

### Akkordeon Duos

#### Wecker, Wladimir: Three Concert Waltzes for one or two Accordions (mit CD)

Besetzung: 1-2 Akkordeons  
Verlag: De Haske  
Reihe: De Haske Accordion Series  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3060-8  
Bestellnummer: DHP 1084611-401  
Epoche: U-Musik  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M1-M2  
Zielgruppe: Fortgeschrittene Schüler, Standardbass  
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

*Als Etüden/Übungsstücke für technische Problemstellungen geeignet (gebrochene Dreiklänge, Tonrepetitionen, ungewöhnliche Basskombinationen, Zusammenspiel Duo etc.). Die erste Stimme ist wegen der erhöhten Anforderungen im Zusammenspiel rechte/linke Hand technisch nicht so anspruchsvoll wie die nur in der rechten Hand gespielte 2. Stimme. Walzer eins und drei sind auch als Genrestudie für Musette-Walzer geeignet. Nicht sehr originelle, etwas altbacken anmutende Musikstücke. Mit CD, auf der die Stücke vorgespielt werden.*

*(Dieter Dörrenbächer)*

#### Brilleman, Inge (Arr.): Disney Duos für Akkordeon

Besetzung: 2 Akkordeons  
Erscheinungsjahr: 2007  
ISBN-Nr.: 978-90-431-2701-1  
Bestellnummer: 1435-07-401 DHE  
Epoche: U-Musik (Filmmusik)  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: U1-U2  
Zielgruppe: Anfänger und leicht fortgeschrittene Schüler, Standardbass  
Empfehlung: Empfehlenswert

*In einfacher, rhythmisch leicht realisierbarer Form (ohne Synkopen) notierte, bekannte Titelmusiken von Disney-Filmen. Ein Schüler spielt nur die Melodie, während der Partner für die leichtere Begleitstimme und die Bassstimme zuständig ist. In diesem Bereich des Unterrichts ist diese Duospielform gerade noch hinnehmbar, weil die Motivation durch die bekannten Stücke sicher zum Üben ermuntert. Gleichrangig behandelte Stimmführung wäre aber schon sinnvoll. Die Anforderungen steigen zu den letzten Stücken hin. Zur Schülermotivation geeignet.*

*(Dieter Dörrenbächer)*