

Macht, Siegfried: Kleine Leute – große Töne / Mit Kindern singen, spielen, musizieren

Besetzung: Grundstufe
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Edition 6312
Bestellnummer: VS 6312
ISBN-Nr.: 089912-080-9
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Handbuch
Zielgruppen: Erzieherinnen

Ein Handbuch zur musikalisch-christlichen Erziehung – wird so im Titel nicht deutlich. Das Buch beinhaltet interessante Aspekte zur Kinderstimm- und Instrumentalbildung: Alles wird vom christlich-religiösen Blick aus betrachtet, alle Übungsbeispiele beziehen sich auf Bibelstellen oder Kirchenlieder.

Für die Stimm- und Instrumentalbildung selbst sollten jedoch andere Fachbücher (z.B. Andreas Mohr „Handbuch der Kinderstimm- und Instrumentalbildung“) hinzugezogen werden, da einige Aussagen eher fragwürdig erscheinen. Ausserdem geben die Kapitel zur Liedbegleitung (Bodypercussion, Schlaginstrumente, Stabspiele, Gitarre, Flöte, Keyboard) interessante Anregungen.

(in Teilen empfehlenswert)

(Karoline Braun)

Marx, Elena: Schnupperkurs / Konzept und Materialien für ein Instrumentenkarussell (Arbeitsblätter)

Besetzung: Grundstufe
Verlag: Breitkopf Pädagogik
ISMN-Nr.: M-004-16188-1
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Arbeitsblätter
Zielgruppe: ab 7 Jahre

Layout: Das Ringbuch mit Arbeitsblättern im Mehrfarbendruck umfasst 4 Kapitel. Es gibt kein Inhaltsverzeichnis. Dafür sind die Arbeitsblätter mit Kapitelüberschriften versehen.

Kapitel 1: Der „Willkommensteil“ enthält Aufgaben, die voraussetzen, dass die Kinder lesen können, was bei Erstklässlern nicht gegeben ist.

Kapitel 2: Es werden die Instrumente vorgestellt:

- a) Tasteninstrumente am Beispiel Klavier*
- b) Streichinstrumente am Beispiel Geige*
- c) Zupfinstrumente am Beispiel Gitarre*
- d) Blasinstrumente am Beispiel Blockflöte (hier gibt es auch Klanggeschichten zum ausprobieren)*

Andere Instrumente sind in Vorbereitung.

Kapitel 3: Die Notation wird methodisch sinnvoll eingeführt. Zuerst lernen die Kinder die graphische Notation von Tondauer und dann Tonhöhe kennen. Dann werden Rhythmus und Sprache verknüpft mit Reimen, Tiernamen in Silben und der „Geheimsprache“ (Rhythmussprache nach Kodaly).

Das „Tönehaus“ gibt Violin- und Bassschlüssel sehr anschaulich wieder. Hörbeispiele, die vom Lehrer vorgespielt werden, unterstützen das Notenlesen.

Kapitel 4: Unter dem Titel „Singen, Spielen und Begleiten“ sind leider nur 5 Lieder aufgeführt.

(Susanne Brömmer-Röthke)

Marx, Elena: Schnupperkurs / Konzept und Materialien für ein Instrumentenkarussell / Lehrerband

Besetzung: Grundstufe
Verlag: Breitkopf und Härtel
Bestellnummer: BV 373
ISBN-Nr.: 3-76510373-x

Erscheinungsjahr: 2005
Zielgruppe: Lehrer

*Layout: Das Ringbuch ist in 7 Themenfelder gegliedert, die farblich abgesetzt sind. Das Inhaltsverzeichnis ist sehr übersichtlich gestaltet und gibt die Inhalte in Stichworten wieder.
Im Vorwort werden als Zielgruppe Kinder aus der MFE genannt.*

Die Themenfelder sind:

- Hinweise zur Organisation des Unterrichts
- Hinweise zur Elternarbeit
- methodische Tips
- Kopiervorlagen im Anhang
- Spielvorschläge zu den einzelnen Instrumenten
- 21 Lieder zum Musizieren
- Empfehlungen für eine Abschlussveranstaltung

*Insgesamt sehr gutes und empfehlenswertes Material.
(sehr empfehlenswert)*

(Susanne Brömmer-Röthke)

Mein Wörterbuch der Musik, hrsg. von Émile Beaumont/ Marie-Renée Pimont

Besetzung: Grundstufe
Verlag: Fleurus Verlag
Reihe: Mein Wörterbuch...
ISBN-Nr.: 3-89717-025-6
Erscheinungsjahr: 1996
Kategorie: Fachbuch für Kinder
Zielgruppen: Lehrkräfte der EMP/ Familien

*Ein kindgerechter Ansatz, Schall zu erklären und Noten, Instrumente und Komponisten vorzustellen. Gut aufgebaut.
(Karoline Braun)*