

Schulen

Kompendium für Violine, Band 12 (mit CD): Die 2. Lage (1.-3. Griffart)

Besetzung: Violine
Verlag: Dowani International
ISBN-Nr.: 978-3-905477-59-7
ISMN-Nr.: M-50178-018-1
Bestellnummer: DOW 4712
Schwierigkeitsgrad: U2/M1
Empfehlung: Empfehlenswert

Band 12 des progressiv angeordneten Lehrwerkes, in Anlehnung an herkömmliche Geigenschulen, behandelt die zweite Lage sehr ausführlich. Es erwartet Sie eine schöne Sammlung zweistimmiger Musikstücke mit unterhaltsamen Überschriften (1.-3. Griffart), unterbrochen von Übungen und „Etüchen“, sowie kleinen Tonleiter- und Dreiklangfolgen. Schülergerecht aufgemacht, versehen mit ein paar Zeichnungen, musikalischen Fragen, Aufklebern und einer CD zum Anhören und Mitspielen zum Gebrauch, als eigenes Lehrwerk oder als Ergänzungsliteratur.

(Birgit Stahl)

Dartsch, Michael: Der Geigenkasten / Materialien für den Violinunterricht, Heft 1 (mit CD)

Besetzung: Violine
Verlag: Breitkopf & Härtel
Reihe: Breitkopf Pädagogik
ISMN-Nr.: M-004-18186-7
Bestellnummer: EB 8771
Schwierigkeitsgrad: U1
Empfehlung: Empfehlenswert

Schön aufgemachte, bunte Geigenschule mit CD, die sowohl über das Instrument, als auch über die Bewegungsabläufe gut informiert.

Erlern wird die 1.- 3. Griffart, sowie der tiefe 1. Finger, anhand von fantasievollen Musikstücken, auch gedacht als Ergänzungsmaterialien zu anderen herkömmlichen Geigenschulen. Besondere Kapitel widmen sich den Rhythmen und dem Lesen der Noten.

(Birgit Stahl)

Violine Solo

Benker, Lore: „So ein Zirkus“ - Eine Klanggeschichte für Violine Solo

Besetzung: Violine
Verlag: Eres Edition
ISMN-Nr.: M-2024-2890-0
Bestellnummer: Eres 2890
Schwierigkeitsgrad: U2
Empfehlung: Empfehlenswert

Eine Klanggeschichte für jüngere Spieler/innen und einen Sprecher. Gedichte über unterschiedliche Motive wie z. B. Tiere(Pferde, Schlangen) werden lautmalerisch, musikalisch (Punktierungen / Bindungen) umgesetzt. Einfache, kurze, eingängige Melodien in der ersten Lage- ermöglichen so schon den Anfänger/innen Musik lebendig zu gestalten.

(Birgit Stahl)

Wohlfahrt, Franz: 60 Studies Opus 45 (mit CD)

Besetzung: Violine
Verlag: De Haske
ISBN-Nr.: 978-90-431-3026-4
Bestellnummer: DHP 1084539-400
Schwierigkeitsgrad: U2
Empfehlung: Sehr Empfehlenswert

Neue Ausgabe vom Verlag de Haske, die sich durch einen sehr guten Notendruck auszeichnet. Auf der beiliegenden CD sind alle Etüden als Orientierungshilfe zum Anhören und Mitspielen, eingespielt. (Birgit Stahl)

Violine Duos

Classics for Weddings (mit CD)

Besetzung: Violine und Klavier
Verlag: Fentone Music
Erscheinungsjahr: 2006
ISMN-Nr.: M-2300-0920-1
Bestellnummer: F 920-400
Epoche: Barock, Klassik, Romantik
Kategorie: Sammlung Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M2/O
Empfehlung: Sehr Empfehlenswert

Von Bachs „Air“ über César Francks „Panis Angelicus“, Mendelssohns „Hochzeitsmarsch“ bis hin zu Kompositionen von Gluck und Wagner findet man in diesem Band die bekanntesten und beliebtesten Melodien großer Komponisten, sehr ansprechend für Klavier und Violine arrangiert, für alle festlichen Gelegenheiten. Auf der beigefügten CD kann man wählen zwischen Klavierbegleitung ohne Solostimme und Klavierbegleitung mit Solostimme. (Birgit Stahl)

Dezaire, Nico (Komp./ Arr.): Tunes for Two / 30 very easy duets for violin

Besetzung: 2 Violinen
Herausgeber: De Haske
Erscheinungsjahr: 2008
Schwierigkeitsgrad: U1/U2
Zielgruppe: Gruppenunterricht/Einzelunterricht

„Genießt das gemeinsame Musizieren“ so das Motto dieser Duettssammlung in der ersten Lage für Geigenanfänger. Beginnend mit Duos auf der leeren Saite entwickelt sich der Schwierigkeitsgrad systematisch über Duos mit dem 1. Finger, dem 2. Finger, Stücken auf einer Saite, im Oktavraum bis hin zum Spiel in den ersten drei Griffarten. Auch der rhythmische Spielraum erweitert sich von leicht bis schwerer (Synkopen, Punktierungen). Beide Stimmen sind ähnlich im Schwierigkeitsgrad. (Birgit Stahl)

Violine Quartette

Stiles, Sarah: Mini Quartets for 4 violins, Band 1: Open strings, first and second finger (mit CD)

Besetzung: Quartett, Violine
Verlag: De Haske
ISBN-Nr.: 978-90-431-2623-0
Bestellnummer: DHP 1074319-400
Schwierigkeitsgrad: U1
Empfehlung: Sehr Empfehlenswert

Dieser Mini-Quartett-Band für vier Violinen ist sehr für den Gruppenunterricht, das Ensemblespiel oder für Orchester „von Anfang an“ begleitend zum Unterricht zu empfehlen. Wie der Titel bereits aussagt, liegt hier eine Sammlung von 18 Ministücken vor, wobei in den ersten sechs Stücken in allen Stimmen „nur“ leere Saiten gefordert werden. Die folgenden sechs Stücke verwenden leere Saiten und den ersten Finger, die letzten Stücke leere Saiten, ersten und zweiten Finger auf allen Saiten. Die Stimmen sind gleichberechtigt, einfache rhythmische Strukturen werden erarbeitet, die beigefügte CD ist zum Mitspielen und Anhören bzw. Kennenlernen der anderen Stimmen gedacht (Birgit Stahl)

Stiles, Sarah: Mini Quartets for 4 violins, Band 2: Thirst, second and third finger (mit CD)

Besetzung: Quartett, Violine
Verlag: De Haske
ISBN-Nr.: 978-90-431-2824-7
Bestellnummer: DHP 1074320-400
Empfehlung: Empfehlenswert

Eine konsequente Fortführung des 1. Bandes der Mini-Quartette. In diesem Band werden alle drei Finger auf allen Saiten benötigt. Experimentelle Klänge, z. B. im Stück Nr. 5 „Crunch“ können probiert werden.

Auch hier gibt es eine CD zum Anhören und Mitspielen, wobei die Autorin anmerkt, dass die CD nur eine Möglichkeit, sowohl in der Dynamik als auch im Tempo, darstellt, Schüler/innen sehr wohl eigene Ideen entwickeln sollen und dürfen.

(Birgit Stahl)

Violine im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Selected Violin exam pieces 2008-2011 with 2 CDs (grade 5)

Besetzung: Violine, Klavier
Herausgeber: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM)
Verlag: ABRSM Publishing
ISBN-Nr.: 978-1-86096-868-6
Bestellnummer: AB 3280
Schwierigkeitsgrad: M1 und M2
Empfehlung: Sehr Empfehlenswert

Abwechslungsreiche Auswahl von Spielstücken – drei verschiedene Epochen – in der ersten bis dritten Lage.

(Birgit Stahl)

Bacewicz, Grazyna: Concertino in G major (mit CD)

Besetzung: Violine, Orchester
Verlag: De Haske
Erscheinungsjahr: 2008
ISBN-Nr.: 978-90-431-2711-0
Bestellnummer: DHP 1084589-400
Kategorie: Violinkonzert
Schwierigkeitsgrad: M1/M2
Zielgruppe: Schüler im Einzelunterricht
Empfehlung: Sehr Empfehlenswert

Mit dem Concertino G - Dur hat der Verlag de haske in der bewährten Study and Play- Ausgabe (mit CD) ein pädagogisches, aber fröhliches, zeitgenössisches Konzertstück, im Schwierigkeitsgrad vergleichbar mit dem Vivaldi a-Moll Konzert, der bekannten polnischen Komponistin und Violinistin G. Bacewicz (1909 – 1969) herausgegeben. Ein dreisätziges Werk, für das das Lagenspiel in den ersten drei Lagen erforderlich ist. Geeignet ist das Concertino auch als Duolliteratur.

(Birgit Stahl)

Rieding, Oskar: Concerto for Violin and Piano Op. 24, G-Dur (mit CD)

Besetzung: Violine, Klavier
Herausgeber: Herbert Scherz
Verlag: Dowani International
ISMN-Nr.: M-50178-033-4
Bestellnummer: DOW 4522
Schwierigkeitsgrad: M2
Empfehlung: Sehr Empfehlenswert

Gerade, wenn kein ständiger Klavierpartner zur Verfügung steht, ermöglicht diese „Dowani-3- Tempi-play-along-Ausgabe“, das Werk mit Hilfe der CD – Klavierbegleitung – systematisch einzustudieren. Sinnvolle Abschnitte zum Üben mit der CD sind angegeben. Lediglich das Originaltempo stellt vielleicht manchen Schüler vor eine größere Herausforderung.

(Birgit Stahl)

Van Rompaey, Gunter (Arr.): Classical Pieces for violin and piano (mit CD)

Besetzung: Violine und Klavier
Verlag: De Haske
Erscheinungsjahr: 2007
ISBN-Nr.: 978-90-431-2751-6
Bestellnummer: DHP 1074229-400
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Einzel-/Gruppenunterricht
Empfehlung: Sehr Empfehlenswert

Diese Sammlung für Violine und Klavier enthält berühmte Themen, „Highlights“ der klassischen Literatur. So z.B. den „Can Can“ von J. Offenbach, von L. v. Beethoven die „Ode an die Freude“, W. A. Mozarts „Vogelfängerlied“ usw. Da einfach gesetzt, sind sie geeignet als kleine Vortragsstücke oder Spielliteratur für Anfänger, die die ersten beiden Griffarten beherrschen.

Die Klavierbegleitung ist ebenfalls schülergerecht angelegt, so dass von Anfang an Kammermusik praktiziert werden kann.

Eine CD zum Üben - die Tempi sind angemessen - ist schon Standard in den Ausgaben von de haske.

(Birgit Stahl)