

### A Selection of Italian Arias (Auswahl italienischer Arien), hrsg. von Damian Cranmer

Besetzung: Gesang und Klavier (Bearbeitung)  
Verlag: The Associated Board of the Royal Schools of Music  
Bestellnummer: AB 2730  
ISBN-Nr.: 1-86096-101-0  
Erscheinungsjahr: 2005  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Barock  
Schwierigkeitsgrad: O

*Endlich eine pädagogisch wichtige Herausgabe für die tiefe Singstimme!  
(sehr empfehlenswert)  
(Lionel Fawcett)*

### Schumann, Robert: Dichterliebe (Liederzyklus), hrsg. von Kazuko Ozawa

Besetzung: Singstimme (Tenor) und Klavier (Originalkomposition)  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 549  
ISMN-Nr.: M-2018-0549-8  
Erscheinungsjahr: 2005  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: O  
Zielgruppe: Fortgeschrittene Gesangssolisten

*Hervorragendes Vorwort – wichtiger Urtext.  
(sehr empfehlenswert)  
(Lionel Fawcett)*

### Schumann, Robert: Liederkreis op. 24, hrsg. von Kazuko Ozawa

Besetzung: Singstimme (hoch) und Klavier (Originalkomposition)  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 548  
ISMN-Nr.: M-2018-0548-1  
Erscheinungsjahr: 2006  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: O  
Zielgruppe: fortgeschrittene Gesangssolisten

*Hervorragendes Vorwort und wertvoller Urtext!  
(sehr empfehlenswert)  
(Lionel Fawcett)*