

Schulen

Schade, Claudia / Rapp, Horst: Brassini – Die Schule für den Früh-Instrumentalunterricht

Besetzung: Posaune (Originalkomposition)
Verlag: Rapp-Verlag
Reihe: Band 1
Bestellnummer: feb1p
Erscheinungsjahr: 2004
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U 1

Sehr lustig gemachte Posaunenschule für den jüngsten Nachwuchs (um 6 Jahre). Viele Bilder, Rätsel, Aufgaben, kleine Stücke, Lippenübungen, Atemübungen etc. Erfordert weder lange Arme noch großen Tonumfang.

(sehr empfehlenswert)

(André Levermann)

Posaune im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD

di Ghisallo, Luigi: Quattro Bozetti

Besetzung: C-Baritone-Euphonium (Originalkomposition)
Verlag: Musikverlag Rundel GmbH
Bestellnummer: 5252 A
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Musikschüler

Sehr schöne, abwechslungsreiche Stücke, die viele Interpretationsmöglichkeiten anbieten. Eignen sich gut für den Solovortrag. Die Kompositionen kommen dem Klang des Baritons sehr entgegen. Erfordern viel Flexibilität und Ausdrucksfähigkeit auf dem Instrument.

(sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Diverse: Zwölf Vortragsstücke für Posaune und Piano (spielbar auch mit Tenorhorn, Bariton, Tenorsaxophon oder Trompete), hrsg. von Gerbert Mutter & Hermann Egner

Besetzung: Posaune und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: Musikverlag Rundel GmbH
Reihe: Solo & Piano
Bestellnummer: 1471
Erscheinungsjahr: 2006
Schwierigkeitsgrad: M 1
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock / Klassik
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Posaune / Trompete / Tenorsaxophon

Leicht zu erarbeitende Stücke, die gut klingen und auch dem begleitenden Pianisten wenig Mühe machen.

(sehr empfehlenswert)

(André Levermann)

Kastelein, Jaap / Klaas de Jong: The Power of Pop (mit CD)

Besetzung: Posaune (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: DHP 1053804-400
ISBN-Nr.: 90-431-2208-4
Erscheinungsjahr: 2005
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Posaune

Ungewöhnliche Literatur für Posaunenschüler. Eine Mitspiel-CD mit moderner Rockmusik, sehr professionell. Die Stücke sind nicht schwer, aber rhythmisch interessant.

(sehr empfehlenswert)

(André Levermann)

Klaschka, Martin: It's T (Trombone) Time – 16 leichte Stücke für Posaune und Klavier

Besetzung: Posaune und Klavier (Originalkomposition; Bearbeitung)
Verlag: Doblinger
Bestellnummer: D 05 780
ISMN-Nr.: M-012-18790-5
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Klassik
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Posaune

Leicht zu erarbeitende Stücke, Bearbeitungen und Originalkompositionen. Angenehme Tonarten und übersichtliches Layout.

(sehr empfehlenswert)

(André Levermann)

Posaunenensemble

Christmas for Low Brass, hrsg. von Erich Kania

Besetzung: Posaunentrio (Horn und Tuba) (Bearbeitung)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1244-05-070 DHI
Erscheinungsjahr: 2005
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1
Zielgruppe: Posaunentrio (Horn und Tuba)

Recht einfach gehaltenes Arrangement vor allem englischer Weihnachtslieder. Erste Posaune bis g¹. Für Weihnachtsfeiern an der Musikschule sicherlich geeignet.

Zusätzlich zu den drei Posaunenstimmen ist auch F Horn, Es Horn und Es Bass beigelegt.

(André Levermann)