift.

(Frank Klüger)

Klarinette im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD

Bréval, J.B.: Concertino NO. 1 in F Major (mit CD)

Besetzung: Klarinette und Klavier (Bearbeitung; Original für Cello und Klavier)
Verlag: Fentone Music (de haske)
Reihe: The Platinum Series
Bestellnummer: F 893-400
ISMN-Nr.: M-2300-0893-8
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Übergang Klassik - Romantik
Schwierigkeitsgrad: M 1

*Layout o.k. B-Klarinettenstimme in G- und C-Dur, Tonumfang bis d³, Triolenketten im 1. Satz, sowie die 16telketten im 3. Satz (Rondoform) technisch gut ausführbar. Alle 3 Sätze (Allegro-Adagio-Allegretto) verlangen eine gute bläserische Kondition. Der Klavierpart ist von Schülern gut ausführbar. Für Jugend musiziert „Kategorie Holzblasinstrument solo“ sehr zu empfehlen. (Begleit-CD liegt bei.)
(sehr empfehlenswert)
(Frank Klüger)*

Derksen, Ton: Hot Salsa! (mit CD)

Besetzung: Klarinette
Verlag: de Haske
Bestellnummer: DHP 1053907-400
ISBN-Nr.: 90-431-2300-5
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Populärmusik - Salsa
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2 / Mittelstufe 1

Eine temperamentvolle und interessante Sammlung – Bravo, Bossa-Nova, Cha-Cha, Guaracha, Mambo, Merengue, Reggae und Soca. Für Freunde dieser Musik eine willkommene Bereicherung. Tonumfang vereinzelt bis e³, sonst überwiegend Chalemeau bis Clarinregister.

Im Vorwort sind die o.g. Tanzformen erläutert.

Begleit-CD: keine Klavierbegleitung dazu; in der Klarinettenstimme ist die Akkordsymbolik vermerkt für das Zusammenspiel mit anderen Instrumenten.

Die Akkorde werden auch angegeben, um eigene Improvisationen zu den Melodien der Stücke zu ermöglichen: es muss also nicht immer der angegebene Notentext interpretiert werden.

(Frank Klüger)

Diverse: Timeless Classics (mit CD), hrsg. von G.M. Dausen, E. Krahm, M. Kreiskatt

Besetzung: Klarinette und Gitarre (Bearbeitung)
Verlag: de Haske (Fentone music) (Bearbeitung)
Bestellnummer: F 883-400
ISBN-Nr.: M-2300-0883-9
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Eine interessante Besetzung und Auswahl der Stücke (Renaissance-Barock, Romantik und Traditional), sehr gut spielbar für Schüler. Die Klarinettenstimme in der Unterstufe sehr gut spielbar, die Gitarrenstimme ist teilweise bereits anspruchsvoll. Begleit-CD, wenn z.B. keine Gitarre zur Verfügung steht.

(sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Feeling Good (mit CD), hrsg. von Leslie Searle

Besetzung: Klarinette und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: de haske
Bestellnummer: DHP 1053850-400
ISBN-Nr.: 90-431-2277-7
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Populärmusik
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2, auch Unterstufe 1

Tonumfang bis g², einfache Synkopen. Eine interessante und abwechslungsreiche Sammlung, die auf vergnügliche Weise in die Welt der Unterhaltungsmusik einführt.

Begleit-CD: komplette Aufnahme jedes Stückes, als auch eine Mitspielversion.

In der Klavierstimme sind die Akkorde eingetragen, so dass auch eine Musikgruppe diese Stücke begleiten könnte.

(Frank Klüger)

Hosay, James: Jazz & Rock (mit CD)

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition)
Verlag: de Haske (Curnow Music)
Bestellnummer: CMP 1027-05-400
ISBN-Nr.: 90-431-2273-4
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Populärmusik
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe 1 und Mittelstufe 2

Interessante Sammlung: Funky Jazz-Rock, Slow-Rock, Hip-Hop, Swing, Jazz-Pop Ballad usw. Unterschiedlich im Schwierigkeitsgrad, rhythmisch und technisch zum Teil sehr anspruchsvoll.

Begleit-CD, keine Klavierbegleitung dazu; reiht sich in Vorhandenes dieser Art gut ein.

(Frank Klüger)

Johow, Joachim: All Time Klezmers (mit CD)

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition)
Verlag: de Haske
Bestellnummer: 1246-05-400 DHI
ISBN-Nr.: 90-431-23307
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Klezmer-Musik
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe II bis M I

Eine interessante Sammlung von Klezmermusik inspiriert von jüdischen Tänzen und Liedern der Klezmerim aus Osteuropa, vom lyrischen Hora bei zum schnellen Freilach. Einige Stücke haben eine optionale zweite Stimme – für Zusammenspiel oder eine Variation in der Wiederholung gedacht. Für die Begleitung wurde Akkordsymbolik ergänzt. Begleit-CD: Vollständige Aufnahmen sowie Mitspielversionen aller Stücke, live gespielt von Klezmermusikern. Eine Klavierbegleitung ist nicht dabei.

Tonumfang vereinzelt bis fis^3 , sonst allgemein bis d^3 . Gut erfassbare Rhythmen, insgesamt 18 Lieder und Tänze in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. Für die Musikschulausbildung eine gelungene Bereicherung speziell auf diesem Gebiet.

(Frank Klüger)

Stamitz, C.: Concerto No. 3 for Clarinet in Bb and Orchestra (mit CD)

Besetzung: Klarinette und Klavier (Orchester) (Originalkomposition)
Verlag: Dowani International
Bestellnummer: DOW 7501
ISMN-Nr.: M-700232-85-6
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Klassik
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe 1

Für Jugend Musiziert sehr zu empfehlen! Tonumfang bis e^3 . Ein typisches Stamitz-Konzept, das gesamte musikalische Geschehen läuft im Clarin-Register ab. Technische Abläufe gut ausführbar. Der 2. Satz (Romanze) auch im II. Unterrichtsjahr ausführbar. Begleit-CD liegt bei! (Klarinette/Orchester) Langsames Tempo Klavier mit Klarinette im Hintergrund. Mittleres Tempo Klavierbegleitung. Originaltempo nur Orchester.

(sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Stanek, Pavel: Clarinessa

Besetzung: Klarinette und Klavier (Originalkomposition)
Verlag: Musikverlag Rundel GmbH
Reihe: Solo & Piano
Bestellnummer: 3024
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: E-Musik des 20./21. Jahrhunderts
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe 2

Der Ausführende sollte über eine lockere Zungentechnik verfügen. Das Werk ist dreiteilig (schnell – Larghetto – schnell), aber durchgängig geschrieben (kleine kurze Überleitungscadenzen, Tonumfang bis g³, technische Abläufe gut ausführbar. Im unterhaltsamen Stil geschrieben. Für Jugend musiziert Kategorie „Klavier und ein Holzblasinstrument“ zu empfehlen. Klavierpart von einem fortgeschrittenen Musikschüler gut ausführbar.

(Frank Klüger)

Vlak, Kees: Concerto für Klarinette und Klavier

Besetzung: Klarinette und Klavier (Originalkomposition)
Verlag: Musikverlag GmbH
Reihe: Solo & Piano
Bestellnummer: 3025
ISBN-Nr.: 90-431-2384-6
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: im alten Stil geschrieben
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2 und Mittelstufe 1

Concerto dreisätzig: Allegro con spirito – Romanze – Allegro scherzando (Rondo). Tonumfang bis d⁶, Romanza in U 2 spielbar, Grundtonart der B-Klarinettenstimme C-Dur; technische Abläufe liegen gut, keine Staccatoläufe, Überleitungscadenzen vom 1. zum 2. Satz.

Für Jugend Musiziert zu empfehlen; der 1. Satz auch in der Kategorie „Klavier und Holzblasinstrument“. Klavierpart von fortgeschrittenen Musikschülern ausführbar.

(sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Klarinettenensemble

Parks, C. Carson: Somethin' Stupid, hrsg. von Peter Kleine Schaars

Besetzung: Vier Klarinetten (mit optionalen Drumset) (Bearbeitung)
Verlag: de Haske (musicsales)
Bestellnummer: 1240.05.070 MS
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Klarinettenquartett
Epoche: Populärmusik
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe bis Mittelstufe

Besetzung 4 Klarinetten mit Drumset (optional), C-Dur, D- und Es-Dur. Tonumfang bis c³. Tempo di Rumba. Eine gelungene Bereicherung für das Klarinetten-Ensemblespiel. 5 Einzelstimmen und Partitur. Technisch gut ausführbar.

(Frank Klüger)

Studnicka, Vladimir: 12 klassische Stücke für 3 Klarinetten

Besetzung: 3 Klarinetten (Bearbeitung)
Verlag: Musikverlag Rundel GmbH
Reihe: Die Musizierstunde Ensemble Tim
Bestellnummer: 5271 (Band Nr. 271)
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur – Kammermusik
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2

Bearbeitungen für 3 Klarinetten – Musik von Bach, Händel, Krebs, Rathgeber, Haydn, Mozart, Beethoven, Czerny (überwiegend Tänze), Tonumfang bis c³, polyphon geschrieben, rhythmische und technische Anforderungen der Unterstufe entsprechend. Ein bunte und sehr gelungene Sammlung, sehr musikalische Bearbeitungen.

(sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)